



КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

Дід Панас вітає вас

Методичний кейс

до 115-річчя від дня народження Петра Весклярова

Зоя Жеребкіна, завідувач бібліотеки,

Ганна Павлова, бібліотекар



Петро Вескляр — справжнє ім'я ***Пінхас Хаймович Векслер*** (9 червня 1911, Тальне, Уманський повіт, Київська губернія — 5 січня 1994, Київ) — легендарний український актор театру та кіно, телеведучий.

Заслужений артист України (1973).

Найбільше відомий *П. Ю. Вескляр* як незмінний казкар *Дід Панас* із культової телепередачі «*Вечірня казка*», яку вів упродовж кількох десятиліть.

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ



Починав свій трудовий шлях
Петро Вескляров як робітник
на цукровому заводі.

Згодом почав грати в аматорських
театральних гуртках, був актором
Черкаського робітничо-селянського
театру, начальником і художнім керівником
клубу на станції *Гребінка* (1932–1940).

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ



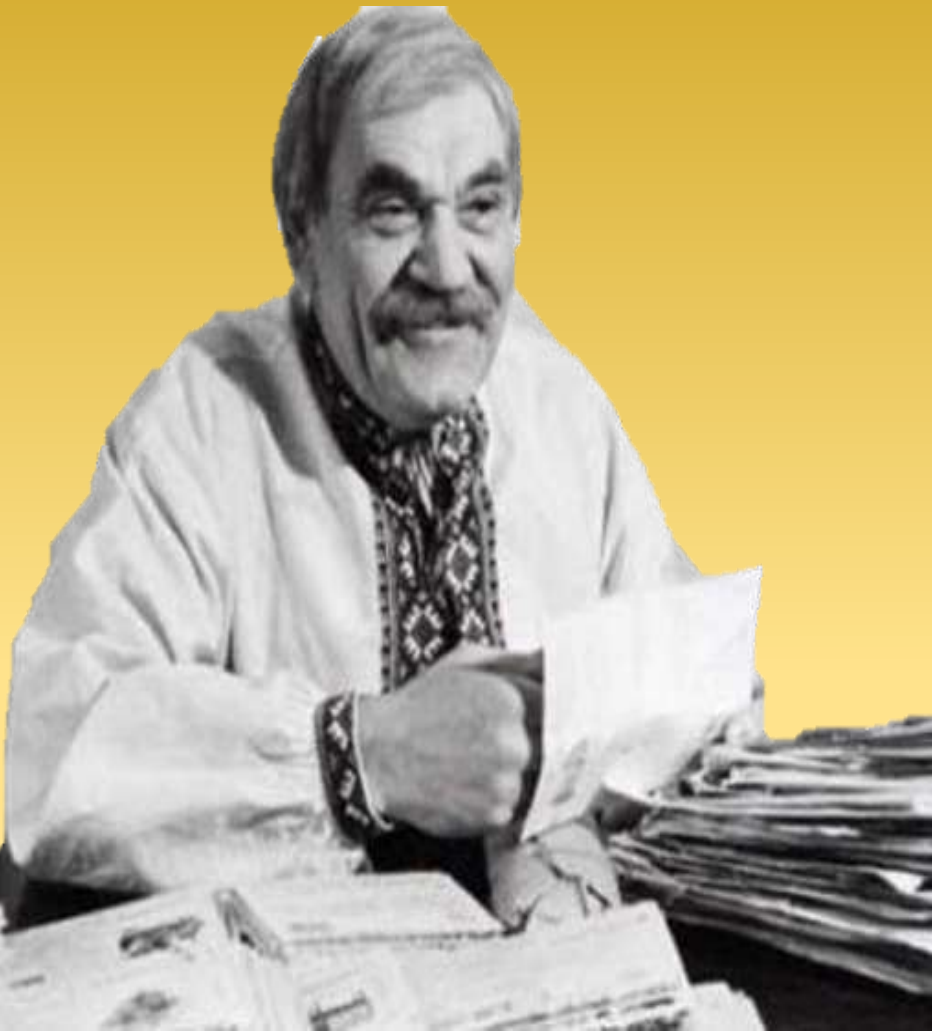
У роки *Другої світової війни* пішов на фронт у складі військового театру *Південно-Західного фронту*, опинився в полоні, у німецькому фільтраційному таборі.

