

КНИГИ-ЮВІЛЯРИ 2025

(віртуальна виставка)

Зоя Жеребкіна, завідувач бібліотеки,
Ганна Павлова, бібліотекар



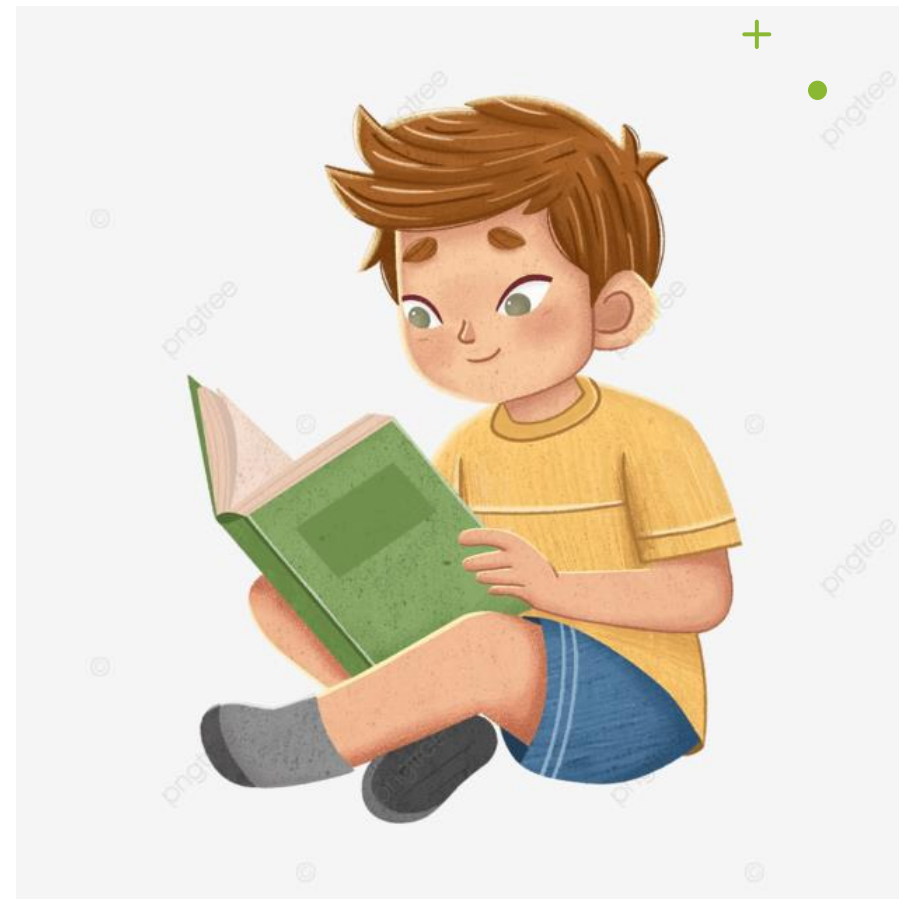
Міжнародний рік миру та довіри

Генеральна Асамблея ООН оголосила 2025 рік Міжнародним роком миру та довіри.

Резолюція закликає міжнародне співтовариство вирішувати конфлікти шляхом інклюзивного діалогу та переговорів із метою забезпечення зміцнення миру й довіри у відносинах між державами-членами ООН як цінності, що сприяє сталому розвитку, миру й безпеці, правам людини.

Багато творів української та світової класики давно стали безсмертним надбанням суспільної культури.

У 2025 році святкувати свій ювілей буде досить велика кількість творів українських і зарубіжних письменників.



ЗАРУБІЖНІ КНИГИ-ЮВІЛЯРИ 2025

+

•

○

+

○

•

2430 років із часу написання

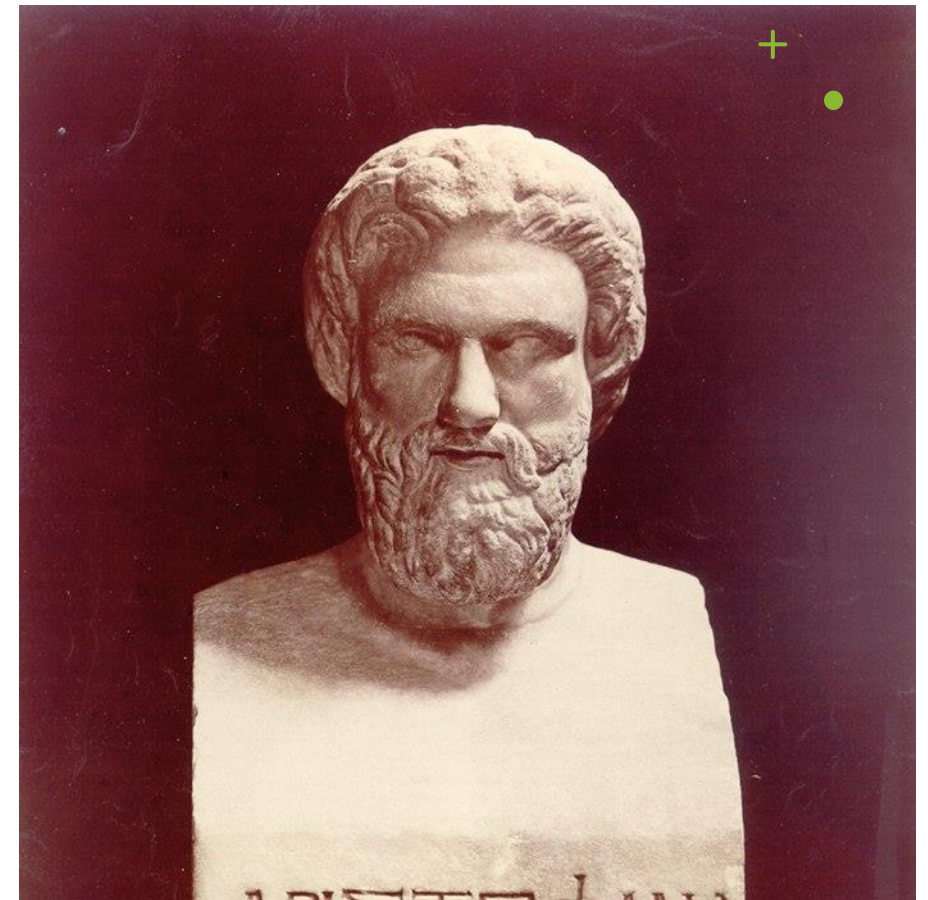
Арістофан «Жаби» (405 р. до н. е.)

П'єса давньогрецького поета і драматурга Арістофана, 405 р. до н. е.

Ця комедія була поставлена Арістофаном під ім'ям Філоніда на Ленеях 405 р. до н. е. та удостоїлась першої нагороди.

Вона являє собою літературний памфлет у драматургічній формі, у якому Арістофан оцінив творчість Есхіла й Евріпіда та висловився про роль мистецтва в суспільстві.

Свою назву комедія дістала за хор жаб, які під час переправи Діоніса в пекло на човні Харона співають свої пісні з рефреном «брекекекекс, коакс, коакс».



Арістофан

430 років із часу написання

В. Шекспір «Ромео і Джульєтта» (1595 рік)

Трагедія англійського письменника Вільяма Шекспіра, у якій розповідається про трагічне кохання двох нащадків ворожих веронських родин. Написана англійською мовою близько 1595 року.

Українською мовою виставу «Ромео і Джульєтта» вперше поставили 1938 року.

Сучасну інтерпретацію - виставу "Джульєтта і Ромео" - грають актори Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки.

cellent and lamentable
Tragedie, of Romco
and Iuliet.

*Newly corrected, augmented, and
amended:*

As it hath bene sundry times publicquely acted, by the
right Honourable the Lord Chamberlaine
his Seruants.



Видання трагедії
1599 року

340 років із часу виходу збірки



Жан де Лафонтен

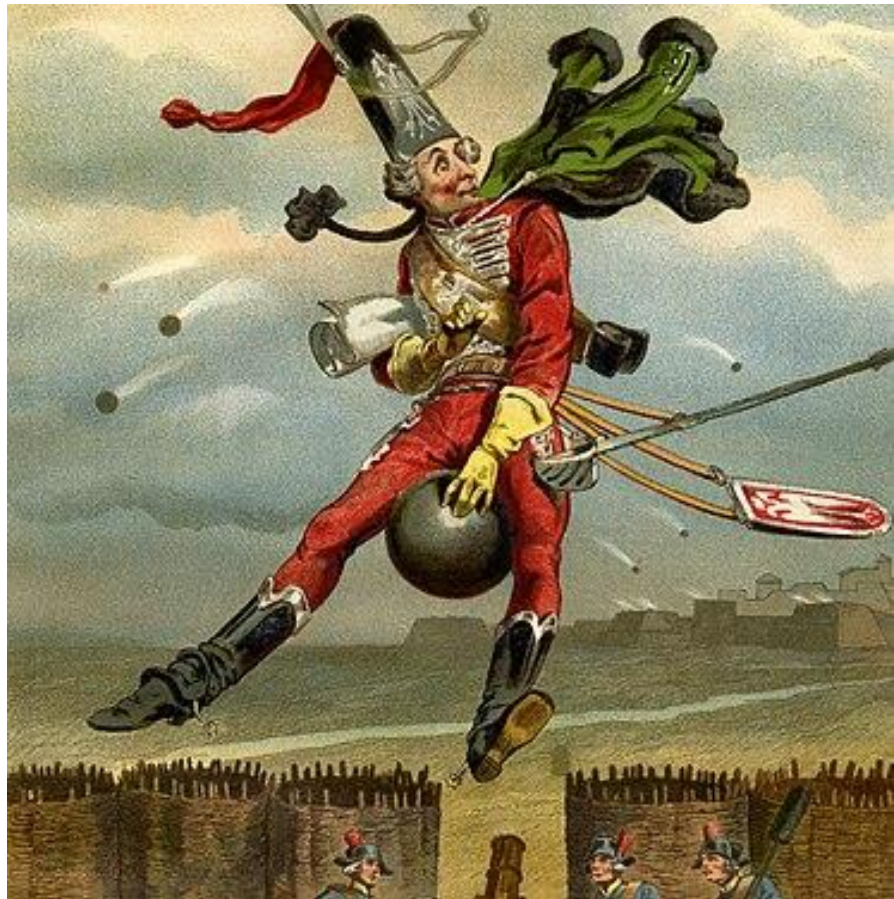
Жан де Лафонтен «Казки та оповідання у віршах» (1685 рік)

Віршовані новели стали улюбленим жанром Лафонтена. Він працював над створенням новел упродовж двадцяти років, і одна за одною виходили наступні збірки казок (1671, 1675, 1685 роки).

