

КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

# З історії театрального мистецтва України

*(мистецька година до Міжнародного дня театру)*

Зоя Жеребкіна, завідувач бібліотеки,  
Ганна Павлова, бібліотекар

# Зародження українського театру



Театральне мистецтво України бере початок із глибокої давнини, коли воно проявлялося в народних іграх, танцях, піснях і обрядах.

З XI століття відомі театральні вистави скоморохів.

В епоху Київської Русі елементи театру були в церковних обрядах. Про це свідчать фрески Софійського собору в Києві (XI ст.).

# Зародження українського театру

Перші зразки драми прилюдно виголошувалися учнями київських Братської та Лаврської шкіл (XVI – XVII століття).

Важливими осередками розвитку релігійної драми в цей час вважалися також Львівська братська школа та Острозька академія.



Центральний корпус  
Острозької академії

# Зародження українського театру



Вертепні ляльки з експозиції  
Державного музею  
театрального, музичного та  
кіномистецтва України.

У 1619 році поставили перші українські інтермедії *«Продав кота в мішку»* та *«Найкращий сон»* Якуба Гаватовича в Кам'янці-Струмилувій (нині Кам'янка-Бузька Львівської обл.) під час постановки п'єси *«Трагедія, або Образ смерті пресвятого Івана Хрестителя, посланця Божого»*.

У XVII - XVIII столітті широкого розмаху набули **вертепи** — мандрівні театри маріонеток, які виконували різдвяні драми та соціально-побутові інтермедії.

# Зародження українського театру

У 1795 році був відкритий перший в Україні стаціонарний театр у Львові, у колишньому костелі францисканців.

У Наддніпрянщині, де перші театральні трупи народилися також у XVIII столітті, процес відкриття стаціонарних театральних споруд просувався повільніше.

Так, у Києві перший постійний театр з'явився в 1806 році, в Одесі — у 1809, у Полтаві — у 1810.



Костел францисканців  
у Львові

# Зародження українського театру



Волинський академічний обласний  
український  
музично-драматичний театр імені  
Т. Г. Шевченка

Становлення класичної української драматургії пов'язане з іменами Івана Котляревського, який очолив театр у Полтаві, та Григорія Квітки-Основ'яненка, основоположника художньої прози в новій українській літературі.

Бурлеск і експресивність поряд із мальовничістю та гумором, що характерні для їх творів, надовго визначили обличчя академічного театру в Україні.

# Зародження українського театру

Восени 1882 р. з ініціативи Марка Кропивницького виникла українська професійна трупа, до складу якої увійшли: Марія Заньковецька, Олександра Вірина, а також три брати Тобілевичі – Микола Садовський (театральний псевдонім – від дівочого прізвища матері), Іван Карпенко-Карий (від імені батька та прізвища улюбленого героя з Шевченкової драми «Назар Стодоля»), Панас Саксаганський (прибране ім'я від назви місцевої річки Саксагань), їхня сестра Марія Садовська-Барілотті.

Багато зусиль для зміцнення трупи, організації оркестру доклав Михайло Старицький.



О. Вірина



І. Карпенко-Карий



М. Заньковецька

М. Садовський



П. Саксаганський

М. Кропивницький

М. Садовська-Барілотті



# Зародження українського театру



Іван Карпенко-Карий (1845-1907), митець найбільшої театральної культури серед корифеїв, сміливо утверджував реалістичну драму та комедію, переборюючи мелодраматизм і етнографізм.

Він ураховував емоційний вплив на глядача музики, проте не погоджувався з тим, щоб вистава перетворювалася на звичайне розважальне дійство без вищої ідеї.

