

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»

НАКАЗ

18.09.2026

м. Харків

№ 47

**Про проведення обласного
етапу фестивалю ораторського
мистецтва у 2026 році**

На виконання Закону України від 25.04.2019 № 2704-VIII «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (із змінами), Обласної програми розвитку освіти «Освіта незламної Харківщини» на 2024 – 2028 роки, затвердженої рішенням Харківської обласної ради від 20 лютого 2024 року № 787-VIII, з нагоди Дня української писемності та мови та згідно з планом освітньої діяльності КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» на 2026 рік, із метою формування в учнів громадянської, соціальної та загальнокультурної компетентностей, виховання почуттів національної гідності й патріотизму у вересні – жовтні 2026 року традиційно проводиться обласний фестиваль ораторського мистецтва за темою «Слова – полова, але огонь в одежі слова – безсмертна, чудотворна фея, правдива іскра Прометея (І.Франко)», присвячений 170 - річчю від дня народження видатного українського письменника І.Я. Франка.

НАКАЗУЮ:

1. Центру методичної та аналітичної роботи (Галина ФЕФІЛОВА):

1.1 Забезпечити організаційно-методичний супровід проведення фестивалю ораторського мистецтва серед учнів та вчителів закладів загальної середньої освіти Харківської області та м. Харкова.

– вересень-жовтень 2026.

1.2. Провести обласний етап фестивалю ораторського мистецтва у дистанційній формі, урахувуючи небезпечну ситуацію, пов'язану з воєнними діями на території прифронтової Харківщини.

– 01 – 27 жовтня 2026.

2. Затвердити:

2.1. Положення про обласний фестиваль ораторського мистецтва (нова редакція) (додаток 1).

2.2. Порядок проведення обласного етапу фестивалю ораторського мистецтва у 2026 році (додаток 2).

2.3. Склад оргкомітету обласного етапу Фестивалю (додаток 3).

2.4. Склад журі обласного етапу Фестивалю (додаток 4).

3. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної роботи (Алла ОСТАПЕНКО).

Ректор
Алла ОСТАПЕНКО
Галина ФЕФІЛОВА
Світлана КЛІМОВА 0953503925

(оригінал підписано)

Любов ПОКРОЄВА

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА (Нова редакція)

I. Загальні положення

1.1. Обласний фестиваль ораторського мистецтва (далі – Фестиваль) проводиться серед учнів та вчителів закладів загальної середньої освіти Харківської області та м. Харкова на виконання Закону України від 25.04.2019 № 2704-VIII «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (із змінами), ухваленого Верховною Радою України 25 квітня 2019 року, у межах реалізації Обласної програми розвитку освіти «Освіта незламної Харківщини» на 2024 – 2028 роки, затвердженої рішенням Харківської обласної ради від 20 лютого 2024 року № 787-VIII, згідно з річним планом освітньої діяльності КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» та з нагоди Дня української писемності та мови.

1.3. **Мета Фестивалю** – виявлення та підтримка лінгвістично обдарованих учнів, виховання у здобувачів освіти почуття національної гідності й патріотизму, любові до рідної мови; створення умов для творчої реалізації вчителів-словесників, поширення їх інноваційного досвіду щодо практико спрямованих, компетентнісних підходів до освіти обдарованих дітей та молоді.

1.4. Завдання Фестивалю:

- формування у здобувачів освіти ідеалів відповідальних громадян і патріотів суверенної України, носіїв її культури, знавців історичного минулого й героїки сучасного рідної країни;
- розвиток у молоді мовних комунікативних умінь, навичок ораторського мистецтва, прагнення до опанування багатствами української мови;
- сприяння творчим пошукам педагогів, підвищенню їхньої педагогічної майстерності у навчанні української мови і розвитку красномовства;
- популяризація педагогічних здобутків учителів-філологів щодо вдосконалення ораторської майстерності учнів та використання інноваційних форм роботи з молоддю.

1.5. Тема Фестивалю обирається щорічно з нагоди відзначення ювілейних дат видатних українських діячів та письменників.

II. Організація та проведення Фестивалю

2.1. Фестиваль проводиться щорічно протягом вересня – жовтня серед учнів 10-11-х класів і вчителів української мови та літератури

2.2. Фестиваль проводиться для учнів у два етапи: I (відбірковий) – на рівні територіальних громад районів області та районів м. Харкова, II етап – на обласному рівні; для учителів – тільки на обласному рівні.

2.3. Складові фестивалю:

- конкурс ораторів «Логос» – для здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти Харківської області та м. Харкова;

- конкурс «Методична палітра» – для вчителів української мови та літератури, які підготували учасників конкурсу ораторів.

2.4. Участь учнів та вчителів у Фестивалі відбувається на добровільних засадах.