Своєрідності «Казкам» надає створена в них особлива атмосфера веселощів, дотепності, фривольності, які поєднуються з грацією, витонченістю та почуттям міри.

Сюжети «Казок» були запозичені Лафонтеном в Апулея, Петронія та інших античних письменників, а також у письменників епохи Відродження від Дж. Боккаччо до Ф. Рабле. Водночас поет обстоював своє право не сліпо переймати ті чи інші сюжети, а творчо переробляти їх відповідно до особливостей свого обдарування.

240 років із часу публікації



Пригоди
барона
Мюнхгаузена

Р. Е. Распе «Пригоди барона Мюнхгаузена» (1785 рік)

Книга складається з фантастичних розповідей від імені головного героя — барона Мюнхгаузена, який дійсно жив у Німеччині на початку XVIII століття.

«Пригоди барона Мюнхгаузена» засновані на низці анонімних текстів про пригоди барона, котрі були оброблені Еріхом Распе та кілька разів видавалися англійською мовою, включаючи різні історії.

Українською мовою книгу вперше було перекладено Григором Тютюнником і видано в 1981 році.

200 років із часу написання

В. Гауф «Маленький Мук» (1825 рік)

Казка, написана Вільгельмом Гауфом і опублікована в 1826 році в збірці казок, розповідає історію карлика на ім'я Маленький Мук.

Твір Гауфа вчить бути добрими, милосердними, справедливими у ставленні до людей незалежно від їхньої зовнішності та становища.

Також твір говорить про те, що за гроші не можна купити дружбу та кохання.



Гауф В.
«Маленький Мук»

180 років із часу публікації

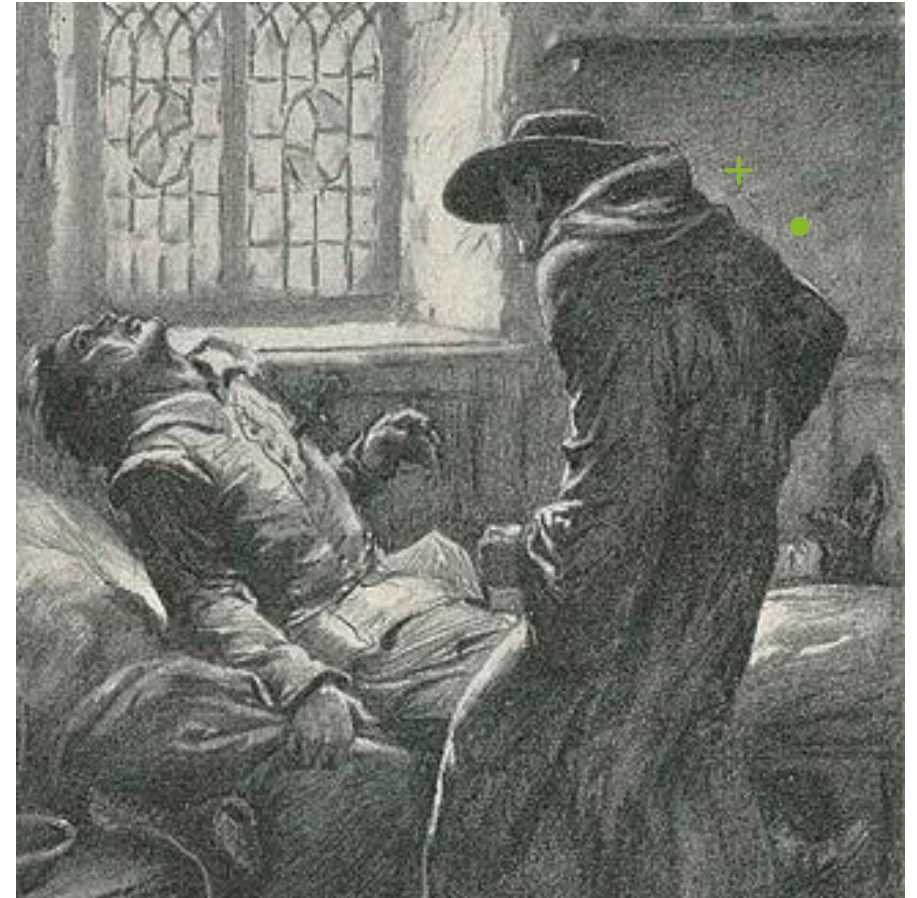
О. Дюма «20 років по тому» (1845 рік)

Другий роман французького письменника Олександра Дюма із серії романів про пригоди мушкетерів.

Д'Артаньян – головний герой трилогії - залишається на службі Мазаріні, а його друзі живуть своїм життям.

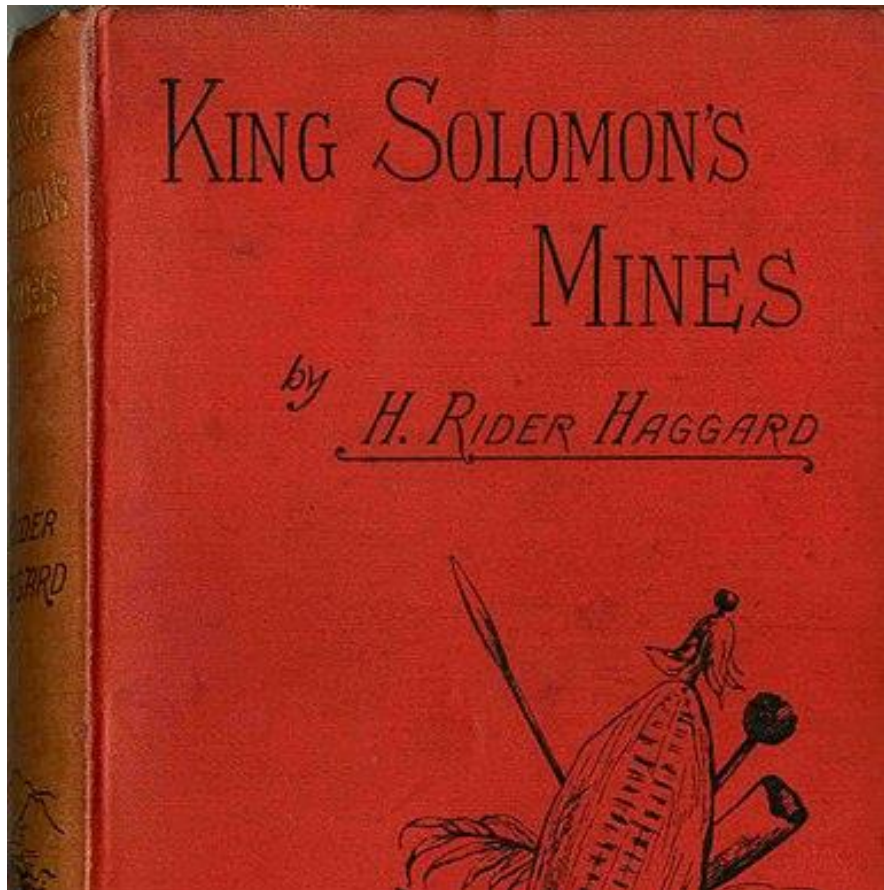
Служба Мазаріні знову зводить друзів разом.

До того ж у них з'явився спільний ворог — син Міледі де Вінтер, яку мушкетери стратили двадцять років тому.



«20 років по тому»

140 років із часу публікації



«Обкладинка книги
1887 рік»

Г. Р. Гагґарда «Копальні царя Соломона» (1885 рік)

Пригодницький фентезійний роман англійського письменника Райдера Гагґарда, який започаткував літературний жанр «загубленого світу».

У романі розповідається про експедицію відважних мандрівників у нерозвідані області Африки, про зустріч із невідомим племенем, про гідність, честь і обов'язок.

У романі використана легенда про надзвичайно багаті копальні біблійного царя Соломона. Є чимало припущень про те, де ці копальні могли б знаходитися насправді, але жодна з них не підтверджена історично.

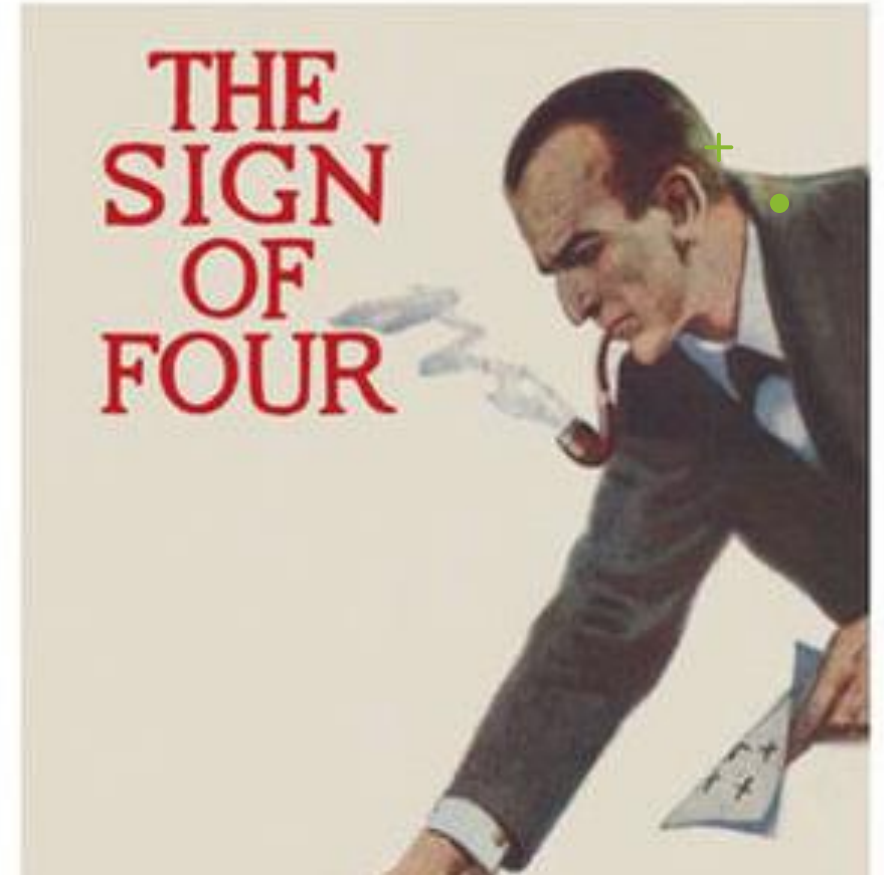
135 років із часу написання

А. К. Дойл «Знак чотирьох» (1890 рік)

Детективна повість шотландського письменника Артура Конан Дойла вперше видана 1890 року в літературному журналі «*Strand Magazine*».