І. Карпенко-Карий

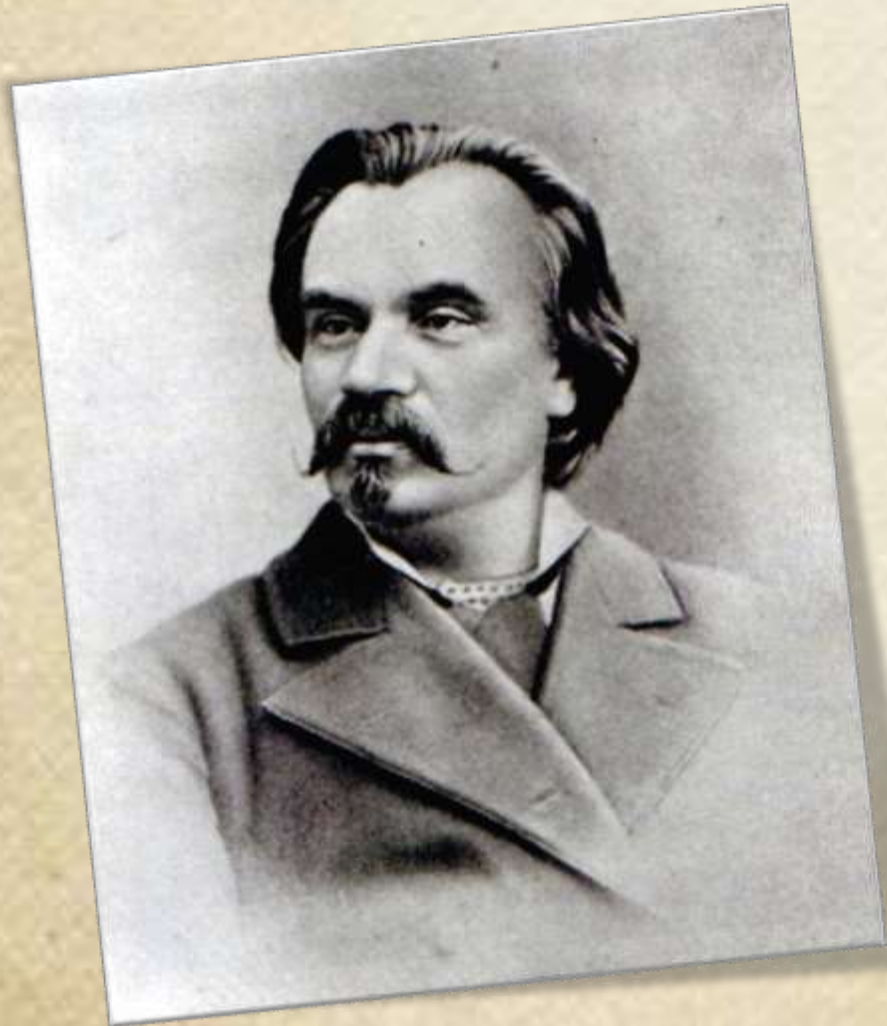
# Зародження українського театру

Марко Кропивницький (1840 - 1910), засновник українського театру, талановитий режисер і актор, як драматург не виходив за межі народних сюжетів: суворий реалізм, правда характерів і деталей – головні його художні принципи й літературні засади.



М. Кропивницький

# Зародження українського театру



М. Старицький

Михайло Старицький (1840-1904) прославився як неперевершений режисер.

Він завжди прагнув показати яскраве сценічне видовище.

Під час його антрепренерства в 1883 – 1885 роках театр мав пишні декорації, оркестр, великі хор і танцювальну трупку.

# Зародження українського театру

Панас Саксаганський (1859-1940) прагнув, щоб глядачі не тільки хвилювалися від побаченого й почутого, а й думали над суспільними та морально-етичними проблемами, порушеними у виставі.



П. Саксаганський

# Зародження українського театру



Микола Садовський (1856-1933) був незрівнянний у героїчних ролях, постійно дбав про збагачення репертуару п'єсами молодих українських драматургів – Бориса Грінченка, Любові Яновської, Олександра Олеся.

М. Садовський

# Зародження українського театру

Марія Заньковецька (1860-1934)  
– актриса широкого діапазону,  
яка високо піднесла українське  
сценічне мистецтво.

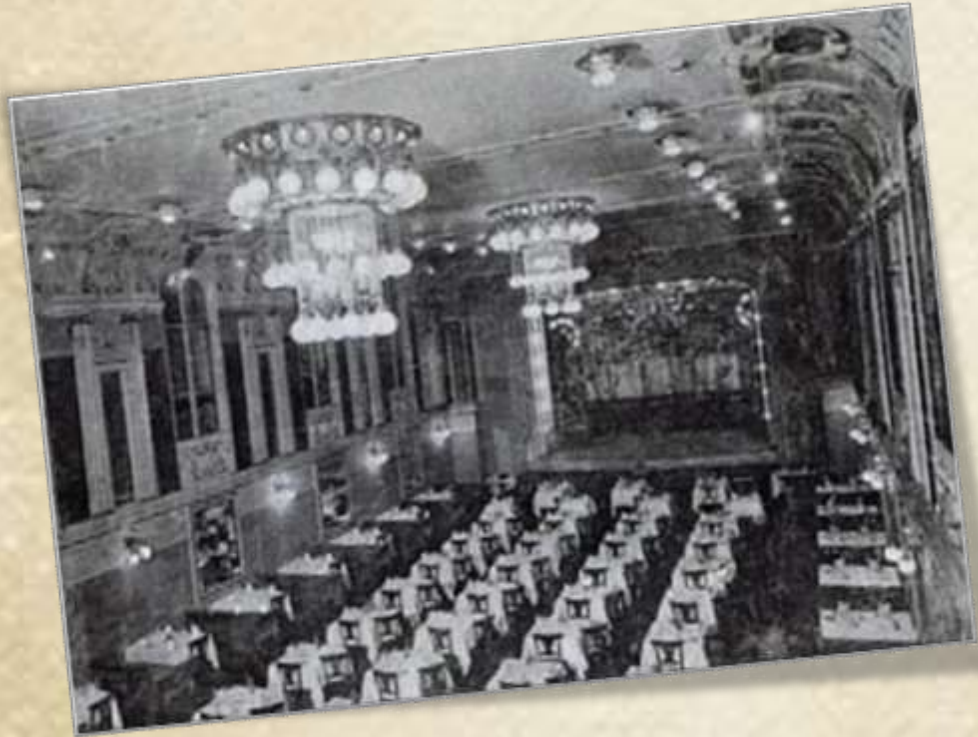
Сучасники ставили її талант  
на рівень світових театральних  
зірок.

