

**Порядок проведення
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області у 2025 році**

I. Загальні положення

- 1.1. Обласний дистанційний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації (далі – Фестиваль) проводиться серед учнів закладів освіти Харківської області з метою виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, підвищення їх комп'ютерної грамотності, ознайомлення і зацікавлення сучасними інформаційними технологіями, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.
- 1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти».
- 1.3. У Фестивалі беруть участь учні 2-11-х класів закладів освіти Харківської області. Участь у Фестивалі є добровільною.
- 1.4. Кожного учасника або команду закладів освіти готує вчитель-керівник, який не може брати безпосередню участь у створенні роботи учня / учнів.

II. Проведення Фестивалю

- 2.1. Фестиваль проводиться за темами:
 - *«Герої нескореної України: від Хмельницького до Коцюбайла «Да Вінчі»»* (з нагоди 430-річчя із часу народження Богдана Хмельницького, гетьмана України, творця Української держави);
 - *«Театр незламного Харкова»* (з нагоди 100-річчя із часу відкриття Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка);
 - *«У мене Україна одна»* (з нагоди 90-річчя із дня народження Василя Симоненка, українського поета і журналіста, діяча українського руху опору, шістдесятника);
 - *«Людство рухається вперед геніями»* (з нагоди 180-річчя із дня народження Іллі Мечникова, українського та французького науковця, лауреата Нобелівської премії у галузі фізіології та медицини).
- 2.2. Терміни проведення Фестивалю:

Подання заявок та робіт для участі у Фестивалі за e-mail festival_grafika@ukr.net – до **01 квітня 2025 р.**

Визначення експертами Фестивалю кращих робіт – до **30 квітня 2025 р.**

Підведення підсумків Фестивалю – до **10 травня 2025 р.**

III. Номінації та вимоги до робіт

- 3.1. Фестиваль проводиться у номінаціях: «Scratch-проекти», «Анімація / відеоарт», «Веб-дизайн», «Відеомонтаж / телерепортаж», «Колаж», «Презентація».
- 3.2. До участі у Фестивалі допускаються:
- у номінації «Колаж» - роботи, створені за допомогою растрових та векторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора;
 - у номінації «Презентація» - слайдові та потокові презентації;
 - у номінації «Анімація / відеоарт» - файл, що представляє собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, Macromedia Flash MX, Adobe After Effects, та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;
 - у номінації «Веб-дизайн» - сайти, створені за допомогою html, css, JavaScript;
 - у номінації «Відеомонтаж / телерепортаж» - матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці);
 - у номінації «Scratch-проекти» - програми, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, які були створені за допомогою Scratch.
- 3.3. Для участі у Фестивалі учасникам необхідно подати до оргкомітету:
- заяву про участь у Фестивалі;
 - файли з творчою роботою (відеоролик – до 5 хв.);
 - пояснювальну записку (до 2 сторінок), що містить: назву теми і номінації, клас; прізвище, ім'я автора (авторів) роботи; опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути; ім'я файлу для запуску; опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.

3.4. Учасник (учасники) подає матеріали, перелічені в пункті 3.3, на e-mail: festival_grafika@ukr.net – до 07 травня 2025 р.

IV. Порядок оцінювання робіт та визначення переможців

4.1. Критерії оцінювання:

- змістовні: доля авторського внеску та оригінальність задуму; повнота розкриття заявленої теми; достовірність викладеного матеріалу (відповідно до вікової категорії); фактична та орфографічна грамотність;
- технічні: складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів, відеомонтажу; різноманітність графічних прийомів, використаних у роботі;
- дизайн: оригінальність представлення та оформлення матеріалу; композиція; привабливість зовнішнього вигляду роботи; кольорові рішення.

4.2. Роботи оцінюються за кожним критерієм від 0 до 12 балів.

4.3. Загальний бал оцінювання кожної роботи є сумою середніх арифметичних балів, виставлених експертами в оціночних листах за кожним критерієм. Максимальна оцінка за роботу – 120 балів. Загальний бал фіксується оргкомітетом у протоколі оцінювання робіт Фестивалю.

4.4. Переможці Фестивалю визначаються оргкомітетом на підставі оцінювання робіт кожним експертом за такою відповідністю балів: III місце – 60-90 балів; II – 90-110 балів; I місце – 110-120 балів.

4.5. Переможці Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету I-III ступенів та можуть бути відзначені подарунками від благодійних фондів, спонсорів.

**Заявка
на участь у обласному фестивалі
з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти Харківської області
у 20__ році**

Прошу зарахувати для участі в обласному фестивалі з комп'ютерної графіки та анімації **серед учнів** загальноосвітніх навчальних закладів Харківської області за номінацією _____

(Назва номінації)

(ПІБ повністю)

учня _____ **класу** _____

(повна назва закладу)

(ОТГ, район)

Керівник: _____,

(ПІБ учителя повністю)

учитель _____

(предмет)

Дата

Підпис