

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»

НАКАЗ

18.02.2025

м. Харків

№ 16

**Про проведення обласного
фестивалю з комп'ютерної
графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області
у 2025 році**

З метою пошуку й підтримки обдарованої учнівської молоді в галузі медіа та інформаційних технологій, розвитку та вдосконалення її інформатичних, технічних, мовних та інших компетентностей, активізації її творчої діяльності, підтримки та сприяння патріотичному вихованню в закладах освіти Харківської області відповідно до Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022 № 527, та відповідно до плану роботи Комунального вищого навчального закладу «Харківська академія неперервної освіти» на 2025 рік

НАКАЗУЮ:

1. Центру медіа та інформаційних технологій (Сергій СТАВИЦЬКИЙ) разом із кафедрою методики природничо-математичної освіти (Світлана КАПЛУН) організувати та провести обласний щорічний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області

Термін: 01 березня – 10 травня 2025 року

2. Затвердити:

- 2.1. Порядок проведення обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області у 2025 році (додаток 1).

- 2.2. Оргкомітет та склад експертів Фестивалю (додатки 2 - 3).

3. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної роботи Аллу ОСТАПЕНКО.

Ректор

(оригінал підписано)

Любов ПОКРОЄВА

Лузан,
Остапенко,
Каплун,

Посмітна,
Ставицький, 80506340758

**Порядок проведення
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області у 2025 році**

I. Загальні положення

- 1.1. Обласний дистанційний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації (далі – Фестиваль) проводиться серед учнів закладів освіти Харківської області з метою виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, підвищення їх комп'ютерної грамотності, ознайомлення і зацікавлення сучасними інформаційними технологіями, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.
- 1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти».
- 1.3. У Фестивалі беруть участь учні 2-11-х класів закладів освіти Харківської області. Участь у Фестивалі є добровільною.
- 1.4. Кожного учасника або команду закладів освіти готує вчитель-керівник, який не може брати безпосередню участь у створенні роботи учня / учнів.

II. Проведення Фестивалю

- 2.1. Фестиваль проводиться за темами:
 - *«Герої нескореної України: від Хмельницького до Коцюбайла «Да Вінчі»»* (з нагоди 430-річчя із часу народження Богдана Хмельницького, гетьмана України, творця Української держави);
 - *«Театр незламного Харкова»* (з нагоди 100-річчя із часу відкриття Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка);
 - *«У мене Україна одна»* (з нагоди 90-річчя із дня народження Василя Симоненка, українського поета і журналіста, діяча українського руху опору, шістдесятника);
 - *«Людство рухається вперед геніями»* (з нагоди 180-річчя із дня народження Іллі Мечникова, українського та французького науковця, лауреата Нобелівської премії у галузі фізіології та медицини).
- 2.2. Терміни проведення Фестивалю:

Подання заявок та робіт для участі у Фестивалі за e-mail festival_grafika@ukr.net – до **01 квітня 2025 р.**

Визначення експертами Фестивалю кращих робіт – до **30 квітня 2025 р.**

Підведення підсумків Фестивалю – до **10 травня 2025 р.**

III. Номінації та вимоги до робіт

- 3.1. Фестиваль проводиться у номінаціях: «Scratch-проекти», «Анімація / відеоарт», «Веб-дизайн», «Відеомонтаж / телерепортаж», «Колаж», «Презентація».
- 3.2. До участі у Фестивалі допускаються:
 - у номінації «Колаж» - роботи, створені за допомогою растрових та векторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора;
 - у номінації «Презентація» - слайдові та потокові презентації;
 - у номінації «Анімація / відеоарт» - файл, що представляє собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, Macromedia Flash MX, Adobe After Effects, та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;
 - у номінації «Веб-дизайн» - сайти, створені за допомогою html, css, JavaScript;
 - у номінації «Відеомонтаж / телерепортаж» - матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці);
 - у номінації «Scratch-проекти» - програми, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, які були створені за допомогою Scratch.
- 3.3. Для участі у Фестивалі учасникам необхідно подати до оргкомітету:
 - заяву про участь у Фестивалі;
 - файли з творчою роботою (відеоролик – до 5 хв.);
 - пояснювальну записку (до 2 сторінок), що містить: назву теми і номінації, клас; прізвище, ім'я автора (авторів) роботи; опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути; ім'я файлу для запуску; опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.

3.4. Учасник (учасники) подає матеріали, перелічені в пункті 3.3, на e-mail: festival_grafika@ukr.net – до 07 травня 2025 р.

IV. Порядок оцінювання робіт та визначення переможців

4.1. Критерії оцінювання:

- змістовні: доля авторського внеску та оригінальність задуму; повнота розкриття заявленої теми; достовірність викладеного матеріалу (відповідно до вікової категорії); фактична та орфографічна грамотність;
- технічні: складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів, відеомонтажу; різноманітність графічних прийомів, використаних у роботі;
- дизайн: оригінальність представлення та оформлення матеріалу; композиція; привабливість зовнішнього вигляду роботи; кольорові рішення.

4.2. Роботи оцінюються за кожним критерієм від 0 до 12 балів.

4.3. Загальний бал оцінювання кожної роботи є сумою середніх арифметичних балів, виставлених експертами в оціночних листах за кожним критерієм. Максимальна оцінка за роботу – 120 балів. Загальний бал фіксується оргкомітетом у протоколі оцінювання робіт Фестивалю.

4.4. Переможці Фестивалю визначаються оргкомітетом на підставі оцінювання робіт кожним експертом за такою відповідністю балів: III місце – 60-90 балів; II – 90-110 балів; I місце – 110-120 балів.

4.5. Переможці Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету I-III ступенів та можуть бути відзначені подарунками від благодійних фондів, спонсорів.

**Склад оргкомітету
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти Харківської області у 2025 році**

1. Любов ПОКРОЄВА, ректор КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», голова оргкомітету.
2. Алла ОСТАПЕНКО, проректор з науково-методичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», заступник голови оргкомітету.
3. Сергій СТАВИЦЬКИЙ, завідувач Центру медіа та інформаційних технологій КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», секретар оргкомітету.
4. Світлана КАПЛУН, завідувач кафедри методики природничо-математичної освіти КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
5. Юлія ПОСМІТНА, завідувач Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».

**Склад експертів
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти Харківської області у 2025 році**

1. БРИНЗА Наталія, доцент кафедри інформатики та комп'ютерної техніки Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця, кандидат технічних наук.
2. ВАСИЛЕНКО Юлія, старший викладач секції інформаційних технологій в освіті кафедри методики природничо-математичної освіти КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
3. ДРОНОВА Валентина, старший викладач кафедри методики природничо-математичної освіти КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
4. КАЛИТА Надія, професор кафедри інформаційних управляючих систем Харківського національного університету радіоелектроніки, кандидат технічних наук.
5. КЛІМОВА Світлана, методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
6. ОЛЕФІРЕНКО Надія, завідувач кафедри інформатики Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, доктор педагогічних наук.
7. ЯЦЕНКО Ганна, методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».