

КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

Шановні колеги!

У другому кварталі 2026 року центр медіа та інформаційних технологій спільно з кафедрою освітнього менеджменту та виховання, центром методичної та аналітичної роботи планує випуск науково-методичного журналу

«Джерело педагогічних інновацій» за темою

«STEM-освіта: сучасні тренди, виклики та можливості»

Запрошуємо науково-педагогічних працівників, методистів, фахівців ЦПРПП, керівників закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти, учителів-предметників, керівників гуртків, вихователів, психологів узяти участь у підготовці випуску й поділитися своїми науково-методичними та педагогічними надбаннями.

**Зазначена проблема є дуже актуальною в контексті реалізації
Концепції нової української школи**

Концепція науково-методичної журналу:

Розділ 1. PRO-STEM: філософія інтеграції та формула успішного проєкту

Концептуальні основи STEM: інтеграція, міждисциплінарність, мейкерство.

Сутність STEM-підходу в освіті.

Місце та особливості впровадження STEM-освіти в освітньому просторі закладу дошкільної, загальної середньої, позашкільної освіти.

STEM-орієнтири сучасної школи: від окремих предметів до цілісної картини світу.

Освітнє середовище як простір безпеки, довіри та дослідження. Міжпредметна інтеграція: як поєднати науку, технології, інженерію та математику в одному тематичному блоці.

Дизайн-мислення як метод вирішення комплексних проблем.

Освітні формати: STEM-лабораторії, хакатони, майстерні, інтерактивні середовища.

Розділ 2. Сучасні тренди STEM-освіти

Цифровізація та використання інноваційних технологій, проєктна діяльність, формування компетентностей майбутнього, партнерство, кар'єрна орієнтація як тренди STEM-освіти.

Моделі STEM-освіти за типом інтеграції: STEM (мультимедіа), STREAM, STREM, EMSEE (підприємництво), GEMS(дівчата), STEMM (медицина), METALS, STEAM + logic, E-STEM, есо-STEM та їх реалізація в закладах дошкільної, загальної середньої, позашкільної освіти.

Засоби навчання для здійснення STEM-освіти.

Кейс-технології та проєктне навчання (PBL): від ідеї до життєздатного прототипу.

Гейміфікація та робототехніка: формування ключових компетентностей засобами гри та конструювання. STEM без бюджету: як проводити якісні дослідження, використовуючи підручні матеріали (Low-cost STEM).

Цифрова лабораторія вчителя: використання віртуальних симуляторів (PhET, Tinkercad, Stellarium) та мобільних додатків.

Штучний інтелект у STEM-проєктах: генерація ідей, моделювання та аналіз даних.

STEM для всіх: інклюзивні підходи та залучення дівчат до науково-технічної творчості (Girls in STEM).

Індивідуалізація та персоніфікація як важливі чинники STEM-навчання.

Розділ 3. Інструментарій STEM-педагога у контексті НУШ

Науково-методичне забезпечення та організація STEM-навчання в контексті реалізації дидактичних принципів Нової української школи.

Шляхи мотивації здобувачів освіти та профорієнтаційний потенціал STEM. Анатомія STEM-уроку: компетентнісно орієнтовані завдання як базовий інструмент STEM-навчання (відкриті задачі, проблемні ситуації, кейси). Розвиток soft skills засобами STEM-освіти: критичне мислення, креативність, колаборація та комунікація (4К).

STEM-активності як ефективний засіб інтеграції на уроках.

Оцінювання в STEM-освіті: як виміряти прогрес у творчому проєкті та командній роботі.

Професійний розвиток педагога в умовах STEM-освіти. Нові ролі вчителя: фасилітатор, тьютор, ментор.

Педагогічна творчість як ключовий ресурс ефективного STEM-навчання. Психолого-педагогічні аспекти діяльності STEM-педагога.

Інтеграція позаурочного простору: екскурсії, партнерства, реальні кейси.

Від лектора до фасилітатора: мій шлях трансформації у STEM-навчанні.

STEM без бюджету: власні лайфхаки проведення досліджень із підручних матеріалів.

Анатомія мого успішного STEM-уроку.

Педагогічна творчість як ресурс: як створити авторський STEM-кейс.

Вимоги до оформлення статей:

Матеріали приймаються в електронному варіанті в редакторі Word for Windows.

1. Шрифт Times New Roman.
2. Кегль – 12.
3. Інтерліньяж (інтервал) – одинарний.
4. Поля (береги) – по 3 см.
5. Абзац – 1 см.
6. Вирівнювання по ширині.

Назву статті **не друкувати** великими літерами. Прізвища та ініціали авторів – під назвою статті. Загальний обсяг статті – 3-7 сторінок.

Текст таблиць набирають кеглем на два або три пункти меншим, ніж основний.

Абзацні відступи в таблицях не роблять.

Заголовок Підзаголовок

Зразок оформлення рисунків та таблиць

Таблиця 1

Назва таблиці

Кегль 10			
Ліворуч	По ширині		

Підписуються під рисунком, малюнком, фото

Рис.1 На два пункти менше основного кегля – курсив нежирний, по ширині

Пишуться Праворуч

Діаграма 1

Схема 1

Додаток 1

Список літератури друкується через один рядок після основного тексту (напівжирними літерами) та оформлюється за правилами бібліографічного опису ДСТУ 8302:2015. Приклад посилання на джерело: [6, с. 18].

Зразок оформлення статті:

Формування системи знань про природу в Новій українській школі

Іваненко Володимир,
доцент кафедри сучасних методик навчання,
кандидат педагогічних наук КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
ivanenko@gmail.com

За точність викладених фактів, цитат і посилань відповідають автори.

Заявку оформлювати за зразком:

З А Я В К А

ПІБ (повністю)	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Посада	
Заклад освіти	
Розділ збірки, назва статті	
Адреса, індекс	
Контактні телефони	
Ел. пошта	

За точність викладених фактів, цитат і посилань відповідають автори.

Заявку і статтю, оформлену відповідно до зазначених вище вимог, назвати за прізвищем першого автора (наприклад, Кондратюк_стаття.doc) та надіслати на електронну адресу centrmedia2026@gmail.com до **15.05.2026** (включно).

Просимо до 15.05.2026 подати заявку для участі за посиланням:
<https://forms.gle/Ce9Rn4AkuuVKUN5d8>

За довідками з питань публікації матеріалів звертатися:

Ліна Павлова - 0955808142
linap4379@gmail.com

Галина Вороніна – 0680006237
v_gala@ukr.net

Оксана Зайцева - 0509826598
foximent@ukr.net