Там він і змінив ім'я та прізвище, ставши з *Векслера Вескляровим*.

Коли вдалося втекти з табору до окупованого *Києва*, він влаштувався працювати на залізницю.

Там же організував *драматичний гурток* і до визволення міста 1943 року ставив вистави.

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ



Після війни **Петро Вескляр** улаштувався в *Луцьку* артистом *Волинського українського музичного театру ім. Тараса Шевченка* (1946—1959 роки).

У цьому ж місті познайомився з майбутньою дружиною *Галиною*, яка працювала секретарем театру. Їхній син *Богдан* також став актором.

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ



У Луцькому театрі **Петро Вескляров** зіграв чимало ролей:

Миколу Задорожнього
в «Украденому щасті» Івана Франка,
Командора в «Камінному господарі»
Лесі Українки,
Монтанеллі («Овід» *Е. Войнич*)
та інших.

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ



Петро Вескляров (праворуч) в образі діда Петрія.
Кадр із фільму Віктора Іванова «Олекса Довбуш» (1959)

Життя актора змінилося 1958 року, коли київський кінорежисер *Віктор Іванов* приїхав до *Луцька* в пошуках артистів для фільму «*Олекса Довбуш*».

Він запросив *Весклярова* на *Київську кіностудію ім. О. Довженка*, щоб спробувати його на роль *діда Петрія*.

Акторські проби пройшли вдало – *Петро Вескляров* дебютував у кіно.

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ



Поява у знімальному павільйоні колоритного чоловіка з *Волині* не пройшла непоміченою: режисер *Віктор Івченко* запропонував *Весклярову* велику роль у фільмі «*Іванна*», дія якого також відбувається на *Західній Україні*.

Художній фільм режисера Віктора Івченка,
який вийшов
на кіностудії ім. О. Довженка
в 1959 році.

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Із 1959 року *Петро Вескляров* стає актором *Київської кіностудії ім. О. Довженка*.

Він відзнявся майже в 50 фільмах: «Іванна» (1959), «Кров людська — не водиця» (1960), «Роман і Франческа» (1960), «Дмитро Горицвіт» (1961), «Лісова пісня» (1961), «Сумка, повна сердець» (1964), «Гадюка» (1965), «Циган» (1967), «Вій» (1967), «Два дні чудес» (1970), «Зухвалість» (1971), «Юркові світанки» (1975), «Школа» (1980) та в інших.



ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

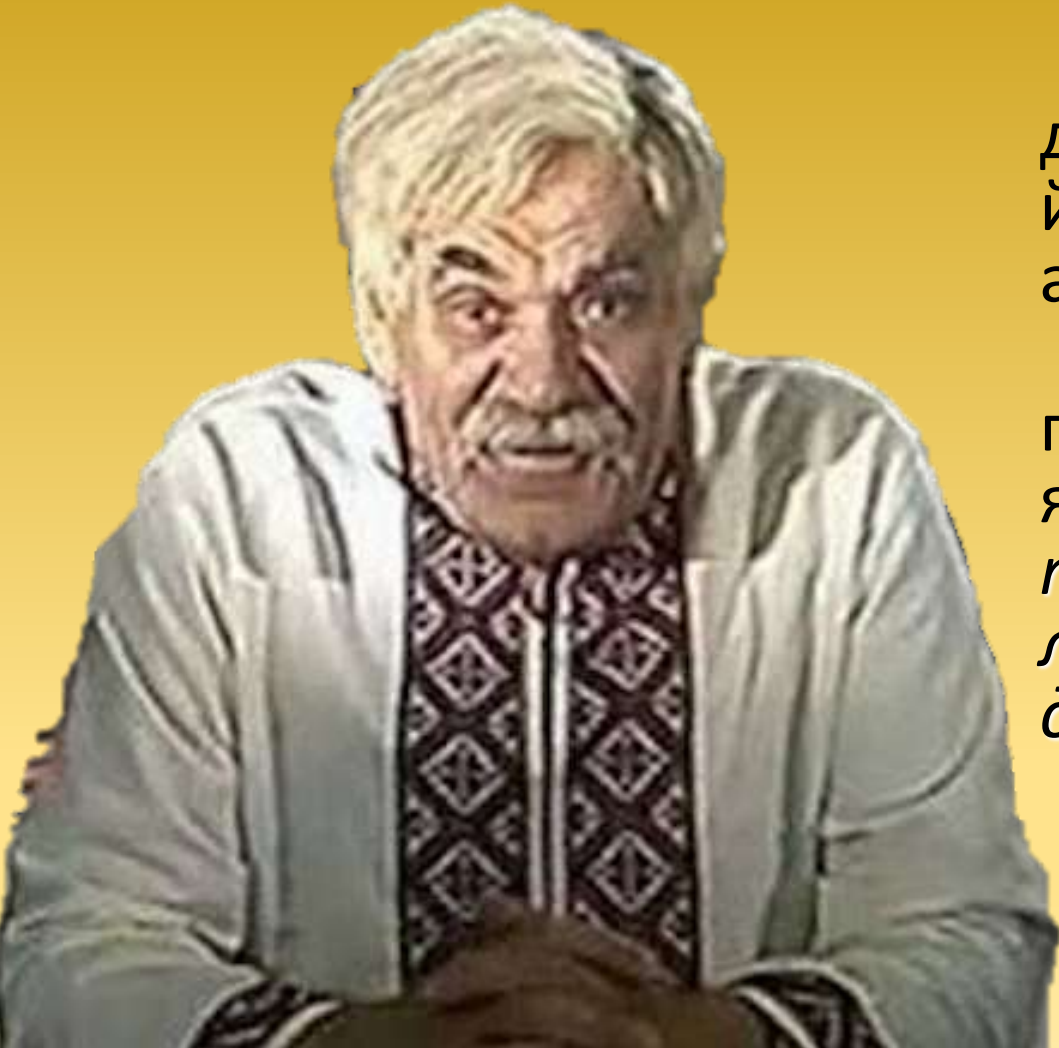


Проте *Петро Вескляров* найбільше запам'ятався малечі та старшому глядачеві як казкар *Дідусь Панас*.

У 1962 році він успішно пройшов проби на роль казкаря у вечірній дитячій телепередачі на українському телебаченні.

Його фірмове звернення *«Добрий вечір вам, малятка, любі хлопчики й дівчатка»* стало культовим. Цю програму він вів понад 20 років.

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ



Українська вишиванка *Весклярова* часом дратувала керівництво телебачення, його навіть звинувачували в націоналізмі, а кілька разів навіть намагалися замінити.

Але від цієї ідеї довелося відмовитися під тиском обурених телеглядачів, які засипали *студію ім. О. Довженка та дирекцію українського телебачення листами з проханнями повернути дідуся Панаса на екран.*

І він повертався.

ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

Дуже пишався *Петро Вескляров* своїм козацьким корінням.

Коли діти на вулицях запитували його «*Дідусю, а ви козак?*», він ствердно відповідав: «*Так, дитинко, — я, мій дід, усі ми козаки, бо сталися з Коліївщини*».



ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ



Письменник *Тимур Литовченко*, використавши образ «*Діда Панаса*», 1999 року створив казковий цикл-пенталогію «*Політичні казки Діда Панаса*».

А 2020 року він написав ще один цикл казок «*Новітні казки Діда Панаса*», який вийшов у розділі «*Притчі*» на інтернет-ресурсі «*Лінія оборони*».