2.5. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти»: щорічно розробляється порядок проведення Фестивалю, визначається тема учнівського конкурсу ораторів «Логос», номінації і завдання для конкурсу вчителів «Методична палітра», формується оргкомітет і журі, уточнюються критерії щодо оцінювання учасників.

2.6. На кожному етапі фестивалю створюється оргкомітет і журі.

До складу оргкомітету та журі Фестивалю можуть залучатися працівники різних закладів освіти, установ та організацій на добровільних засадах.

2.7. Якщо конкурс ораторів «Логос» проводиться офлайн, він має два тури:

- I тур – промова кожного учасника за запропонованою темою Фестивалю. Визначення фіналістів і лауреатів (у межах 50% від загальної кількості учасників).
- II тур – визначення фіналістів змагання за допомогою експрес-завдання «Тематичний діалог фіналістів».

2.8. Проведення конкурсу ораторів «Логос» як на відбірковому, так і на обласному рівні в умовах повномасштабної війни в Україні відбувається в дистанційному форматі в один тур, який передбачає підготовку відеовиступу учасника конкурсу та оцінювання його членами журі.

2.9. Конкурс для вчителів «Методична палітра» передбачає:

- розробку авторської вправи / прийому / мінітехнології щодо вдосконалення ораторських умінь здобувачів освіти (номінація «Ораторська майстерня вчителя»);
- запис відеофрагменту заняття з учнем щодо вдосконалення ораторської майстерності (номінація «Сузір'я педагогічних ідей»).

2.10. Для участі в обласному етапі Фестивалю до оргкомітету надаються:
для учасників/учасниць конкурсу ораторів «Логос»:

- заявка на участь конкретного учня/учениці в конкурсі за встановленою формою;
- текст промови учасника/учасниці за визначеною темою (в електронному вигляді);
- покликання на відеовиступ учасника (у разі проведення фестивалю в дистанційному форматі);

для вчителів – учасників/учасниць конкурсу «Методична палітра»:

- заявка на участь у конкурсі із зазначенням номінації/номінацій, у якій/яких бере участь учитель/вчителька;
- конкурсні матеріали із зазначенням номінації (надсилаються на електронну пошту з поміткою «Конкурс "Методична палітра"»; для перегляду відеоматеріалів надається покликання).

2.11. Переможці (1-3 місце) та лауреати конкурсу ораторів «Логос» і конкурсу «Методична палітра» визначаються серед учасників за рейтинговою сумою балів.

III. Вимоги до учасників фестивалю

Для учнів/учениць – учасників конкурсу ораторів «Логос»:

3.1. Промови учасників виконуються українською мовою та не повинні перевищувати 3 хвилини.

3.2. Промова декламується напам'ять.

3.3. Під час виконання промов чи діалогів не можна користуватися будь-якими допоміжними джерелами інформації.

Для вчителів – учасників конкурсу «Методична палітра»:

3.1. Представлена авторська вправа / прийом / мінітехнологія (номінація «Ораторська майстерня вчителя») має передбачати максимум мовленнєвої практики, бути націленою на конкретний аспект ораторського мистецтва та враховувати:

- вікові інтереси учнів;
- вербальні вміння (багатство словникового запасу, логіка викладу);
- невербальні вправності (жестикуляція, міміка);
- паралінгвістичну майстерність (темп, дикція, інтонація)

3.2. Відеофрагмент заняття щодо вдосконалення ораторської майстерності здобувачів освіти (номінація «Сузір'я педагогічних ідей») має відображати:

- проведення інструктажу (постановка завдання для учня/учениці);
- процес роботи над завданням;
- аналіз результатів виконання.

IV. Оцінювання учасників та визначення переможців і лауреатів Фестивалю

4.1. Оцінювання учнів – учасників/учасниць конкурсу ораторів «Логос» здійснюється за такими критеріями:

- повнота розкриття теми;
- аргументація доказів;
- культура мовлення та красномовність;
- засоби невербального впливу (жести, міміка, зовнішній вигляд, темп мовлення, фон тощо);
- оригінальність ідеї виступу;
- майстерність відеоефектів, відеомонтажу, фонових елементів.

4.2. Оцінювання робіт учителів – учасників/учасниць конкурсу «Методична палітра» здійснюється за такими критеріями:

- концептуальність, актуальність та перспективність розробки;
- творчий підхід та інноваційність, орієнтація наданого матеріалу на формування ключових і предметних компетентностей учнів, цінностей здобувачів освіти;
- методична компетентність;
- child –centered («учень у центрі» за допомогою модерації вчителя);
- академічна доброчесність.

4.3. Кожен критерій оцінюється максимально в 10 балів. Найбільша кількість балів, яку може набрати учасник Фестивалю, – це загальна сума оцінок усіх членів журі. Загальний бал фіксується в протоколі оцінювання робіт конкурсу ораторів «Логос»/ протоколі конкурсу вчителів «Методична палітра».

