

КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

Шановні колеги!

У першому кварталі 2026 року центр методичної та аналітичної роботи
спільно з кафедрою сучасних методик навчання
планує випуск науково-методичного журналу
«Джерело педагогічних інновацій» за темою

«Навігатор розвитку майстерності сучасного вчителя- предметника»

Запрошуємо науково-педагогічних працівників, методистів, фахівців ЦПРПП, керівників закладів загальної середньої освіти, учителів-предметників узяти участь у підготовці цього випуску й поділитися своїми науковими, методичними та педагогічними надбаннями.

Зазначена проблема є актуальною в контексті реалізації
Концепції «Нова українська школа»

Концепція науково-методичного журналу:

Розділ 1. PRO-предмет: формула фахової майстерності та успішного уроку.

Горизонти (або формування) фахової майстерності сучасного вчителя НУШ.

Предметно-методична компетентність вчителя [назва предмета] : від стандарту до живої практики.

Сучасний дизайн уроку з предметів / інтегрованих курсів в Новій українській школі.

Конструктор сучасного уроку: від класичних етапів до гнучкого мікронавчання (Microlearning).

Інноваційні підходи до опанування змісту навчальних програм з предметів / інтегрованих курсів.

Алгоритми успіху: як вчити фахово та цікаво. Як ви пояснюєте складні теми так, щоб очі учнів світилися.

Емоційний дизайн уроку: як керувати увагою учнів через нейропсихологічні прийоми.

Інтерактивний сторітелінг: як перетворити суху теорію предмета на захопливу історію.

Критичне мислення як фільтр: авторські методики роботи з інформацією на уроках [назва предмета].

Розділ 2. Методичний арсенал вчителя-предметника

Професійні алгоритми вчителя-майстра: авторські прийоми, нестандартні форми уроків та перевірені методики.

Методичні прийоми навчання складних тем інтегрованих курсів / навчальних предметів.

Гейміфікація навчання як інноваційний підхід до формування предметних і ключових компетентностей учнів.

Досвід використання інноваційних технологій навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти.

Досвід використання сучасних методик навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти.

Self-branding сучасного вчителя: як професійний імідж впливає на авторитет у класі.

Рецепти проти вигорання: тайм-менеджмент та ресурсність вчителя в сучасних умовах.

Гейміфікація без гаджетів: механіки настільних та рольових ігор у викладанні складних тем.

Інструменти для викладання предмета / інтегрованого курсу онлайн/офлайн.

Як сучасні цифрові технології допомагають викладати [назва предмета] ефективніше.

Створення візуального навчального контенту (інфографіки, ментальні карти).

Візуалізація знань: використання ментальних карт, інфографіки та AR-технологій для «оживлення» предмета.

Штучний інтелект – асистент, а не конкурент.

Гібридний формат: як зберегти динаміку уроку та залученість учнів в умовах дистанційного навчання.

Мистецтво публічного виступу: ораторські прийоми для утримання аудиторії протягом 45 хвилин.

Розділ 3. Інструментарій вчителя НУШ

Педагогіка партнерства: як змінити роль «транслятора знань» на роль «тьютора» та «ментора».

Особливості формування предметних компетентностей на уроках [назва предмета] у сучасних реаліях.

Особливості формування ключових компетентностей на уроках [назва предмета] у сучасних реаліях.

Розвиток наскрізних умінь: практичні аспекти.

Кейси успішної інтеграції в НУШ.

Сучасні методики: активне навчання, «перевернутий клас», гейміфікація, навчання через дослідження (IBL).

Як оцінити розвиток учня Нової української школи.

Інструменти оцінювання навчальних досягнень учнів.

Зворотний зв'язок та оцінювання: як формувальне оцінювання допомагає учню навчатися без стресу.

Формувальне оцінювання в дії.

Техніки саморефлексії вчителя.

Вимоги до оформлення статей:

Матеріали приймаються в електронному варіанті в редакторі Word for Windows.

1. Шрифт Times New Roman.

2. Кегль – 12.

3. Інтерліньяж (інтервал) – одинарний.

4. Поля (береги) – по 3 см.

5. Абзац – 1 см.

6. Вирівнювання по ширині.

Назву статті **не друкувати** великими літерами. Прізвища та ініціали авторів – під назвою статті. Загальний обсяг статті – 3-7 сторінок.

Текст таблиць набирають кеглем на два або три пункти меншим, ніж основний.

Абзацні відступи в таблицях не роблять.

Заголовок

Підзаголовок

Зразок оформлення рисунків та таблиць

Таблиця 1

Назва таблиці

Кегль 10			
Ліворуч	По ширині		

Підписуються під рисунком, малюнком, фото

Рис.1 На два пункти менше основного кегля – курсив нежирний, по ширині

Пишуться Праворуч

Діаграма 1

Схема 1

Список літератури друкується через один рядок після основного тексту (напівжирними літерами) та оформлюється за правилами бібліографічного опису ДСТУ 8302:2015. Приклад посилання на джерело: [6, с. 18].

Зразок оформлення статті:

Формування системи знань про природу в Новій українській школі

Іваненко Володимир,
доцент кафедри сучасних методик навчання,
кандидат педагогічних наук КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
ivanenko@gmail.com

За точність викладених фактів, цитат і посилань відповідають автори.

Заявку оформлювати за зразком:

З А Я В К А

ПІБ (повністю)	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Посада	
Заклад освіти	
Розділ збірки, назва статті	
Адреса, індекс	
Контактні телефони	
Ел. пошта	

За точність викладених фактів, цитат і посилань відповідають автори.

Заявку і статтю, оформлену відповідно до зазначених вище вимог, назвати за прізвищем першого автора (наприклад, Кондратюк_стаття.doc) та надіслати на електронну адресу center_ekspert@ukr.net до **10.03.2026** (включно).

За довідками з питань публікації матеріалів звертатися:

- ▶ Остапенко Алла Сергіївна, з науково-методичної роботи Комунального вищого навчального закладу «Харківська академія неперервної освіти»(електронна адреса alla0102@ukr.net);
- ▶ Федченко Світлана Геннадіївна, методист Центру методичної та аналітичної роботи (електронна адреса center_ekspert@ukr.net);