

**Положення
про проведення обласного фестивалю «добрих практик»
освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують»**

1. Загальні положення, мета та завдання фестивалю

1.1. Організатором обласного фестивалю «добрих практик» освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують» є Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти» (далі – Академія).

1.2. Обласний фестиваль добрих практик педагогів Харківщини (далі – Фестиваль) проводиться з метою задоволення потреб у професійній самореалізації працівників освіти Харківської області, обміну ефективним педагогічним досвідом, створення умов для співпраці педагогічних і науково-педагогічних працівників, які розробляють і впроваджують педагогічні інновації.

1.3. Основними завданнями Фестивалю є:

- виявлення ініціативних, творчо працюючих педагогічних працівників, які у своїй діяльності ефективно застосовують сучасні науково-теоретичні підходи до організації освітнього процесу, нові педагогічні ідеї, інноваційні технології, методики, форми роботи, моделі освітніх процесів й управлінської діяльності;

- популяризація та впровадження кращих практик щодо реалізації концепції Нової української школи в закладах освіти Харківської області;

- професійний розвиток педагогів в умовах розбудови Нової української школи, визначення перспектив роботи, напрямів взаємодії педагогічної громадськості та методичних служб усіх рівнів щодо створення інноваційного компетентісно спрямованого освітнього простору в регіоні.

1.4. Фестиваль проводиться на добровільних засадах і є відкритим для всіх закладів освіти, педагогічних працівників, бібліотекарів Харківської області.

2. Організаційний комітет і експертна група Фестивалю

2.1. Для організації та проведення Фестивалю створюється організаційний комітет і експертні групи.

2.2. До повноважень організаційного комітету входять:

- здійснення організаційної роботи щодо проведення Фестивалю;
- оформлення документації Фестивалю та підбиття підсумків;
- сприяння висвітленню результатів Фестивалю.

2.3. До повноважень експертної групи входять:

- оцінка матеріалів, представлених на Фестиваль;
- складання оціночних відомостей.

3. Організація Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться за темою, яка визначається щороку, та за номінаціями: «Бібліотечна справа», «Біологія, екологія», «Виховна робота», «Географія, економіка», «Дошкільна освіта», «Зарубіжна література», «Захист України», «Іноземні мови», «Інформатика», «Громадянська та історична освітня галузь» «Математика», «Предмети мистецької освітньої галузі», «Предмети (курси) соціальної та здоров'язбережувальної галузі», «Позашкільна освіта», «Початкова освіта», «Практична психологія та соціальна робота», «Спеціальна та інклюзивна освіта», «Трудове навчання. Технології», «Українська мова та література», «Управління освітою», «Фізика, астрономія», «Фізична культура», «Хімія».

3.2. Фестиваль проводиться у два етапи:

- I етап – відбірковий (проводиться заочно) – березень – квітень поточного року;
- II етап – фінальний (проводиться заочно) – травень поточного року.

3.3. Учасниками Фестивалю можуть бути педагогічні працівники (особисто або група, об'єднання), бібліотекарі закладів (далі – учасники).

3.4. Для участі у Фестивалі учасник до кінця березня поточного року має пройти електронну реєстрацію за покликанням, що розміщується на офіційному сайті Академії (<http://edu-post-diploma.kharkov.ua>) у розділі «Інноваційна діяльність» (підрозділ «Фестиваль «добрих практик» освітян Харківщини») і представити опис власного досвіду з використанням інноваційних освітніх технологій, методів, форм і моделей організації освітнього процесу тощо, прикріпивши його електронний документ у поле «Завантажте власний опис досвіду», та здійснити організаційний внесок за участь у Фестивалі.

3.5. Опис власного досвіду учасниками Фестивалю надається в електронному вигляді та розміщується на інтернет-сервісах (наприклад, Google-диск, OneDrive Office 365), покликання на опис обов'язково вказується у формі електронної реєстрації.

3.6. Учасники можуть подавати один або декілька описів власного досвіду роботи в одній або в різних номінаціях. Організаційний внесок за участь у обласному Фестивалю здійснюються за кожен окремий досвід роботи. Один і той же опис не можна подавати в декілька номінацій одразу.

3.7. Технічні вимоги до оформлення опису: оптимальний обсяг – до 3-х сторінок; використання шрифту Times New Roman, розмір 14 pt, міжрядковий інтервал – 1. Аркуші формату А4 мають містити поля: ліве – 30

мм, праве – 10 мм, верхнє та нижнє – 20 мм. Текст вирівнюється по ширині з абзацним відступом 1,0 см.

4. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників I-II етапу Фестивалю

4.1. Оцінювання матеріалів, що представлені на Фестиваль, здійснюється в балах за відповідними критеріями на кожному етапі.

4.2. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників I етапу (відбіркового) Фестивалю:

4.2.1. Наявність покликання на представлені матеріали учасника Фестивалю з відкритим доступом – **5 балів**.

4.2.2. Дотримання технічних вимог до оформлення матеріалів – **5 балів**.

4.2.3. Змістовність наповнення конкурсних матеріалів учасників Фестивалю (дотримання академічної доброчесності) – **10 балів**.

Усього 20 балів.

До II (фінального) етапу Фестивалю допускаються конкурсні матеріали учасників, що набрали 14 (70%) балів від 20.

У II (фінальному) етапі бали, що набрані учасниками в першому етапі, анулюються.

4.3. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників II (фінального) етапу Фестивалю:

4.3.1. Відповідність змісту Концепції «Нова українська школа» та щорічній темі Фестивалю (спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на формування певних ключових і предметних компетентностей, цілісності знань учнів, цінностей та ставлень) – **0-12 балів**.

4.3.2. Доля авторського внеску:

- творче застосування відомих педагогічних технологій – **0-3 бали**;
- апробація розроблених інноваційних педагогічних технологій – **4-6 балів**;
- наявність авторської системи організації освітнього процесу – **7-9 балів**.

4.3.3. Оптимальність наданої освітньої практики (сприяння досягненню високих результатів за найменших витрат часу, фізичних, розумових сил) – **0-6 балів**.

4.3.4. Практична значущість і можливість творчого застосування в практиці закладів освіти – **0-3 бали**.

4.3.5. Науково-методична коректність змісту, розкриття основних положень, використання сучасної української термінології – **0-6 балів**.

4.3.6. Грамотність і логіка розкриття (висвітлення) матеріалу – **0-3 бали**.

4.3.7. Висвітлення результативності та ефективності представленої освітньої практики **(0-6 балів)**.

Максимальна кількість – **45 балів**.

Переможцями (I місце) та лауреатами (II і III місце) Фестивалю за рішенням експертних комісій у кожній номінації стають учасники II (фінального) етапу, які набрали **31 бал (70%) – 45 балів**.

5. Відзначення учасників Фестивалю

5.1. Переможці (I місце) та лауреати (II і III місце) нагороджуються дипломами I – III ступенів оргкомітету Фестивалю:

Диплом I ступеня: **41 – 45 балів**;

Диплом II ступеня: **36 – 40 балів**;

Диплом III ступеня: **31 – 35 балів**.

5.2. Кращі практики учасників Фестивалю, матеріали яких були відзначені дипломом I ступеня, можуть бути подані на розгляд науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» для подальшого поширення серед освітянської спільноти.

5.3. Учасники Фестивалю, матеріали яких не були відзначені дипломами переможців і лауреатів, отримують дипломи учасника Фестивалю.