Репертуар акторки – більше  
30 ролей.



М. Заньковецька

# Український театр ХХ століття



Нові часи в історії національного театру розпочалися 1918 року, коли після проголошення незалежності України універсалами Павла Скоропадського в Києві було створено ***Державний драматичний театр.***

Зала Державного драматичного театру

# Український театр ХХ століття

Курбасівський знаменитий театр **«Березіль»** став розвідником у світі нової театральної мови, нової семіотики.

Художній шлях Леся Курбаса – це шлях від антропософії Рудольфа Штайнера до космізму філософа Григорія Сковороди, від експериментального політичного театру до театру філософського.



Театр «Березіль»



# Український театр ХХ століття



Режисерська лабораторія театру «Березіль», 1925 р.

Державний драматичний театр продовжував традиції реалістично-психологічної школи.

Натомість Молодий театр обстоював позиції авангардизму. З утворенням театру **«Березіль»** його сцена стала своєрідним дослідним майданчиком.

Недарма макети театрального об'єднання **«Березіль»** отримали золоту медаль на **Всесвітній театральній виставці у Парижі в 1925 році.**

# Театр у незалежній Україні

За роки незалежності в Україні з'явилося багато нових театрів, зростає інтерес до народного та вуличного театру.

Українське драматичне мистецтво дедалі активніше інтегрується в європейський культурний простір.

Світове визнання здобув театральний режисер **Роман Віктюк**, творчість якого стала вагомим внеском до світової театральної естетики кінця ХХ століття.



Роман Віктюк  
Театральний режисер

# Театр і незалежна Україна

До повномасштабного вторгнення рф в Україні проходила низка міжнародних театральних фестивалів, що засвідчили свій авторитет у Європі:

- **«Київ травневий»** (у Києві)
- **«Золотий Лев»**
- **«Драбина»**
- **«KAZ.KAR.»** та **«Драма.UA»** (у Львові)
- **«Ното Ludens»** (у Миколаєві)
- **«Тернопільські театральні вечори. Дебют»** (у Тернополі)
- **«Херсонеські ігри»** (у Севастополі)
- **«Мельпомена Таврії»** (у Херсоні)
- **«Різдвяна містерія»** (у Луцьку)
- **«Інтерлялька»** (в Ужгороді)

# Театр сьогодні

Зранку 24 лютого 2022 року РФ розпочала повномасштабне вторгнення в Україну.

Театральні приміщення стали волонтерськими центрами, хостелами у Львові та Києві. На Миколаївщині, Рівненщині, Чернігівщині та Черкащині театри стали пошивними цехами.

У театрі Івано-Франківська створено координаційний центр допомоги.

Потужний волонтерський осередок створено в Харкові, що безперервно забезпечує всім необхідним цивільних і військових міста й області.

# Найвідоміші театри Харкова

- [Харківський академічний драматичний театр імені Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка.](#)
- [Харківський академічний театр музичної комедії](#)
- [Харківський академічний український драматичний театр імені Тараса Шевченка](#)
- [Харківський державний академічний театр ляльок імені В. А. Афанасьєва](#)
- [Харківський муніципальний театр народної музики України «Обереги»](#)
- [Харківський національний академічний театр опери та балету імені Миколи Лисенка](#)
- [Харківський театр для дітей та юнацтва](#)



