

КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»  
Центр інноваційного розвитку освіти

Вебконсультація  
**«Особливості підготовки конкурсних  
матеріалів учасників Всеукраїнського  
конкурсу "Джерело творчості" у  
2024/2025 навчальному році»**



Наталя ГАЛУШКО, методист, секретар  
організаційного комітету Конкурсу  
Лариса ЧУБАХА, методист

2024 р.

# Нормативне забезпечення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024/2025 навчальному році



Положення про Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.11.2017 № 1527, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 15.12.2017 за № 1517/31385

Наказ Міністерства освіти і науки України від 10.10.2024 № 1446 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024/2025 навчальному році»

Лист ІМЗО №21/08-1707 від 16.10.2024 «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024/2025 навчальному році»

Наказ ДНіО ХОД(В)А №110 від 01.11.2024 «Про проведення I-II етапів Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024/2025 навчальному році»



Вебсторінка Всеукраїнського конкурсу  
«Джерело творчості» у 2024/2025  
навчальному році - покликання на [сайт](#)

У 2024/2025 році в Конкурсі братимуть  
участь **керівники гуртків, секцій,  
творчих об'єднань** закладів  
позашкільної освіти за напрямками  
(профілями/науковими відділеннями):





## Напрями (профілі/наукові відділення):

- ✓ **еколого-натуралістичний** (природничий профіль: керівники гуртків «Природа рідного краю», «Дитина і довкілля» для вікової категорії 6-10 років);
- ✓ **дослідницько-експериментальний** (наукове відділення історії);
- ✓ **військово-патріотичний**;
- ✓ **науково-технічний** (інформаційно-технічний профіль: відеомейкінг, 2D-графіка, 2D-анімація, 3D-графіка, цифрове фото, саунд-дизайн, веброзробка, апаратно-програмна розробка, розробка комп'ютерних ігор, розробка на SCRATCH, кібербезпека, інженерія);
- ✓ **художньо-естетичний** (музичний профіль).





## Терміни проведення

Конкурс проводиться у **три** етапи:

- ✓ **I етап** – районний, міський – у **листопаді-грудні 2024 року**;
  - ✓ **II етап** – обласний (Харківська обл.) – у **січні-лютому 2025 року**;
  - ✓ **III етап** – Всеукраїнський – у **березні-травні 2025 року в один тур (заочний)**.
- ✓ **Заявки** на II етап прийматимуться до **15.01.2025**





Участь у II та III етапах Конкурсу братимуть переможці попередніх етапів за поданням організаційних комітетів у вигляді протоколу, завіреного підписами голови та секретаря.

У заочному турі **III Всеукраїнського** етапу Конкурсу братимуть участь **по одному** представнику **з кожного із визначених напрямів** (профілів / наукових відділень) позашкільної освіти, які стали переможцями **II етапу** Конкурсу.

Під час цього туру буде проведено **заочне** оцінювання опису власного педагогічного досвіду кожного учасника Конкурсу.

**Опис досвіду** учасники подають на Конкурс у вигляді **електронного портфолію.**



Усі організаційні заходи щодо проведення відповідних етапів Конкурсу мають бути здійснені з **обов'язковим дотриманням** законодавства в частині забезпечення **заходів безпеки**, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні. Визначення переможців Всеукраїнського конкурсу здійснюватиметься за результатами **заочного** туру.





## Для участі у II (обласному) етапі учасники мають надіслати до організаційного комітету наступні документи (пункт 5 розділу III Положення):

- 1) **заявку на участь** у Конкурсі за формою згідно з додатком до **Положення** в друкованому та електронному вигляді, підписану головою організаційного комітету попереднього етапу (**в заявці потрібно вказати посилання на інтернет-ресурс, де розміщено електронне портфоліо учасника відповідного етапу Конкурсу**);
- 2) **характеристику** професійної педагогічної діяльності, завірену відповідним органом управління освітою (на бланку, з підписом керівника, без печатки);
- 3) **опис власного педагогічного досвіду роботи** у вигляді **електронного портфоліо** за **обов'язковими** розділами:
  - **анотація** «Мій педагогічний досвід»,
  - розробка **заняття гуртка** або іншого творчого об'єднання,
  - розробка **організаційно-масового** заходу,
  - **відеозапис/відеозаписи** заняття/занять гуртка або іншого творчого об'єднання;
- 4) для участі у III етапі – **протокол засідання організаційного комітету (або витяг)** попереднього етапу Конкурсу із зазначенням переможців за напрямками позашкільної освіти, завіреним підписами голови та секретаря оргкомітету.







