

**Порядок проведення
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області у 2026 році**

I. Загальні положення

1.1. Обласний дистанційний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації (далі – Фестиваль) щорічно проводиться серед учнів закладів освіти Харківської області з метою поширення завдань діджиталізації освітнього простору Харківщини, виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, сприяння підвищенню рівня комп'ютерної грамотності, зацікавлення сучасними інформаційними технологіями, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.

1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти».

1.3. У Фестивалі беруть участь учні 2-11-х класів закладів освіти Харківської області. Участь у Фестивалі є добровільною.

1.4. Кожного учасника або команду закладів освіти готує вчитель-керівник, який при цьому не може брати безпосередню участь у створенні роботи учня / учнів.

II. Організаційний комітет і експертні групи Фестивалю

2.1. Для організації та проведення Фестивалю створюється організаційний комітет і експертні групи.

2.2. До повноважень організаційного комітету входять:
здійснення організаційної роботи щодо проведення Фестивалю;
оформлення документації Фестивалю та підбиття підсумків; сприяння висвітленню результатів Фестивалю.

2.3. До повноважень експертної групи входять:
оцінка матеріалів, представлених на Фестиваль; складання оціночних відомостей.

III. Проведення Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться за темами:

- «Металіст – спортивна душа міста» (з нагоди 100-річчя із дня відкриття в місті Харкові стадіону "Металіст");
- «На Чорнобиль журавлі летіли, з вирію вертались навесні...» (з нагоди 40-х роковин Чорнобильської катастрофи);
- «Два голоси – одна свобода» (з нагоди 170-річчя з дня народження Івана Франка, українського поета, прозаїка, драматурга та 155-річчя з дня народження Лесі Українки, української письменниці, поетеси);
- «Мрія зупинити мить» (до 200-річчя отримання першої фотографії).

3.2. Терміни проведення Фестивалю:

- Подання заявок, пояснювальної записки та робіт для участі у Фестивалі (див. пункт 4.3) на електронну пошту оргкомітету fest.graphics.animation@gmail.com – до **01 квітня 2026 р.**
- Визначення експертами Фестивалю кращих робіт – до **30 квітня 2026 р.**
- Підведення підсумків Фестивалю – до **10 травня 2026 р.**

IV. Номінації та вимоги до робіт

4.1. Фестиваль проводиться у номінаціях: ««Колаж / інфографіка», «Презентація», «Scratch-проекти», «Вебдизайн», «Анімація / відеоарт», «Відеомонтаж / телерепортаж».

4.2. До участі у Фестивалі допускаються:

- у номінації «Колаж/ інфографіка» - роботи, створені за допомогою растрових та векторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора, допускається використання онлайн-ресурсів для створення інфографіки;
- у номінації «Презентація» - слайдові та потокові презентації;
- у номінації «Анімація / відеоарт» - файл, що представляє собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, Macromedia Flash MX, Adobe After Effects, та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;
- у номінації «Вебдизайн» - сайти, створені за допомогою html, css, JavaScript;
- у номінації «Відеомонтаж / телерепортаж» - матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці);

– у номінації «Scratch-проекти» - програми, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, які були створені за допомогою Scratch.

4.3. Для участі у Фестивалі учасникам необхідно подати до оргкомітету:

- заяву про участь у Фестивалі (в довільній формі, із зазначенням прізвища, та імені учня / учениці, класу навчання, закладу освіти);
- файли з творчою роботою (відеоролик – до 5 хв.);
- пояснювальну записку (до 2 сторінок), що містить: назву теми і номінації, клас; прізвище, ім'я автора (авторів) роботи; опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути; ім'я файлу для запуску; опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.

V. Порядок оцінювання робіт та визначення переможців

5.1. Критерії оцінювання:

- змістовні: доля авторського внеску та оригінальність задуму; повнота розкриття заявленої теми; достовірність викладеного матеріалу (відповідно до вікової категорії); фактична та орфографічна грамотність;
- технічні: складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів, відеомонтажу; різноманітність графічних прийомів, використаних у роботі;
- дизайн: оригінальність представлення та оформлення матеріалу; композиція; привабливість зовнішнього вигляду роботи; кольорові рішення.

5.2. Роботи оцінюються за кожним критерієм від 0 до 12 балів.

5.3. Загальний бал оцінювання кожної роботи є сумою середніх арифметичних балів, виставлених експертами в оціночних листах за кожним критерієм. Максимальна оцінка за роботу – 120 балів. Загальний бал фіксується оргкомітетом у протоколі оцінювання робіт Фестивалю та оприлюднюється на сайті КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».

5.4. Переможці Фестивалю визначаються оргкомітетом на підставі оцінювання робіт кожним експертом за такою відповідністю балів: III місце – 60-90 балів; II – 91-110 балів; I місце – 111-120 балів.

5.5. Переможці Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету I-III ступенів та можуть бути відзначені подарунками від благодійних фондів, спонсорів.