Входить до серії творів, де головним героєм є відомий англійський детектив містер Шерлок Холмс і його друг доктор Ватсон.

Повість «Знак чотирьох» принесла Артуру Конан Дойлу славу та надовго закріпила за ним «автора Шерлока Холмса».



«Знак чотирьох»
Обкладинка книги
1890 рік

130 років із часу написання

Ж. Верн «Плавучий острів» (1895 рік)

Пригодницький науково-фантастичний роман французького письменника Жуль Верна 1895 року.

Над романом Жюль Верн працював протягом 1893 року (за іншими джерелами — навесні-влітку 1894 року).

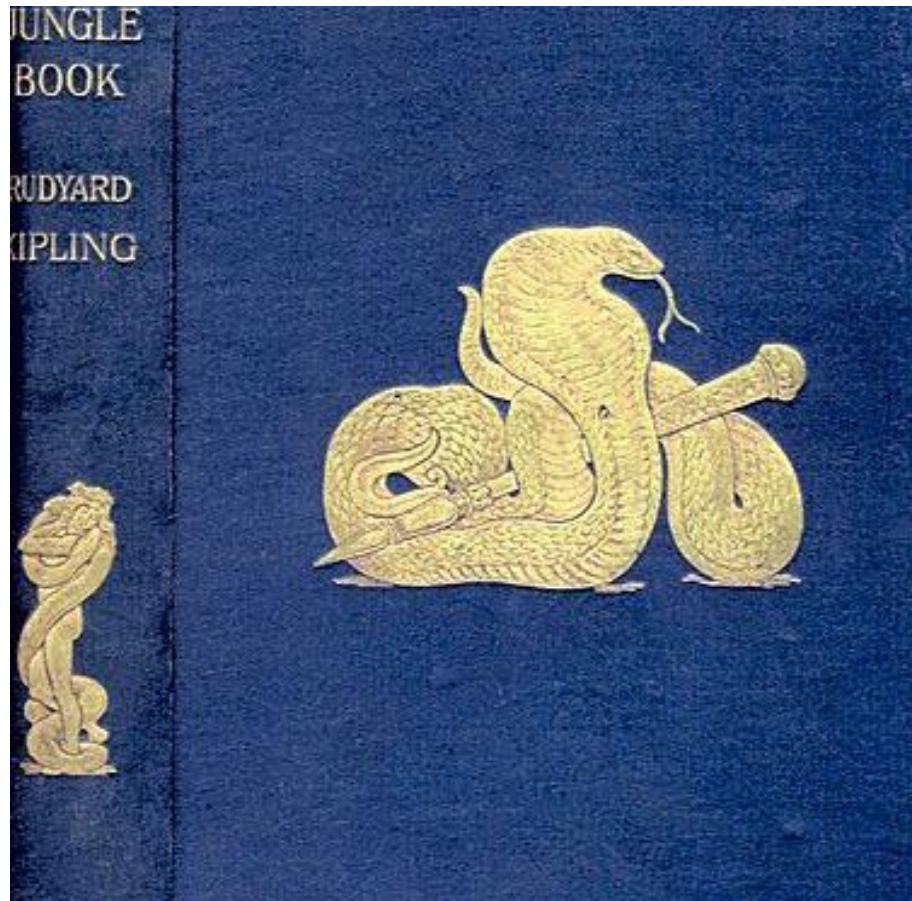
Письменник постійно консультувався зі своїм братом Полем, капітаном далекого плавання, з метою уникнути помилок при гідрографічних описах і технічних розрахунках.

Завдяки інформації брата роман містить докладні описи архіпелагів Тихого океану.



«Плавучий острів»

130 років із часу публікації



«Обкладинка книги
1895 рік»

Р. Кіплінг «Друга книга Джунглів» (1895 рік)



Продовження «Книги джунглів» Редьярда Кіплінга вперше опубліковано в 1895 році.

Книга містить п'ять історій про Мауглі та три не пов'язані між собою історії.

Усі, крім однієї, відбуваються в Індії.

Більшість з історій, що містить книга, Кіплінг написав, коли жив у Вермонті.

125 років із часу публікації



«Дивовижний
чарівник Країни
Оз»

Л. Ф. Баум «Дивовижний
чарівник Країни Оз»
(1900 рік)

+

•

Перший із чотирнадцяти дитячих казково-фентезійних романів американського письменника Лімана-Френка Баума.

Повість оповідає про пригоди дівчинки Дороті та її песика Тото.

Опинившись через ураган у казковій Країні Оз, вони прямують до Чарівника Країни Оз, аби повернутися додому.

Дорогою їм зустрічаються незвичайні друзі, які допомагають здолати перешкоди.

120 років із часу написання

О. Генрі «Дари волхвів» (1905 рік)

Новела (оповідання) американського письменника О. Генрі, написана в 1905 році.

Сюжет твору розповідає про святкування Різдва в сім'ї Янгів, про вибір подарунків на основі щирих почуттів, самопожертви та мудрості.

Твір частково автобіографічний, у його основу покладено реальні події.



«Дари волхвів»

120 років із часу написання

Джек Лондон «Жага до життя» (1905 рік)

Вольовий, наполегливий, рішучий, мужній.
Герой зумів вижити, залишившись наодинці
з дикою природою, без їжі та зброї.

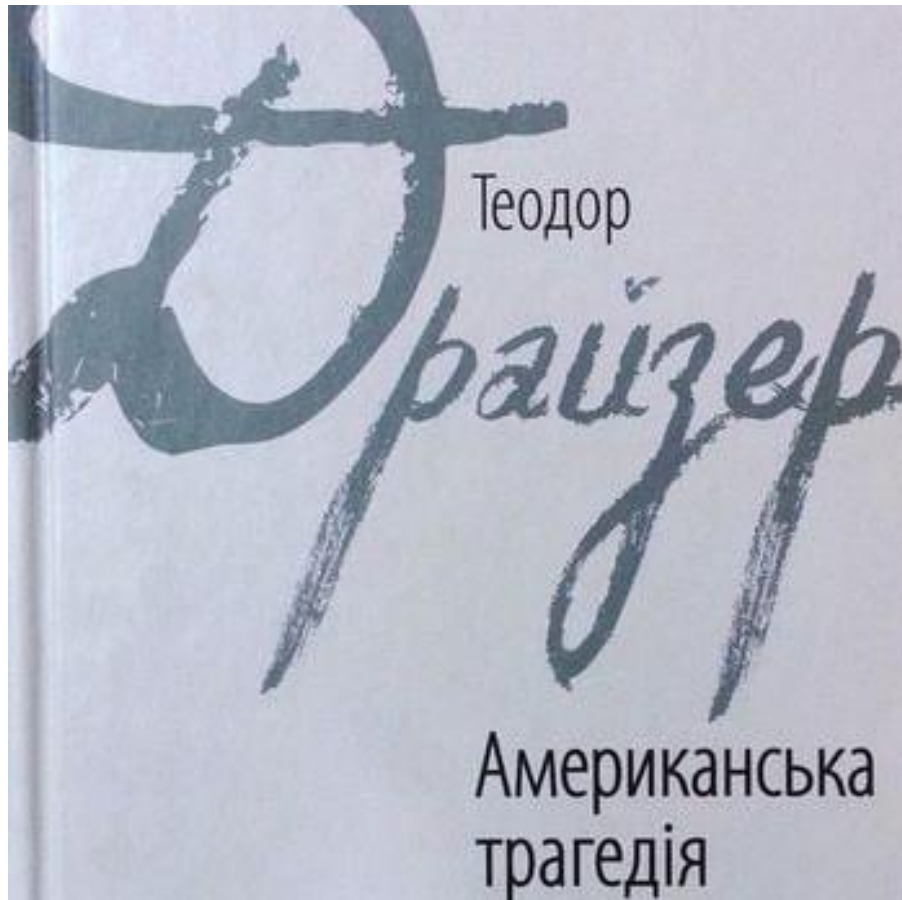
Він так сильно хотів жити, що зумів подолати
всі труднощі, зробити неможливе.

Він не здався, і тому залишився в живих.



«Жага до життя»

100 років із часу написання



«Американська трагедія»

Т. Драйзер «Американська трагедія» (1925 рік)

Роман американського письменника Теодора Драйзера, опублікований 17 листопада 1925 року.

Номер 80 у *Рейтингу 100 найкращих книг усіх часів* журналу «Ньюсвік».

Сюжет оснований на випадку вбивства в 1906 році Честером Джилетом своєї дівчини Грейс Браун.

Після виходу роман мав великий успіх у читачів.

Видавець роману Хорес Ліврайт виступив продюсером театральної версії роману в 1926 році.

100 років із часу публікації



«Великий Гетсбі»

Ф. С. Фіцджеральд «Великий Гетсбі»
(1925 рік)



Роман американського письменника Френсіса Скотта Фіцджеральда, опублікований 1925 року.

Фіцджеральд почав планувати написання роману 1923 року під впливом вечірок у північній частині Лонг-Айленду, які він тоді відвідував.

За його словами він бажав створити щось нове, щось надзвичайне та красиве, водночас просте й вишукано оздоблене.

Робота просувалася повільно, Фіцджеральд завершив перший варіант після переїзду на Французьку Рив'єру 1924 року.

80 років із часу публікації

А. Ліндґрен «Пеппі Довгапанчоха» (1945 рік)

Пеппі Довгапанчоха — персонаж низки дитячих книжок шведської письменниці Астрід Ліндґрен, чудернацька дівчинка, мешкає в маленькому містечку Швеції в невеличкому будинку із садочком, поряд із домівкою Томмі та Аніки.

Астрід Ліндґрен опублікувала перші три книги про Пеппі в 1945 – 1948 роках. Ще шість книг вийшли друком у 1969 – 1975, а дві – у 1979 та 2000 роках.



«Пеппі Довгапанчоха»

90 років із часу публікації

П. Треверс «Мері Поппінс повертається» (1935 рік)

Мері Поппінс — персонаж казкових повістей дитячої письменниці Памели Треверс, няня-чарівниця, яка виховує дітей в одній із лондонських сімей.