**Для участі в II етапі Конкурсу до 15 січня 2025 року переможці I етапу мають подати в 2 документи в сканованому вигляді на електронну адресу Центру інноваційного розвитку освіти КВНЗ «Харківської академії неперервної освіти»: [ciro-hano@ukr.net](mailto:ciro-hano@ukr.net):**

- ✓ оформлену **заявку на участь** з посиланням на електронне портфоліо, розміщене на Google Диску (**обов'язково з відкритим для перегляду доступом**). Заявка надається у форматі Word та PDF або Jpeg (має бути 2 (два) документи, один з яких обов'язково у форматі Word).
- ✓ **завірену характеристику** учасника/учасниці (у форматі PDF або Jpeg).

**Звертаємо вашу увагу, що в разі виникнення непередбачуваних обставин, загроз безпеки тощо дата подачі матеріалів може бути змінена, про що буде повідомлено додатково.**





Для участі у **III етапі Конкурсу** до **14 березня 2025** року оргкомітет надсилає матеріали переможців II етапу (на підставі протоколу організаційного комітету II етапу Конкурсу):

✓ у друкованому вигляді:

- належно оформлену заявку на участь;
- завірену характеристику учасника;

✓ в електронному вигляді на електронну адресу відділу психологічного супроводу та соціальної роботи ДНУ «ІМЗО» ([edchild@imzo.gov.ua](mailto:edchild@imzo.gov.ua)):

- заявку на участь (документ Microsoft Word),
- електронне портфоліо, розміщене на інтернет-ресурсі.

# Критерії оцінювання матеріалів, представлених учасниками конкурсу



- ! Опис власного педагогічного досвіду роботи оцінюється за кожним його розділом окремо.

## 1. Анотація «Мій педагогічний досвід роботи»

- ✓ - актуальність - до **5** балів;
- ✓ - інноваційні підходи до організації освітнього процесу - до **10** балів;
- ✓ - системність роботи керівника гуртка, форми та методи здійснення освітнього процесу, його науковість, спрямованість і плановість - до **10** балів;
- ✓ - практична значущість і впровадження досвіду - до **10** балів;
- ✓ - наявність навчально-методичних, наукових розробок (за останніх **5** років) - до **5** балів;
- ✓ - участь у фахових конкурсах, семінарах, конференціях, форумах, змаганнях, фестивалях; результати участі педагога та його вихованців у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, місцевих проектах, освітніх програмах, організаційно-масових заходах, що підтверджується грамотами, дипломами, сертифікатами (за останніх **5** років!) - до **15** балів;
- ✓ - лаконічність та повнота розкриття - до **5** балів.

Максимальна кількість балів, яка може бути нарахована учаснику за анотацію «Мій педагогічний досвід роботи», - **60**



## Анотація «Мій педагогічний досвід роботи»

**Призначення анотації** – привернути увагу фахівців, викликати інтерес до змісту досвіду. Анотація має бути компактною, інформативною і оригінальною.

**Основні вимоги:** чіткість, логічність і зв'язність викладу, не треба застосовувати загальні фрази.

### **Не рекомендовано:**

- вживати загальні фрази, а також зазначати несуттєві деталі й загальновідомі положення;
- застосовувати таблиці, малюнки, схеми, діаграми та формули;
- використовувати скорочення та умовні позначення, крім загальноновживаних; якщо скорочення вводяться, то під час першого вживання потрібно надати їх розшифрування, наприклад: КВНЗ (комунальний вищий навчальний заклад), ЗПО (заклад позашкільної освіти).

*Під час написання анотації треба пам'ятати, що для фахівців зазначеної галузі знань або тих, хто цікавиться цією тематикою, вона буде слугувати коротким рефератом, який дасть змогу визначити доцільність вивчення досвіду учасника Конкурсу. За анотацією буде оцінюватися глибина, актуальність та перспективність досвіду його роботи.*

# Анотація «Мій педагогічний досвід роботи» має містити:



- ✓ загальні відомості про учасника/учасницю, фото-портрет (рекомендований формат збереження фотографій – jpeg);
- ✓ тема досвіду;
- ✓ обґрунтування актуальності досвіду;
- ✓ інноваційні підходи до організації освітньої діяльності;
- ✓ системність роботи педагога, форми і методи здійснення освітньої діяльності, її науковість, спрямованість і плановість;
- ✓ практична значущість і рівні впровадження досвіду (місцевий, районний/міський, обласний, Всеукраїнський);
- ✓ наявність навчально-методичних, наукових розробок за останні 5 років;
- ✓ участь у фахових конкурсах, семінарах, конференціях, форумах, змаганнях, фестивалях тощо;
- ✓ результати участі педагога та його вихованців у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, місцевих проектах, освітніх програмах, організаційно-масових заходах (що підтверджуються відповідними документами: грамотами, дипломами, сертифікатами, відгуками про роботу, скан-публікаціями у засобах масової інформації тощо) за останні 5 років.