4.4. Переможці конкурсу ораторів «Логос» та конкурсу «Методична палітра» визначаються на підставі протоколів оцінювання робіт за принципом набраної більшої кількості балів: I місце – 360 - 331 б., II місце – 330 - 301 б., III місце – 300 - 271 б. Лауреати – 270 - 241 б.

4.5. Під час проведення Фестивалю обробка персональних даних учасників/учасниць здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних». Надіславши роботу на Фестиваль, автор/авторка таким чином цілком погоджується з умовами Конкурсу, а також надає згоду на обробку

своїх персональних даних і використання конкурсної роботи без будь-яких претензій надалі щодо авторського права.

V. Нагородження переможців і лауреатів Фестивалю

5.1. Учасники учнівського конкурсу ораторів «Логос» і конкурсу вчителів «Методична палітра», які посіли 1-3 місце, визнаються переможцями фестивалю і відзначаються відповідно дипломами оргкомітету I-III ступенів; інші учасники стають лауреатами фестивалю і отримують дипломи у відповідних номінаціях.

5.2. Кращі роботи переможців конкурсу ораторів «Логос» розміщуються в альманаху дитячої літературної творчості «Слобожанські перлини», який щорічно видається Комунальним вищим навчальним закладом «Харківська академія неперервної освіти».

5.3. Роботи переможців конкурсу вчителів «Методична палітра» поширюються в освітянській спільноті вчителів-філологів Харківської області (за згоди авторів).

5.4. Відзначення переможців і лауреатів Фестивалю здійснюється щорічно в жовтні в межах проведення урочистостей з нагоди Дня української писемності та мови.

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою

КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

(протокол № 3 від 18.09.2026)

Алла ОСТАПЕНКО

Галина ФЕФІЛОВА

Світлана КЛІМОВА 0953503925

**Порядок проведення
обласного етапу фестивалю ораторського
мистецтва у 2026 році**

I. Загальні положення

1.1. Обласний етап фестивалю ораторського мистецтва (далі – Фестиваль) проводиться з метою виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, виявлення їхніх ораторських здібностей, уміння ефективно використовувати українську мову в повсякденному житті, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.

1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Центр методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» (Фефілова Г.Є.).

1.3. У межах обласного етапу Фестивалю проводиться:

- конкурс ораторів «Логос» – для учнів/учениць 10-11 класів закладів загальної середньої освіти;
- конкурс «Методична палітра» – для вчителів, які підготували учасників/учасниць конкурсу ораторів.

1.4. Участь у Фестивалі є добровільною.

II. Проведення обласного етапу Фестивалю

2.1. Фестиваль у 2026 році проводиться за темою **«Слова – полова, але огонь в одязі слова – безсмертна, чудотворна фея, правдива іскра Прометея (Іван Франко)»**.

2.2. Терміни проведення обласного етапу Фестивалю: з 1 по 27 жовтня 2026 року.

2.3. До участі в II (обласному) етапі Фестивалю допускається 1 учень/учениця 10 – 11 класу від територіальної громади/району м. Харкова, який/яка є переможцем/переможницею I етапу. В окремих випадках_можуть допускатися 2 учасники, якщо на відбірковому етапі вони набрали однакову кількість балів.

2.4. Обласний етап конкурсу ораторів «Логос» в умовах повномасштабної війни в Україні відбувається в дистанційному форматі в один тур, який передбачає

підготовку та надання відеовиступу на визначену тему учасником конкурсу та оцінювання його членами журі.

2.5. Проведення конкурсу «Методична палітра» відбувається за двома номінаціями:

Номінація I. «Ораторська майстерня вчителя».

Завдання для педагогів: розробити авторську вправу / прийом / мінітехнологію, яка розвиває ораторські компетентності учнів.

Учитель має придумати оригінальну вправу для розвитку ораторських умінь, подати її методичне обґрунтування та відеофрагмент уроку, який презентує запропоновану авторську вправу / прийом / мінітехнологію.

Представлена авторська вправа / прийом / мінітехнологія має передбачати максимум мовленнєвої практики, бути націленою на конкретний аспект ораторського мистецтва та враховувати:

- вікові інтереси учнів;
- вербальні вміння (багатство словникового запасу, логіка викладу);
- невербальні вправності (жестикуляція, міміка);
- паралінгвістичну майстерність (темپ, дикція, інтонація)

Номінація 2. «Сузір'я педагогічних ідей». Відеофрагмент заняття щодо вдосконалення ораторської майстерності здобувачів освіти (номінація «Ораторська майстерня вчителя») має відображати:

- проведення інструктажу (постановка завдання для учня/учениці);
- процес роботи над завданням;
- аналіз результатів виконання.