Книги про Мері Поппінс отримали величезну популярність у багатьох країнах світу.

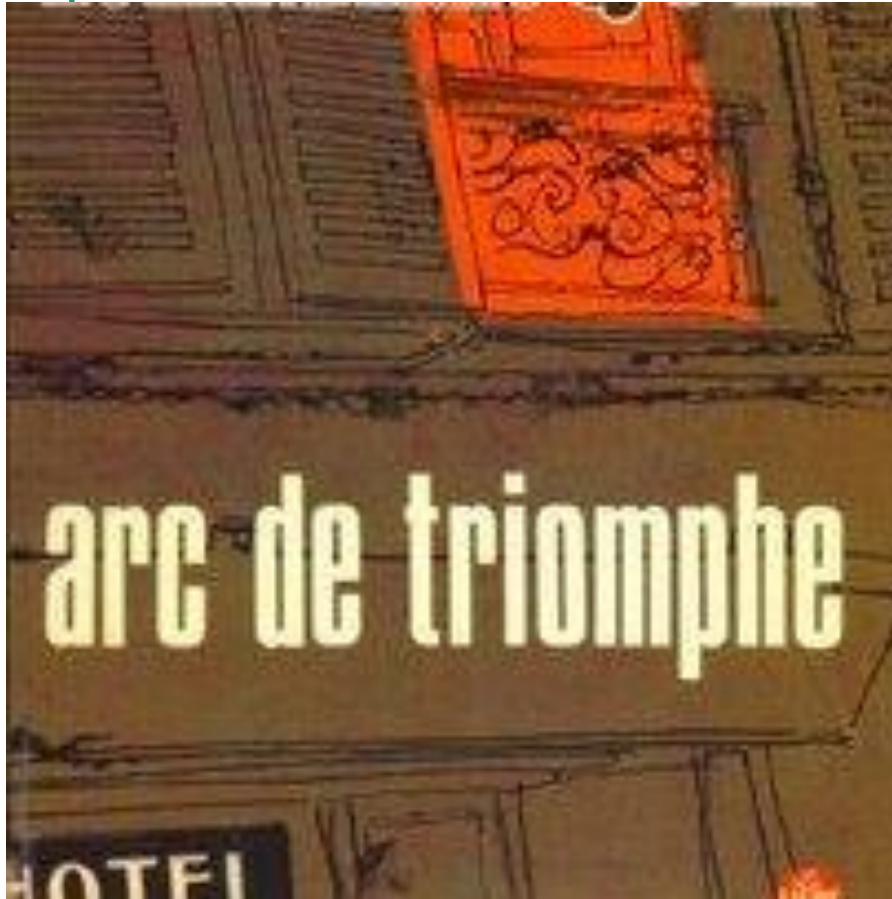
Памела Ліндон Треверс (справжнє ім'я якої було Гелен Ліндон Гофф) стверджувала, що образ Мері Поппінс сягає корінням у її австралійське дитинство.

За словами письменниці, деякі риси казкової няні були запозичені нею в покоївки-ірландки, яка працювала в будинку Гофф.



Театральна
постанова
«Мері Поппінс»

80 років із часу публікації



«Тріумфальна арка»

Е. М. Ремарк «Тріумфальна арка» (1945 рік)

«Тріумфальна арка» — роман німецького письменника Еріха Марії Ремарка, уперше опублікований у США в 1945 році. Німецьке видання вийшло в 1946.

Є припущення, що прототипом головної героїні Джоан була Марлен Дітріх, з якою Ремарк проводив час у Парижі перед початком Другої світової війни.

Книга входить до так званої «емігрантської трилогії» Ремарка, до якої входять «Возлюби ближнього свого» (1939), «Тріумфальна арка» (1945) та «Ніч у Лісабоні» (1962).

Подібно до романів «Возлюби ближнього свого» та «Ніч у Лісабоні» сюжет «Тріумфальної арки» обертається навколо життя людей без громадянства.

50 років із часу написання



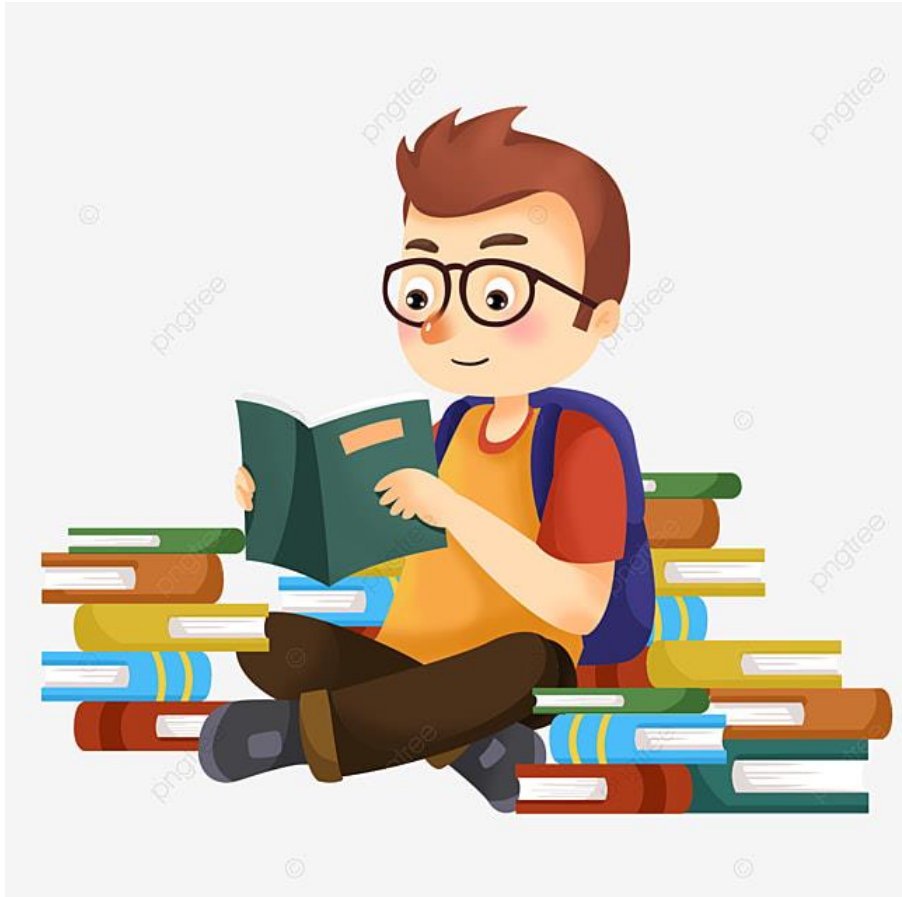
«Конрад, або Дитина з бляшанки»

К. Нестлінгер «Конрад, або Дитина з бляшанки» (1975 рік)

Штучно створений хлопчик зазнає неймовірних пригод, перш ніж пристосовується до дійсності.

Конрад — незвичайний хлопчик. І навіть не тому, що до пані Бартолотті його приніс поштар у здоровенній бляшанці. А через те, що Конрад занадто чемний, слухняний, страшенно нудний і зовсім не має друзів.

Тож пані Бартолотті та її сусідка дівчинка Кіті мають перетворити ідеальну дитину на нормального хлопчика. Хоча б для того, щоб Конрада не віддали іншим батькам.



«У кожного своя доля і свій шлях широкий...»
Ці слова великого Тараса Шевченка про життя +
людини.

А книги, як і люди, мають свою долю, свою історію. Вони народжуються, але не вмирають.

УКРАЇНСЬКІ КНИГИ-ЮВІЛЯРИ 2025

+



+



190 років із часу написання



«Сватання на Гончарівці»

Г. Ф. Квітка-Основ'яненко «Сватання на Гончарівці» + (1835 рік) •

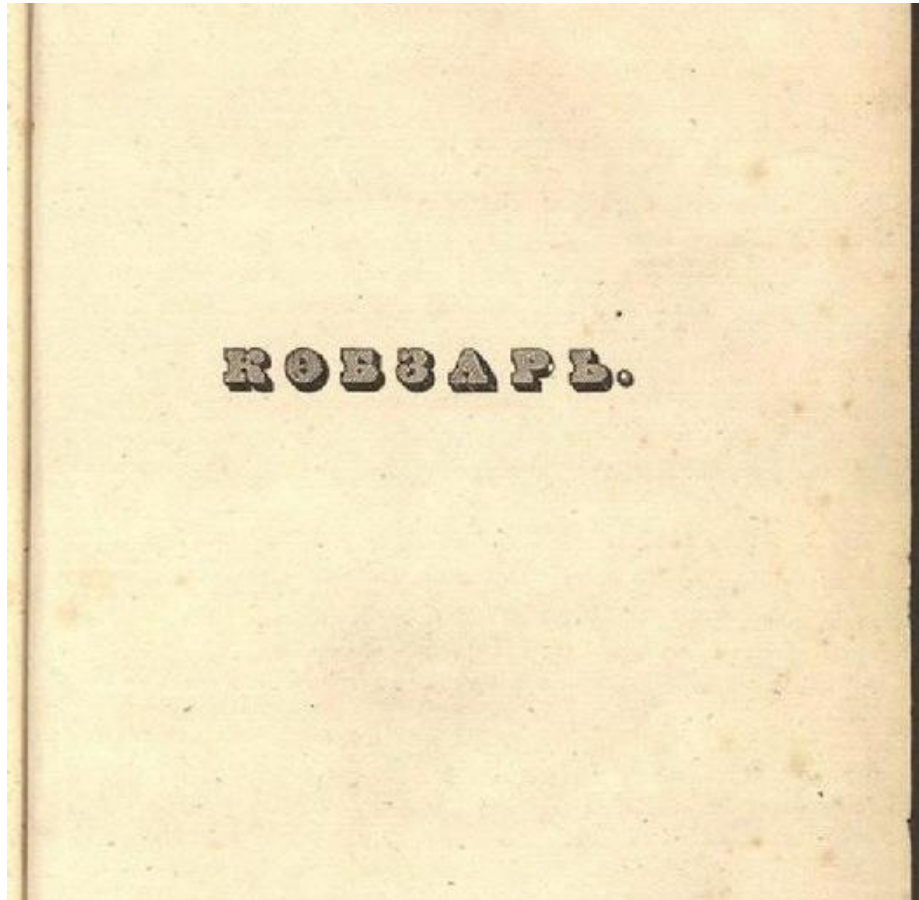
«Сватання на Гончарівці» — соціально-побутова комедія Григорія Квітки-Основ'яненка.