# Критерії оцінювання матеріалів, представлених учасниками конкурсу (продовження)



## 2. Розробка організаційно-масового заходу

- ✓ актуальність теми, зв'язок із життям вихованців, закладу, територіальної громади - до **2** балів;
- ✓ оптимальність обраної форми проведення, врахування вікових особливостей учнів, цілісність елементів заходу, логічність їх побудови - до **8** балів;
- ✓ розвиток творчих та інтелектуальних здібностей вихованців, розширення їх світогляду, виховний вплив на особистість - до **5** балів.

Максимальна кількість балів, яка може бути нарахована учаснику за розробку організаційно-масового заходу, - **15**



# Критерії оцінювання матеріалів, представлених учасниками конкурсу (продовження)

## 3. Розробка заняття гуртка (творчого об'єднання, секції)

- ✓ ґрунтовність та оригінальність розкриття теми - до **2** балів;
- ✓ формулювання мети, завдання та результатів навчального заняття відповідно до вікових особливостей вихованців - до **2** балів;
- ✓ структура заняття, визначення послідовності та вибудовування логічного взаємозв'язку залежно від мети - до **2** балів;
- ✓ організація використання вихованцями різних типів і видів джерел знань - до **5** балів;
- ✓ оптимальне поєднання фронтальних, групових, індивідуальних форм роботи - до **5** балів;
- ✓ володіння педагогічними технологіями, що використовуються під час проведення заняття - до **2** балів;
- ✓ ефективність форм і методів навчання та виховання - до **3** балів;
- ✓ створення та підтримування високого рівня мотивації та високої інтенсивності діяльності вихованців - до **2** балів;
- ✓ оптимальність використання дидактичних і технічних засобів навчання - до **2** балів.

Максимальна кількість балів, яка може бути нарахована учаснику за розробку заняття гуртка (творчого об'єднання, секції), - **25**



## **Розробка заняття гуртка (творчого об'єднання, секції)**

**!** Розробка заняття гуртка (секції, творчого об'єднання) подається з дидактичним забезпеченням та зазначенням навчальної програми, за якою організована освітня діяльність, та рівня її затвердження (якщо навчальна програма має місцевий чи регіональний рівень затвердження, потрібно додати до розробки текстовий варіант цієї програми, у разі використання навчальної програми з грифом МОН – зазначити лише її назву, авторів та рік набуття чинності).



# Критерії оцінювання матеріалів, представлених учасниками конкурсу (продовження)



## 4. Відеозапис (відеозаписи) занять гуртка (клубу, творчого об'єднання, секції)

- ✓ відповідність заявленої теми заняття освітній програмі - до **2** балів;
- ✓ відповідність завдань визначеній меті заняття - до **2** балів;
- ✓ реалізація мети та завдань під час заняття - до **2** балів;
- ✓ чіткість і логічність плану заняття - до **2** балів;
- ✓ мотивація діяльності вихованців - до **3** балів;
- ✓ зв'язок із життям, системність, доступність матеріалу заняття - до **3** балів;
- ✓ врахування компетентнісного, діяльнісного та особистісно-зорієнтованого підходів до освітнього процесу, використання наочних, технічних засобів навчання, інформаційно-технічних технологій (за потреби), дидактичних матеріалів - до **4** балів;
- ✓ врахування вікових особливостей та застосування диференційованого підходу до вихованців - до **3** балів;
- ✓ доцільність вибору методів, прийомів, організаційних форм роботи на занятті - до **3** балів;
- ✓ організація самостійної діяльності вихованців - до **2** балів;
- ✓ відповідність конспекту занять відеозапису - до **3** балів;
- ✓ підбиття підсумків заняття - до **1** балу.

Максимальна кількість балів, яка може бути нарахована учаснику за відеозаписи занять гуртка (творчого об'єднання, секції тощо), - **30**



## Відеозапис (відеозаписи) занять гуртка (клубу, творчого об'єднання, секції)

Відеозапис або відеозаписи занять гуртка (секції, творчого об'єднання) за навчальною програмою загальною тривалістю до **30 хвилин** мають **доповнювати** і **всебічно презентувати** роботу педагога та **не дублювати** розробку заняття (варто зробити нарізку різних занять, одна з частин якої буде по розробці, наданій на конкурс).



