**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила ЛУЗАН**

**РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**курсів підвищення кваліфікації вчителів,  які забезпечують реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання) у 2024/25 навчальному році  за темою:**

**«*НУШ: проєктування освітнього процесу в ІІ  циклі (базове предметне навчання) базової середньої освіти»***

*(****інформатична освітня галузь)***

(за кошти освітньої субвенції)

**Термін: 05.11 – 11.11.2024**

**Група № 118-суб**

| **Дата** | **№ заняття** | **Час**  | **Тема** | **к-ть годин** | **ПІБ тренера / тренера-педагога** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **теоретична частина:** *лекція теоретичного конструювання* | **практична частина:** *інтерактивна лекція / тренінгове заняття*  |
| 05.11.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Особливості організації навчання вчителів, які викладають інформатику в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання) у 2024/25 навчальному році |  | 1 | Гресь І.І. |
| 2 | 18.10-18.55 |  | 1 | Гресь І.І. |
| 3 | 19.00-19.45 | Оцінювання: види, нові підходи, вимоги та функції  | 1 |  | Кізюрін В.А. |
| 4 | 19.50-20.35 | Супервізія - інструмент у подоланні професійних труднощів педагогів | 1 |  | Будко Л.О. |
| 06.11.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Оцінювання: види, нові підходи, вимоги та функції  |  | 1 | Кізюрін В.А. |
| 2 | 18.10-18.55 | Супервізія - інструмент у подоланні професійних труднощів педагогів |  | 1 | Будко Л.О. |
| 3 | 19.00-19.45 | Нові стратегії мотивації учнів під час онлайн-навчання  | 1 |  | Тільна І.В. |
| 4 | 19.50-20.35 | Обираємо цифрові інструменти для організації освітнього процесу | 1 |  | Скляр Я.В. |
| 07.11.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Нові стратегії мотивації учнів під час онлайн-навчання  |  | 1 | Тільна І.В. |
| 2 | 18.10-18.55 | Обираємо цифрові інструменти для організації освітнього процесу |  | 1 | Скляр Я.В. |
| 3 | 19.00-19.45 | Ключові аспекти у викладанні основ алгоритмізації та програмування на початку базового предметного навчання інформатики  | 1 |  | Ткаченко Ю.В. |
| 4 | 19.50-20.35 | Базове предметне навчання в НУШ: що змінюється для педагогів | 1 |  | Бардакова О.Ю. |
| 08.11.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Ключові аспекти у викладанні основ алгоритмізації та програмування на початку базового предметного навчання інформатики  |  | 1 | Ткаченко Ю.В. |
| 2 | 18.10-18.55 | Базове предметне навчання в НУШ: що змінюється для педагогів |  | 1 | Бардакова О.Ю. |
| 3 | 19.00-19.45 | Вимірювання результатів інформатичної освітньої галузі. Інструменти для подолання освітніх втрат  | 1 |  | Світобаченко О.О. |
| 4 | 19.50-20.35 | Особливості викладання інформатики у 7 класі НУШ | 1 |  | Кріцина О.Г. |
| 09.11.2024 | 1 | 8.00-8.45 | Застосування УДН (універсальний дизайн навчання) в освітньому процесі  | 1 |  | Гребенник О.В. |
| 2 | 8.50-9.35 | Планування освітнього процесу вчителем НУШ за ТОП та ДСБСО | 1 |  | Віннік Т.С. |
| 3 | 9.40-10.25 | STEM-освіта як засіб реалізації інтегрованого підходу  | 1 |  | Фурсова О.В. |
| 4 | 10.30-11.15 | Активна діяльність учнів у процесі навчання інформатики: зміст та прийоми | 1 |  | Ткаченко О.А. |
| 5 | 11.20-12.05 | Вимірювання результатів інформатичної освітньої галузі. Інструменти для подолання освітніх втрат  |  | 1 | Світобаченко О.О. |
| 6 | 12.15-13.00 | Особливості викладання інформатики у 7 класі НУШ |  | 1 | Кріцина О.Г. |
| 7 | 13.10-13.55 | Застосування УДН (універсальний дизайн навчання) в освітньому процесі  |  | 1 | Гребенник О.В. |
| 8 | 14.05-14.50 | Планування освітнього процесу вчителем НУШ за ТОП та ДСБСО |  | 1 | Віннік Т.С. |
| 9 | 15.00-15.45 | STEM-освіта як засіб реалізації інтегрованого підходу  |  | 1 | Фурсова О.В. |
| 10 | 15.55-16.40 | Активна діяльність учнів у процесі навчання інформатики: зміст та прийоми |  | 1 | Ткаченко О.А. |
| 11.11.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Підсумки. Рефлексія. |  | 2 | Гресь І.І. |
| 2 | 18.10-18.55 |
| 3 | 19.00-19.45 | Підсумкове тестування | 2 |  | Никитинська С.М. |
| 4 | 19.50-20.35 |
|  |  |  | **Усього:** | **14** | **16** |  |

**Куратор групи Ірина ГРЕСЬ**