Перша редакція видана в 1836 році в Харкові — тоді п'єса була зовсім коротесенькою (всього 16 сторінок).

В основі літературної мови творів Квітки-Основ'яненка харківська говірка української мови.

Крім того, Квітка вживає багато церковно-слов'янizmів, особливо, коли йде мова про церкву, церковний побут і в діалогах попів.

185 років із часу виходу друку



Видання 1840 року
«Кобзар»

Т. Г. Шевченко «Кобзар» (1840 рік)

+



«Кобзар» — назва першої книги-збірки поетичних творів Тараса Шевченка 1840 року.

У наш час під назвою «Кобзар» видають повне зібрання українських поезій Шевченка.

Усього за життя Шевченко створив 235 поетичних творів: віршів, поем і балад. При цьому деякі з віршів поета мають декілька дуже відмінних один від одного варіантів, кожен із яких вважається окремим твором.

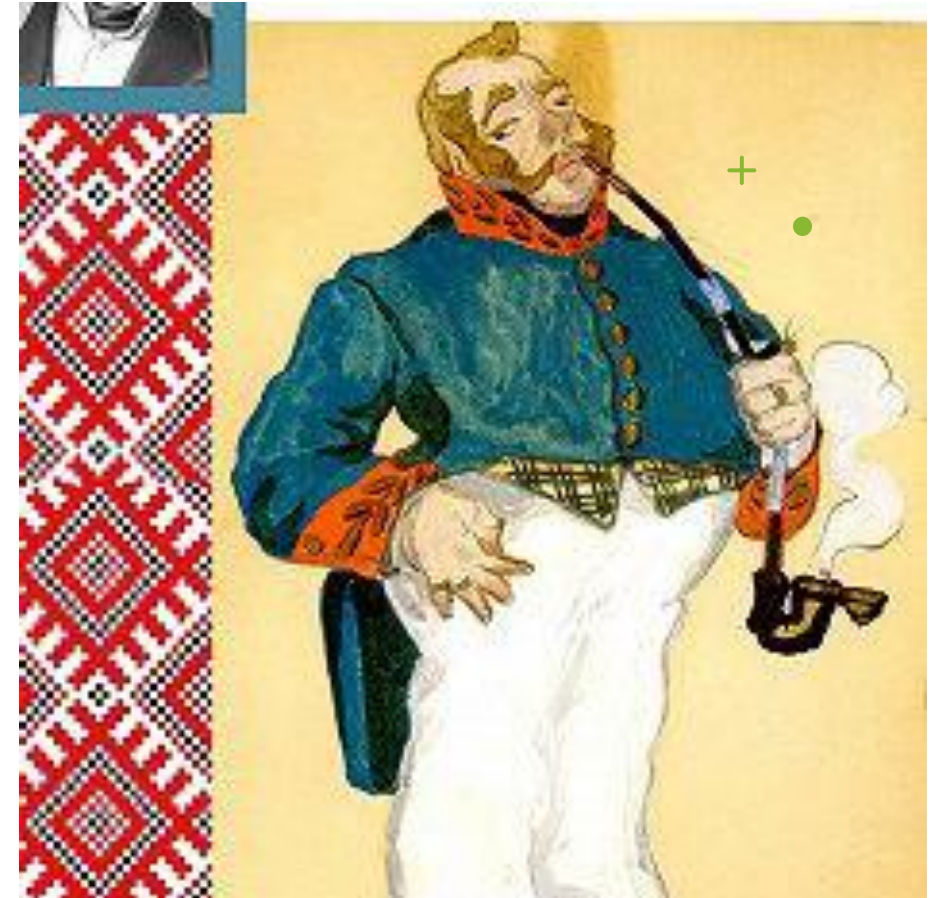
До першого видання «Кобзаря» ввійшло вісім ранніх творів. Шість із них були з присвятами.

185 років із часу публікації

Г. Ф. Квітка-Основ'яненко «Пан Халявський» (1840 рік)

Історично-побутовий роман Григорія Квітки-Основ'яненка подає знущально-критичний розріз повсякденного побуту принаймні трьох поколінь українських поміщиків кінця XVIII — початку XIX століть.

У творі етнографічно точно відтворено особливості тогочасного побуту, зокрема є детальний опис пригощання полковника-благодійника, становище жінки, дворової прислуги та ставлення до неї поміщиків, ознаки розкладу помісного дворянства, визначені соціальною суттю стану та умовами паразитичного побуту.



«Пан Халявський»

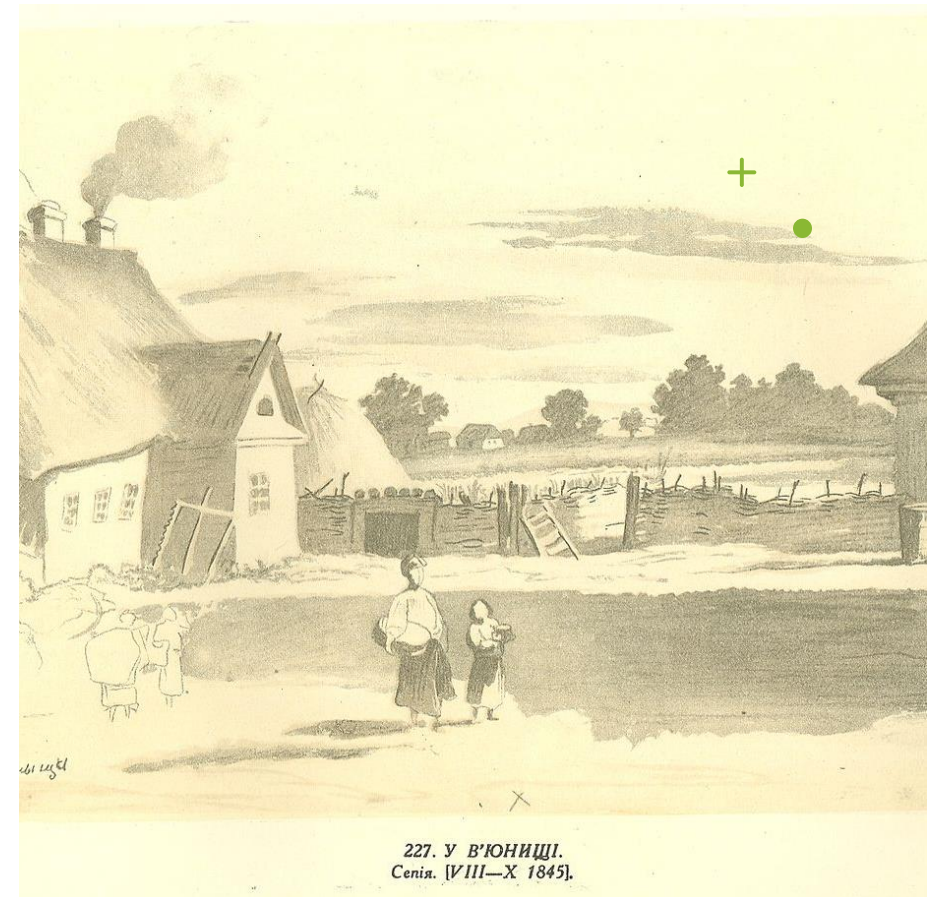
180 років із часу написання

Т. Г. Шевченко «Заповіт» (1840 рік)

Вірш є закликом до визвольної боротьби українського народу від поневолення, мав і має великий вплив на українську культуру, зокрема був покладений на музику багатьма композиторами.

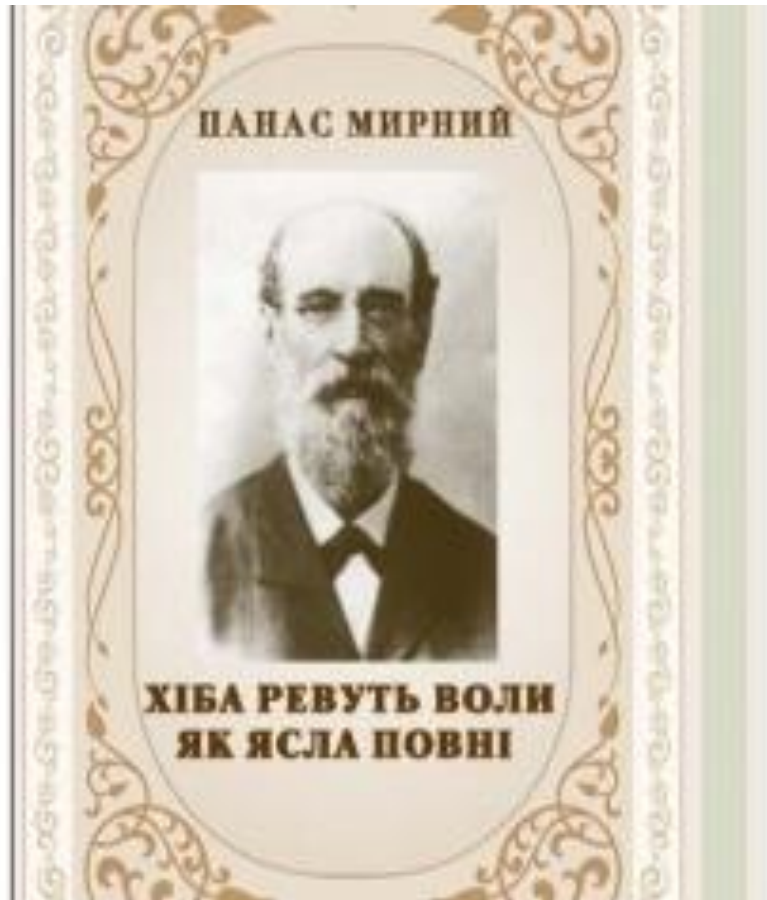
Перекладений близько 150 мовами народів світу.

18 квітня 2008 року в будинку, де Шевченко написав «Заповіт», відкрито Музей «Заповіту».