# Методичний кейс

# Виховні заходи:

- Виховний захід із мистецтва «Віртуальна екскурсія до театру. Зустріч з акторкою Молодого театру».
- Сценарій виховного заходу «Фантастичний світ театру»
- Розробка виховного заходу «Український театр корифеїв» для 10-х класів
- ВИХОВНИЙ ЗАХІД ДО ВСЕСВІТНЬОГО ДНЯ ТЕАТРУ
- Методична розробка виховного заходу «Театр відкриває завісу»
- Виховна година «У світі театру»

# Тематичні матеріали

- Урок-подорож. Презентація «Театри України»
- «Театр». 10 тиждень НУШ: додаткові матеріали та рекомендації
- Конспект уроку «Театр України» (дистанційне навчання).
- Презентація «Перший стаціонарний український театр. Театр «Березіль». Нова генерація митців»
- Урок «Розвиток національного театру»
- Урок 25. Розвиток національного театру: «Березіль»  
Л. Курбаса, Харківський театр ім. І. Франка. Життєвий і творчий шлях Миколи Куліша
- Урок 27. Театр та його види



# Книжкові виставки

- Книжкова виставка «Корифей українського театру»
- Книжкова виставка «Лесь Курбас і український театр»
- Тематична книжкова виставка «Видатний діяч українського театру (до 180-річчя від дня народження Марка Кропивницького)»
- Книжкова виставка «Мельпомена української сцени»

# Віртуальні книжкові виставки

- Віртуальна виставка «Весь світ – театр»
- Віртуальна мультимедійна виставка «Світ театру»
- Віртуальна виставка-презентація «Театр – світ духовності і краси» (до Міжнародного дня театру)
- До Міжнародного дня театру
- Віртуальна виставка-подорож «Театр – світ духовності, культури та краси»
- Театральне мистецтво. Книжкова виставка до Міжнародного дня театру

# Тематичні квести та ігри

- Театральний квест до Міжнародного дня театру «Театр – життя, актори в ньому люди...»
- «Чудовий світ театру». Вікторина-гра
- Гра «Поетичне буриме» під час вивчення поезії на уроках літератури
- Гра-вікторина «Чудовий світ театру»
- Дидактична гра «Театральна парочка». 27 березня – Міжнародний день театру
- Дидактична гра «Хто працює в театрі?»

# Тематичні тести та вікторини

- Тест до Всесвітнього дня театру
- Від комедії до трагедії: перевірмо, як добре ти знаєшся на відомих виставах у Міжнародний день театру
- «Я в театрі». Тест із предмета «Я досліджую світ»
- Тести до Міжнародного дня театру
- Міжнародному Дню театру присвячується. Вікторина
- Вікторина до Міжнародного дня театру
- Ми – величезні знавці театру! Вікторина
- Запрошує театр! Пізнавальна вікторина до Міжнародного дня театру

# Додаткова література «*Майстри сцени*» – для ознайомлення з історією українського театрального мистецтва



792(477)(092)

Т 50

**Тобілевич, Софія. Корифеї українського театру** [Текст] / С. Тобілевич. - К. : Центр учбової літератури, 2019. - 539 с. - ISBN 978-617-673-895-4

До книги увійшли спогади української акторки, перекладача, фольклористки, мемуаристки, дружини І. Карпенка-Карого Софії Тобілевич про митців українського театру – М. Л. Кропивницького, М. П. Старицького, П. К. Саксаганського, М. К. Заньковецьку, І. К. Тобілевича, М. К. Садовського.

Покликання на літературу:

<https://www.libr.dp.ua/?do=virtshow&id=159&idp=1>

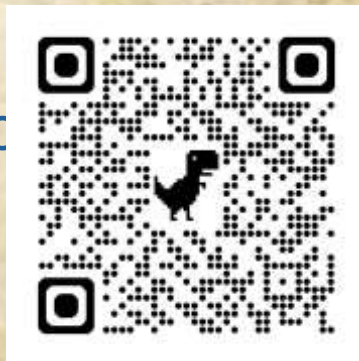
# Відвідайте сайт Харківської академії неперервної освіти

**<http://edu-post-diploma.kharkov.ua/>**

Із метою інформаційно-методичної підтримки педагогічних і бібліотечних працівників Харківщини на сайті створено розділ «Бібліотека», який поділяється на підрозділи: Видання Академії, Підручники та Шкільні бібліотеки.

У цих підрозділах можна знайти інформацію:

- про надходження підручників до області;
- рекомендації щодо відбору підручників;
- кейси матеріалів методичних вебсемінарів, які розкривають систему роботи шкільних бібліотек в умовах дистанційного навчання та воєнного стану;
- щомісячні Календарі знаменних і пам'ятних дат;
- буктрейлери, презентації, слайд-шоу до знаменних дат і подій тощо.



**Дякуємо за увагу!**