III. Вимоги до відеовиступів учнів/учениць – учасників конкурсу «Логос»

3.1. До участі у конкурсі допускаються тільки оригінальні авторські відеовиступи учнів/учениць за визначеною темою.

3.2. Виступи учнів/учениць мають бути підготовлені українською мовою. Під час виступу учень/учениця має читати текст напам'ять, не може користуватися додатковими друкованими чи електронними носіями.

Обов'язково – весь час у кадрі постать учасника, а не лише запис його голосу. Запис повинен бути неперервним, цілісним (не складатися з окремих частин), чітким, голос читця виразним. Запис не повинен мати голосні зайві фонові звуки (музику, вітер, звуки автомобілів тощо).

На початку відео необхідно розмістити інформацію про ТГ/район м. Харкова, назву закладу освіти, клас, ПІБ учасника.

IV. Оцінювання відеовиступів та визначення переможців Фестивалю

4.1. Оцінювання робіт учасників/учасниць обласного етапу Фестивалю здійснюється членами журі з 07 по 21 жовтня 2026 року; робіт учителів-філологів – з 16 по 21 жовтня 2026 року.

4.2. Після оцінювання виступів учасників/учасниць та робіт учителів, поданих на Фестиваль та конкурс «Методична палітра», підраховується загальна кількість балів, набраних кожним учасником/учасницею, на підставі чого за рейтингом визначаються переможці (I-III місця) й лауреати серед учнів та переможці (I-III місця) серед учителів.

4.3. Критерії оцінювання:

Для учнів:

- повнота розкриття теми;
- аргументація доказів;
- культура мовлення та красномовність;
- засоби невербального впливу (жести, міміка, зовнішній вигляд, темп мовлення, фон тощо);
- оригінальність ідеї виступу;
- майстерність відеоефектів, відеомонтажу, фонових елементів.

Для вчителів:

- концептуальність, актуальність та перспективність розробки;
- творчий підхід та інноваційність, орієнтація наданого матеріалу на формування ключових і предметних компетентностей учнів, цінностей здобувачів освіти;
- мовно-комунікативна компетентність;

- здатність добирати й використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти;
- child –centered («учень у центрі» за допомогою модерації вчителя);
- академічна доброчесність.

4.4. Роботи оцінюються за кожним критерієм в 0 -10 балів.

4.5. Загальний бал оцінювання кожної роботи є сумою балів, виставлених членами журі в оціночних листах за кожним критерієм. Максимальна оцінка за відеовиступ одним членом журі – 60 балів. Загальний бал фіксується в протоколі оцінювання робіт Фестивалю чи протоколі конкурсу «Методична палітра».

4.6. Переможці Фестивалю та конкурсу «Методична палітра» визначаються на підставі протоколу оцінювання робіт за принципом набраної більшої кількості балів.

4.7. Переможці Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету I-III ступенів, лауреати – дипломами лауреатів; учителі, які підготували переможців, – подяками. Переможці конкурсу «Методична палітра» - дипломами I – III ступеня.

4.8. Під час проведення Фестивалю обробка персональних даних учасників/учасниць здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних». Надіславши роботу на Фестиваль, автор/авторка таким чином цілком погоджується з умовами Конкурсу, а також надає згоду на обробку своїх персональних даних і використання конкурсної роботи без будь-яких претензій надалі щодо авторського права.

Галина ФЕФІЛОВА
Світлана КЛІМОВА 0953503925

*до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
№ 47 від 18.09.2026*

Склад оргкомітету
обласного фестивалю ораторського мистецтва

1. Покроєва Л.Д., канд. пед. наук, проф., заслужений працівник освіти України, ректор КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» – голова оргкомітету.
2. Остапенко А. С., проректор з науково-методичної роботи КВНЗ – заступник голови оргкомітету.
3. Фефілова Г.Є., завідувач Центру методичної та аналітичної роботи – член оргкомітету.

Алла ОСТАПЕНКО

*Додаток 4
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
№ 47 від 18.09.2026*

Склад журі
обласного фестивалю ораторського мистецтва

1. Голобородько К.Ю., декан Українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови ХНПУ імені Г.С. Сковороди – голова журі.
2. Дегтярьова Г.А., завідувач кафедри сучасних методик навчання КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», доктор педагогічних наук – заступник голови журі.
3. Клімова С.В., методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» – секретар.
4. Радченко Ю.В., методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» – член журі.
5. Руденко С.М., професор кафедри європейських мов Державного біотехнологічного університету, кандидат філологічних наук – член журі.
6. Румянцева-Лахтіна О.О., доктор філософії, старший викладач кафедри методики навчання мов і літератури КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» – член журі.

Алла ОСТАПЕНКО