У В'юнищі. Сепія.
Робота Т. Г. Шевченка

150 років із часу написання



П. Мирний
«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

П. Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1875 рік)

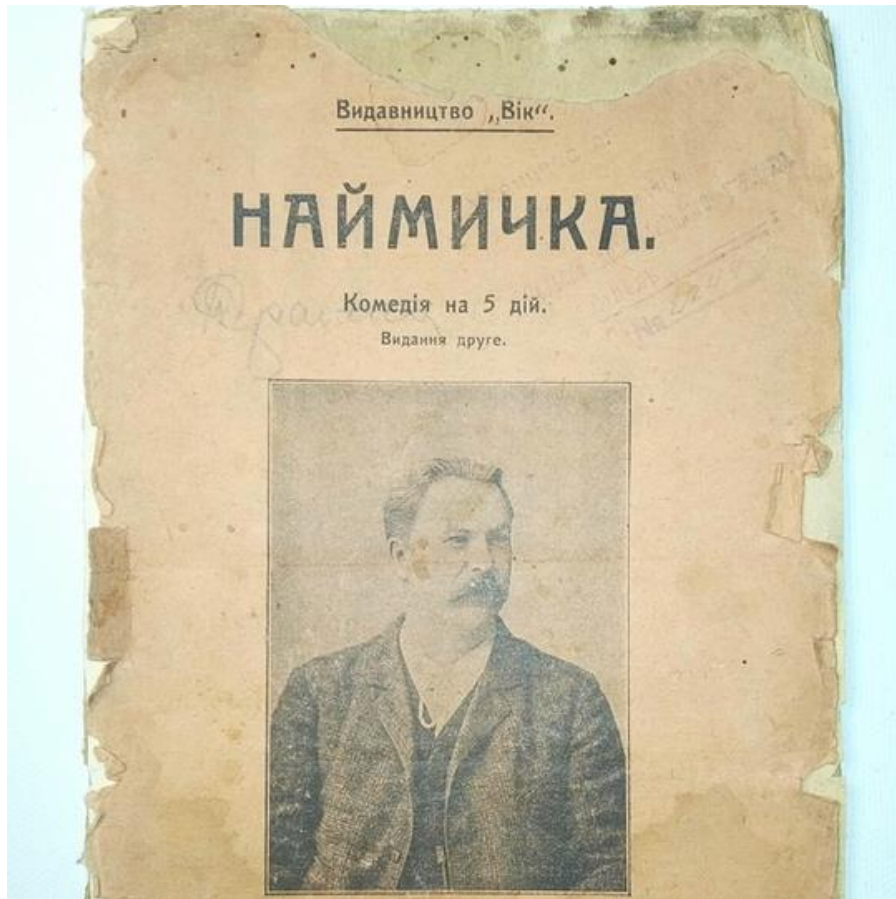
Поштовхом до написання роману стала подорож Панаса Мирного від Полтави до Гадяча.

1874 року в журналі «Правда» письменник опублікував нарис «Подоріжжя од Полтави до Гадяча», який і покладено в основу майбутнього роману.

Почута від візника розповідь про «відомого чи не на всю губернію розбишаку» Гнидку, що його засуджено на каторжні роботи, зосталася в пам'яті, «як здоровенний іржавий цвях, забитий в білу стіну його споминів».

Найбільше ж дивувало Панаса Мирного те, що люди не засуджували вчинків Гнидки, а навпаки, співчували йому, називали його нещасним чоловіком.

140 років із часу написання



І. Карпенко-Карий (Тобілевич)
«Наймичка»

І. Карпенко-Карий «Наймичка» (1885 рік) + ●

«Наймичка» — соціально-психологічна драма в 5 діях українського письменника Івана Карпенка-Карого, написана в 1885 році в Новочеркаську.

Уперше видана в 1887 році окремою книжкою в Херсоні.

Драматург викрив у «Наймичці» огидну, розтлінну мораль тих, хто своїм божеством зробив багатство, яке нібито давало їм право на вседозволеність, безкарність, розбещеність.

Знівечити життя іншої людини задля власної миттєвої втіхи — норма їхнього існування.

135 років із часу написання

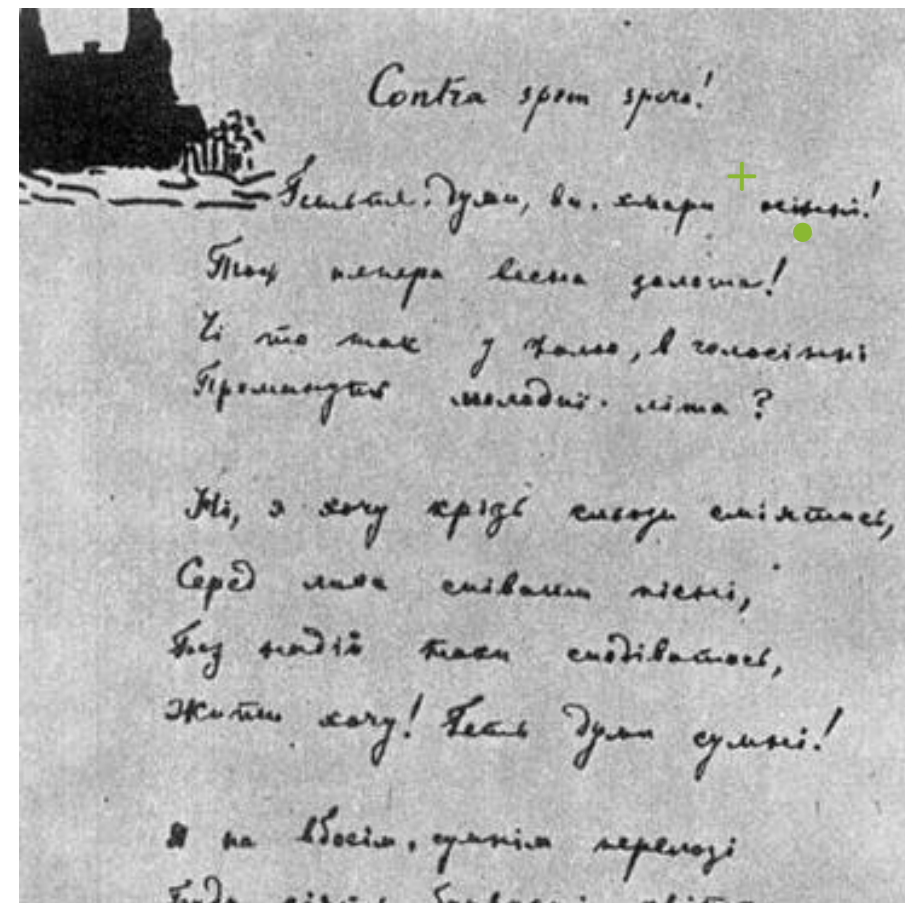
Леся Українка «Contra spem spero» (1890 рік)

Вірш написаний 2 травня 1890 року. Автограф поезії має дві строфи, відсутні в першодруку.

Уперше поезію надруковано у збірці «На крилах пісень» 1893 року, виданій у Львові.

Для київського видання цієї збірки поетеса скоротила твір на дві строфи (опущено сьому та восьму), а перед тим було вилучено ще дві строфи.

Заголовок вірша «Contra spem spero!» — зразок оксиморону — парадоксального вислову з витонченим проникненням у специфіку латинського слововживання, у якому переосмислюється сентенція «Dum spiro spero» (з лат.: «Поки дыхаю, сподіваюся»).



Перша сторінка автографа поезії
Лесі Українки
«Contra spem spero»

135 років із часу написання

І. Франко «Лис Микита» (1890 рік)

Лис Микита — герой казок українського письменника Івана Франка «Лис Микита», «Фарбований лис» (збірник «Коли ще звірі говорили»), сатиричного вірша «Звірячий парламент» та інших.

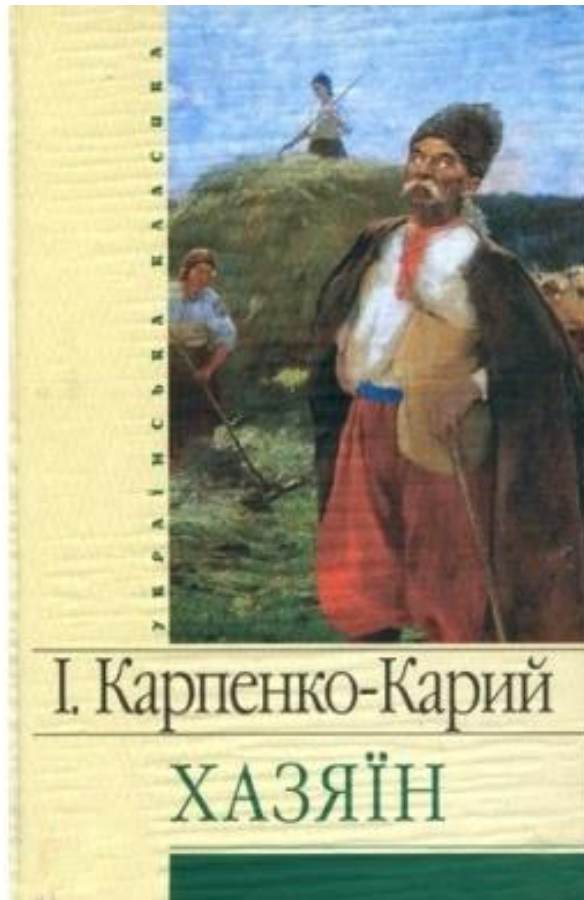
Екранізований в анімаційних фільмах виробництва України в 1958 і 2007 роках.

Крім казки, Іван Франко написав також віршовану політичну байку «Звірячий парламент», де лис Микита — політичний діяч.