<https://defence-line.org/>



Методичний кейс



Відеоогляд

- Дід Панас (Петро Юхимович Весклярів)
<https://www.youtube.com/watch?v=0RwUCNMW0Aw>
- Зроблено В Україні. Про легендарного українського казкаря Діда Панаса
<https://www.youtube.com/watch?v=FEnKx0ZEOos>
- Казки діда Панаса <https://www.youtube.com/watch?v=eKDPx-Hs1vc>
- На ДОБРАНІЧ. Дідусь Панас <https://www.youtube.com/watch?v=B7xln90wDX0>
- Петро Весклярів—актор театру та кіно, телеведучий «Вечірньої казки», якого діти називали Дід Панас <https://www.youtube.com/watch?v=ozXnNIX8Ops>
- Петро Весклярів і його персонаж дід Панас – головний казкарь українського телебачення https://www.youtube.com/watch?v=IGu_VAM4_Pc
- Спогадай. Петро Весклярів <https://www.youtube.com/watch?v=ywZdOTJzrpk>

Тематичні матеріали:

- Рухливі ігри з ходьбою, бігом, рівновагою
<https://vseosvita.ua/library/embed/0100e404-4a65.doc.html>
- Слухати аудіоказки діда Панаса <https://derevo-kazok.org/sluhati-audio-kazki-dida-panasa.html>
- Історія головного казкаря українського ТБ
<https://suspilne.media/culture/138048-111-rokiv-didu-panasu-istoria-golovnogo-kazkara-ukrainskogo-tb/>
- Дід Панас: доля українського казкаря <https://vseosvita.ua/blogs/did-panasdolia-ukrainskoho-kazkaria-50112.html>
- Дід Панас. Зіркова і печальна історія легенди українського телебачення
<https://www.bbc.com/ukrainian/features-57408579>

Використані джерела

- **Весклярів Петро Юхимович**
https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%AE%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- **Морі Є.** 111 років Діду Панасу: історія головного казкаря українського ТБ / **Євгеній Морі** <https://suspilne.media/culture/138048-111-rokiv-didu-panasu-istoria-golovnogo-kazkara-ukrainskogo-tb/>
- **Петро Весклярів**, цей «Дід Панас»
<https://kyivpastfuture.com.ua/ru/pyotr-vesklyarov-tot-samyj-ded-panas/>
- **Цалик С.** Дід Панас. Зіркова та печальна історія легенди українського телебачення / **Станіслав Цалик**
<https://www.bbc.com/ukrainian/features-57408579>

Відвідайте сайт Харківської академії неперервної освіти

<http://edu-post-diploma.kharkov.ua/>



Із метою інформаційно-методичної підтримки педагогічних і бібліотечних працівників Харківщини на сайті створено розділ «Бібліотека», який поділяється на підрозділи: *Видання Академії, Підручники та Шкільні бібліотеки*.

У цих підрозділах можна знайти інформацію:

- про надходження підручників до області;
- рекомендації щодо відбору підручників;
- кейси матеріалів методичних вебсемінарів, які розкривають систему роботи шкільних бібліотек в умовах дистанційного навчання та воєнного стану;
- щомісячні Календарі знаменних і пам'ятних дат;
- буктрейлери, презентації, слайд-шоу до знаменних дат і подій тощо.

Підпишіться на YouTube-канал бібліотеки Харківської академії неперервної освіти



Шукаєте натхнення чи нові ідеї для шкільної бібліотеки?

YouTube-канал *бібліотеки Харківської академії неперервної освіти* — простір, де досвід перетворюється на відеоформат.

Що ви знайдете на каналі:

✓ буктрейлери, слайд-шоу, презентації, віртуальні виставки до знаменних дат і подій, багато корисних і цікавих матеріалів.

Підпишіться, щоб не пропустити актуальні оновлення для Вашого професійного портфоліо!



 <https://www.youtube.com/channel/Uctl32PsIt90H0bYwdY-T8rw>

Дякуємо за увагу!