Максимальна кількість балів, яка може бути  
нарахована конкурсанту/конкурсантці за  
електронне портфоліо – **130 б.:**

$$60+15+25+30=130$$

Нагадуємо, що переможці визначаються окремо  
за кожним напрямом. Вони візьмуть участь у III  
(Всеукраїнському) етапі Конкурсу «Джерело  
творчості» у 2024/2025 навчальному році



**Наголошуємо, що електронне портфоліо** потрібно розмістити на інтернет-ресурсі. Рекомендуємо застосовувати сервіси Google, а саме Google Диск (не забудьте надати доступ для перегляду).

**Рекомендуємо** чітко дотримуватися **структури** електронного портфоліо, не завантажувати зайвих матеріалів, назви файлів зазначати відповідно до запропонованих розділів портфоліо.

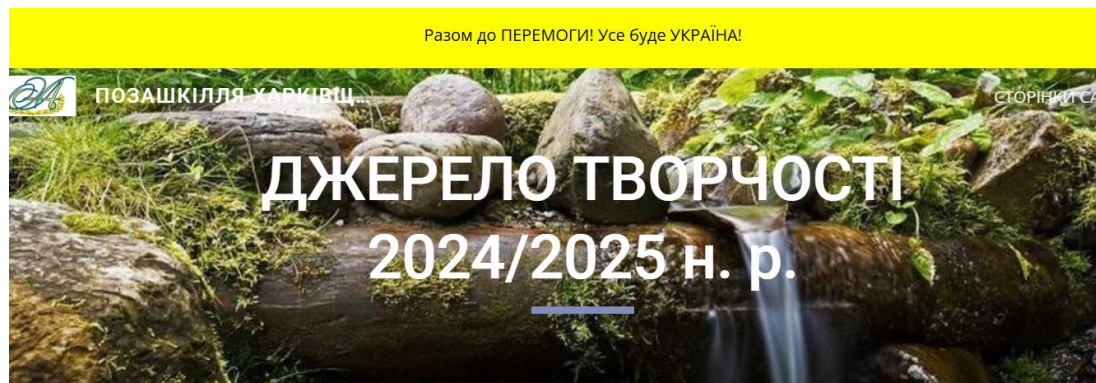
**Під час підготовки використовуйте рекомендації, які розроблені Інститутом модернізації змісту освіти: Лист ІМЗО №21/08-1707 від 16.10.2024 «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024/2025 навчальному році».**

## Ще раз нагадуємо примірний алгоритм створення портфоліо:



1. Створити на своєму Google Диску папку «Портфоліо»
2. Створити або завантажити в папку «Портфоліо» документ **Анотація «Мій педагогічний досвід роботи»**, у якому описати всі запропоновані пункти про досвід роботи учасника Конкурсу.
3. Створити або завантажити в папку «Портфоліо» **розробку організаційно-масового заходу**, оформлену належним чином.
3. Створити або завантажити в папку «Портфоліо» розробку **заняття гуртка (секції, творчого об'єднання)**, оформлену належним чином.
4. Завантажити в папку «Портфоліо» **відеозапис/відеозаписи** занять гуртка згідно з вимогами Конкурсу.
5. Окремо в папці «Портфоліо» можна створити папку, до якої завантажити відзнаки, згадані в Анотації (в анотації можна додати гіперпосилання на ці нагороди).
6. **Надати доступ** для перегляду папки «Портфоліо», вставити це посилання **до заявки** та надіслати організаційному комітету ІІ (обласного) етапу Конкурсу .

У разі виникнення додаткових запитань звертайтеся до Центру інноваційного розвитку освіти КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» за ел. адресою: [ciro-hano@ukr.net](mailto:ciro-hano@ukr.net) (тема «Джерело творчості») Та пишіть нам листа, щоб отримати адресну допомогу



Можливо, Ви бажаєте стати учасником Конкурсу?  
Випробувати свої знання та заявити про себе як професіонал!  
Команда Центру громадянського виховання  
КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»  
вітає Вас і готова надати методичну допомогу.  
Звертаємо увагу, що участь у конкурсі є добровільною.

Бажаємо Вам майбутніх перемог!

[Покликання на сайт Конкурсу](#)



З нетерпінням чекаємо матеріали  
конкурсантів!

Щиро бажаємо творчого натхнення!  
Благополуччя Вам і Вашим родинам!  
Впевнено крокуємо разом до ПЕРЕМОГИ!