Іван Франко
«Лис Микита»

125 років із часу написання



І. Карпенко-Карий (Тобілевич)
«Хазяїн»

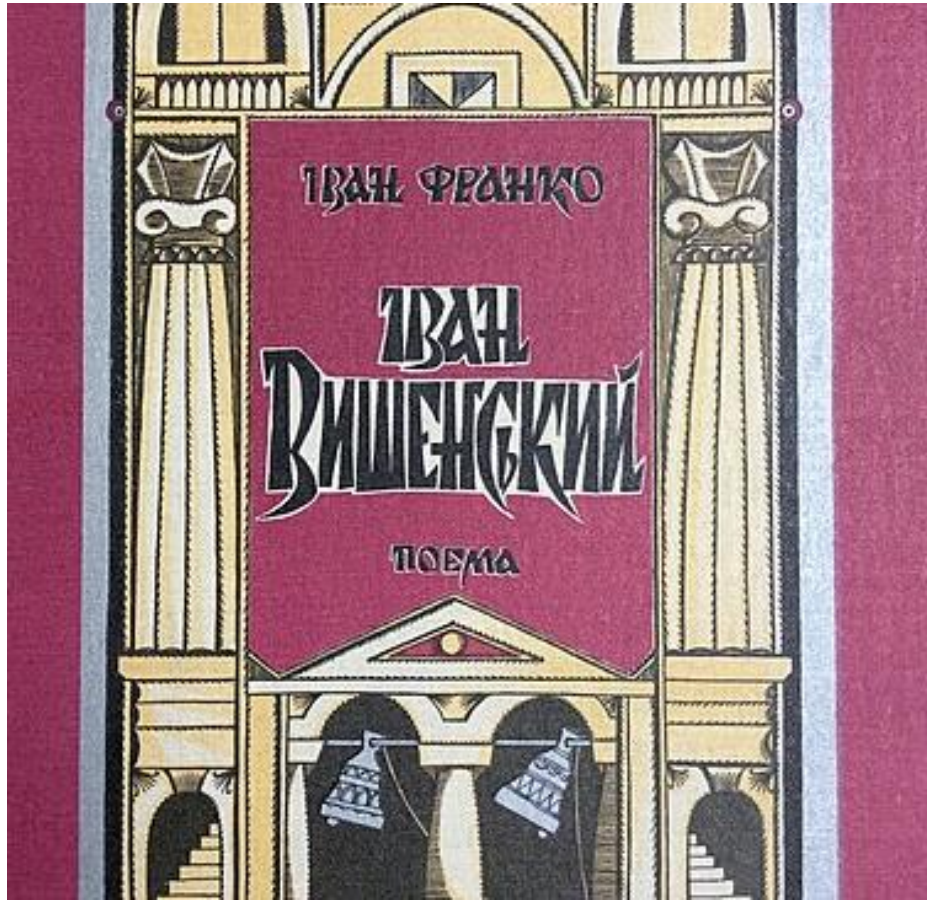
І. Карпенко-Карий «Хазяїн» (1900 рік)

«Хазяїн» — соціальна комедія українського письменника Івана Карпенка-Карого, написана в 1900 році.

У ній драматург висвітлює явище становлення нової селянської української буржуазії в кінці XIX ст.

Автор характеризував п'єсу як злу сатиру на людську любов до накопичення без жодної іншої мети.

125 років із часу написання



Іван Франко
«Іван Вишенський»

І. Франко «Іван Вишенський» + (1900 рік)

«Іван Вишенський» — поема українського письменника Івана Франка, написана в 1900 році.

Твір присвячений Агатангелу Кримському й розповідає про завершення життєвого шляху Івана Вишенського.

Уперше надруковано поему в поетичній збірці «Із днів журби» (1900).

Постать українського письменника-монаха XVI – XVII ст. Івана Вишенського цікавила Івана Франка.

Результатом дослідження життя та творчості письменника-монаха стала монографія «Іван Вишенський і його твори» (1895). Тоді ж виник і задум поеми.

120 років із часу написання

Леся Українка «В катакомбах» (1905 рік)

«В катакомбах» — драматична поема Лесі Українки, написана 1905 року, із посвятою «шановному побратимові А. Кримському».

У поемі йдеться про перші християнські общини, час дії сама авторка датувала II ст. н. е.

Уперше поема «В катакомбах» була надрукована в щотижневому громадському журналі «Рідний край» (Полтава, 1906 рік).

Того ж року поема вийшла окремим відбитком.

В архівах зберігся автограф повної, остаточно відредагованої чорнової редакції.



Леся Українка
«В катакомбах»

115 років із часу написання

Леся Українка «Бояриня» (1910 рік)

«Бояриня» — патріотично-феміністична драматична поема Лесі Українки, написана впродовж трьох днів (27—29 квітня 1910) у місті Хельвані (біля Каїра, Єгипет-Міср), де письменниця лікувалася від сухот.

Поема, написана далеко від рідного краю, сповнена невимовною тугою за Україною. Це єдиний твір Лесі Українки, який оснований на українській історії.

Відчуваючи тяжку долю твору, Леся Українка думала, чи не краще підписати його псевдонімом, про що й радилася з матір'ю в листі 28 грудня 1912 року.



Леся Українка
«Бояриня»

115 років із часу публікації



В. Винниченко «Брехня»

В. Винниченко «Брехня» (1910 рік)

+

•

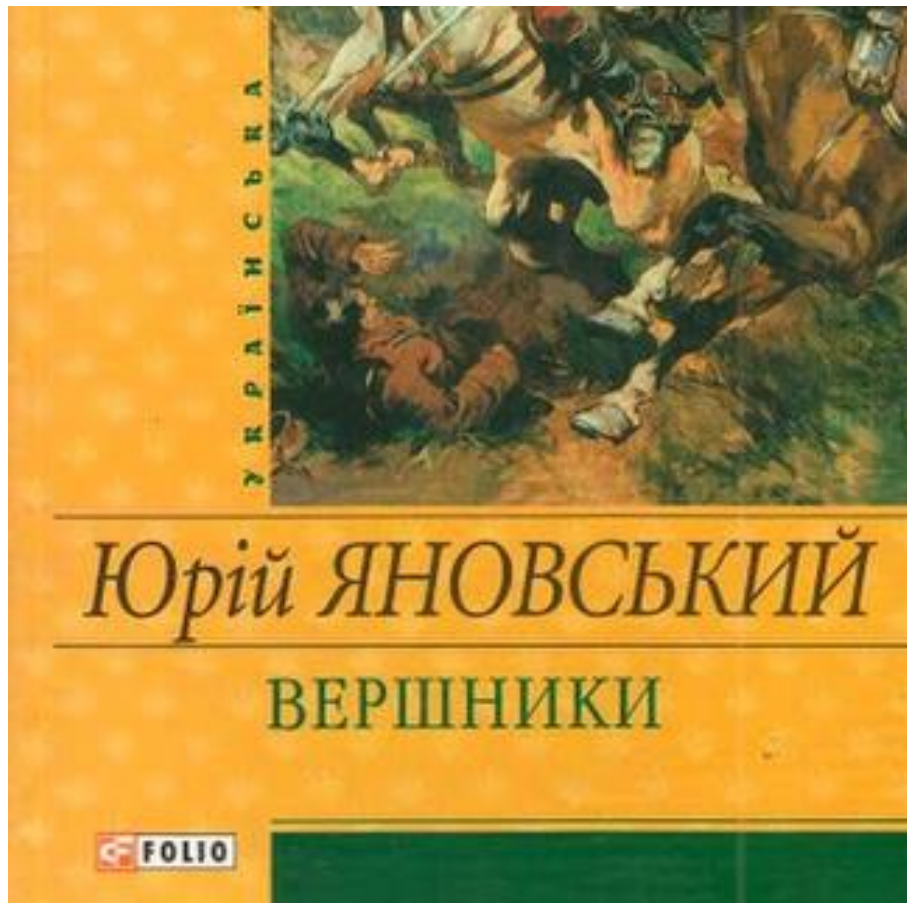
«Брехня» — п'єса українського письменника Володимира Винниченка, написана в 1910 році.

На творчість Винниченка другого періоду вплинули філософські концепції Ф. Ніцше, які стимулювали його до роздумів над «проблематичністю, історичністю, крихкістю основних моральних понять».

Суб'єктивно письменник не був заперечником моралі як такої, він лише шукав моделі нової моралі, яка б замінила стару — лицемірну й анахронічну.

У п'єсі Володимир Винниченко виводить образ позитивного реформатора, який сповідує свободу особистості, «чесність із собою».

90 років із часу публікації



Ю. Яновський «Вершники»

Ю. Яновський «Вершники» + (1935 рік) •

«Вершники» — роман у новелах українського письменника Юрія Яновського, виданий 1935 року. Перекладений сербською та французькою мовами.

У творі чітко простежується опозиція природи та культури, патріархальності та модерності, посилюється увага до сімейної проблематики.

Ю. Яновський романтизує селянські повстання, наділяючи героїв найкращими рисами, драматично змальовуючи події.

Саме завдяки чергуванню новел із повстанською тематикою та новел, де змальовується мирне життя людей, Юрій Яновський зумів осмислити перехід людини від руйнації до творення.

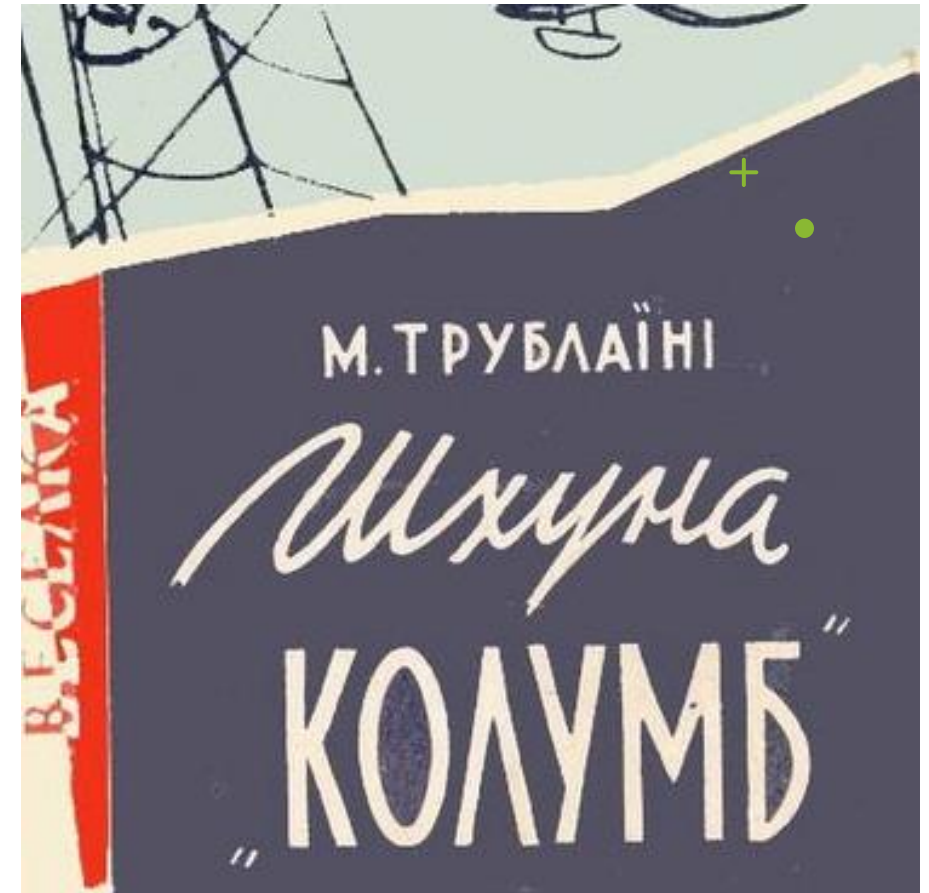
85 років із часу публікації

М. Трублаїні «Шхуна «Колумб»» (1940 рік)

«Шхуна «Колумб» — пригодницька повість харківського письменника Миколи Трублаїні, написана в 1940 році.

У 1938—1939 роках Микола Трублаїні публікував на сторінках часопису повість «Лебединий острів» і на шпальтах газети «На зміну» повість «Юнга з «Колумба».

У 1940 році ці твори були відредаговані та об'єднані в повість із чотирьох розділів, яку опублікували у «Видавництві дитячої літератури» під назвою «Шхуна «Колумб».



М. Трублаїні «Шхуна«Колумб»»

65 років із часу публікації

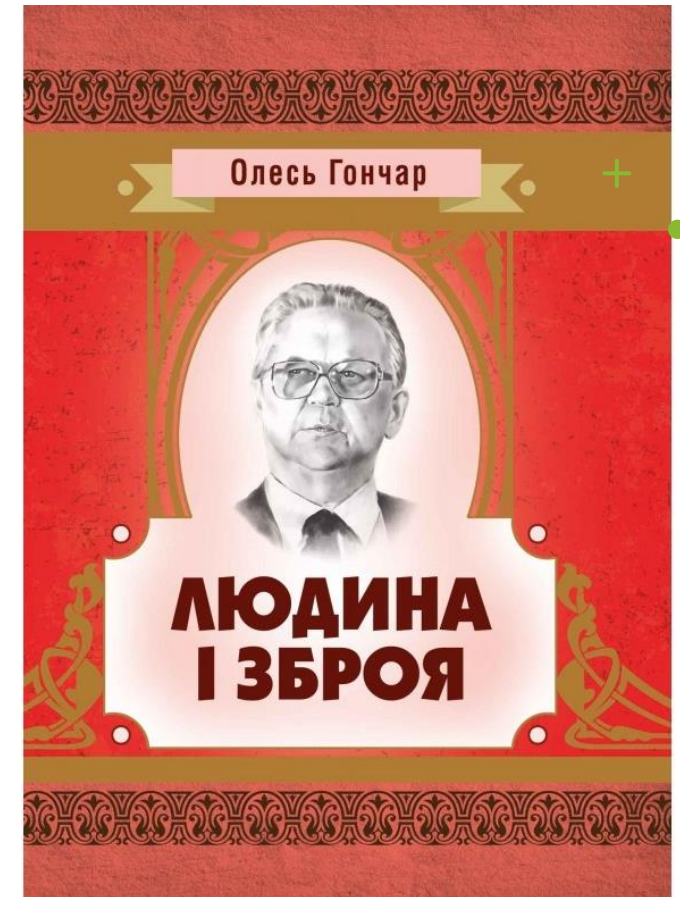
О. Гончар «Людина і зброя» (1960 рік)

«Людина і зброя» — роман на військову тематику українського письменника Олесь Гончара.

Уперше надрукований у часописі «Вітчизна» в 1960 році. За цей роман у 1962 році письменник отримав Шевченківську премію.

Автор розповідає про студбатівців — членів добровільного студентського батальйону.

Герої — студенти Харківського університету, які з перших днів війни полишають навчання та записуються добровольцями до армії, щоб захистити «спадщину людського духу», «життя в усій його цілості».



О. Гончар «Людина і зброя»

60 років із часу публікації



І. Багрянний
«Людина біжить над прірвою»

І. Багрянний «Людина біжить над прірвою»
(1965 рік)

«Людина біжить над прірвою» — роман, що написаний українським письменником Іваном Багряним відразу після Другої світової війни в таборах Ді-Пі (1948 – 1949, Гарміш-Партенкірхен).

Уперше надрукований посмертно 1965 року в ной-ульмському видавництві «Україна».

50 років із часу публікації



В. Нестайко «Олексій, Веселик і Жарт-птиця»

В. Нестайко «Олексій,
Веселесик і Жарт-птиця»
(1975 рік) + ●

У книжці читачі познайомляться з дивовижними пригодами хлопчика Олексія, який одного разу вранці перетворився із симпатичного й веселого малюка на плаксу та капризулю, перестав слухатися своїх батьків і поважати товаришів.

Чому це сталося та як добро, дружба й наполегливість перемогли зло, дізнаєтеся, коли прочитаєте цей цікавий твір.

50 років із часу публікації

П. Загребельний «Євпраксія» (1975 рік)

«Євпраксія» — історичний роман українського письменника Павла Загребельного з часів Київської Русі про трагічну долю київської княжни Євпраксії Всеволодівни, яка зуміла позбавити престолу могутнього німецького імператора.

Це четвертий роман Павла Загребельного з його серії книжок про Київську Русь, до яких також належать романи «Диво», «Смерть у Києві», «Первоміст».



П. Загребельний «Євпраксія»

40 років із часу публікації

В. Нестайко «П'ятірка з хвостиком» (1985 рік)

Всеволод Нестайко — відомий дитячий письменник, який написав чимало повістей і оповідань для дітей. Його твори несуть у собі особливий заряд довірливості та доброти.

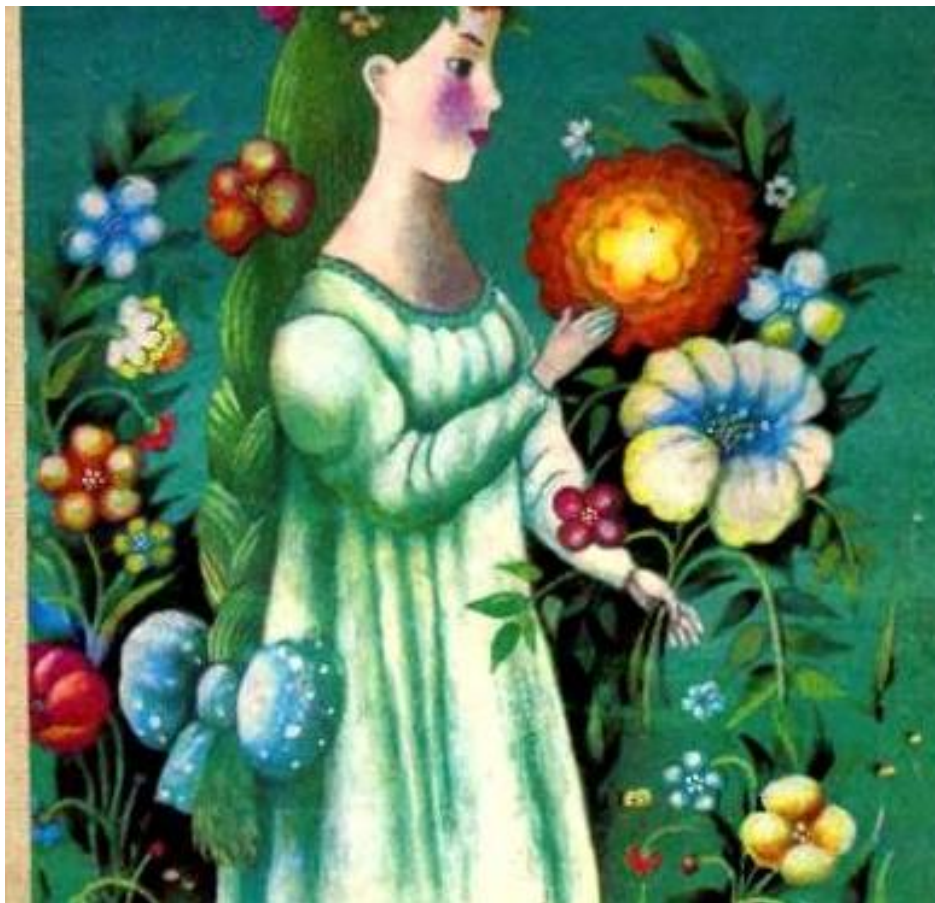
У творі «П'ятірка з хвостиком» вирує шкільне життя з його радощами та прикрощами, веселими і сумними подіями.

Героям цієї повісті — школярам середніх класів — притаманні найкращі людські якості: щирість і відданість, здатність до співчуття та самопожертви, готовність прийти на допомогу й уміння дружити.



В. Нестайко
«П'ятірка з хвостиком»

35 років із часу виходу з друку



В. Шевчук «Панна квітів»

В. Шевчук «Панна квітів» + (1990 рік) •

Книжка відомого українського письменника Валерія Шевчука «Панна квітів» складена з казок, написаних для дітей за допомогою донечок автора.

До збірки увійшли такі надзвичайно цікаві, самобутні та химерні казочки: «Золотий стіл», «Чотири сестри», «Місто без квітів», «Бігунець та котило», «Панна квітів», «Дівчинка, котра шукала маму».

25 років із часу публікації



Л. Воронина
«Суперагент 000. Нові пригоди»

Л. Воронина «Суперагент 000.
Нові пригоди» +
(2000 рік) ●

Герой цих повістей — нездоланий Суперагент 000 Гриць Мамай — розплутує найзагадковіші злочини, перемагає найпідступніших ворогів і рятує світ від неминучої загибелі, викривши міжнародну терористку бабусю-ніндзя.

Книга зацікавить не лише дітей та підлітків, а також їхніх батьків, бабусь і дідусів, адже вона сповнена блискучого гумору та іронії.

ВІДВІДАЙТЕ САЙТ ХАРКІВСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ

<http://edu-post-diploma.kharkov.ua/>

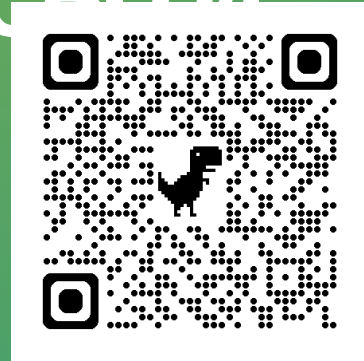
+

З метою інформаційної підтримки педагогічних і бібліотечних працівників Харківщини на сайті створено розділ «*Бібліотека*», який поділяється на підрозділи: *Видання Академії*, *Підручники* та *Шкільні бібліотеки*.

➤ У цих підрозділах можна знайти інформацію:



- про надходження підручників до області;
- рекомендації щодо відбору підручників;
- кейси матеріалів методичних вебсемінарів, які розкривають систему роботи шкільних бібліотек в умовах дистанційного навчання та воєнного стану;
- щомісячні Календарі знаменних і пам'ятних дат;
- буктрейлери, презентації, слайд-шоу до знаменних дат і подій тощо.



+

• ○

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!

+

• ○
