

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з науково-методичної  
роботи Комунального вищого  
навчального закладу «Харківська  
академія неперервної освіти»**

*підписано* **Алла ОСТАПЕНКО**

**«15» жовтня 2024 року**

**Регіональний проєкт «Освітній технопарк Харківщини — 2030»  
ХАБи «Якісна освіта», «Професійний розвиток педагога»**

**ПРОГРАМА**

**вебсемінару в межах воркшопу для вчителів зарубіжної літератури  
«Використання методу компаративного аналізу художніх текстів  
на уроках зарубіжної літератури»**

*(у форматі Zoom-конференції)*

**Тема:** вебсемінар «Формування та розвиток критичного мислення здобувачів освіти на уроках зарубіжної літератури».

**Мета:** удосконалення предметно-методичної, прогностичної, інформаційно-цифрової компетентностей, розвиток інноваційної діяльності учителів зарубіжної літератури щодо використання компаративного аналізу як методу розвитку критичного мислення учнів на сучасному уроці зарубіжної літератури в умовах реалізації Державного стандарту базової середньої освіти.

**Завдання:**

- актуалізувати знання педагогів стосовно використання компаративного аналізу художнього тексту як методу, що сприяє розвитку критичного мислення здобувачів освіти на уроках зарубіжної літератури;
- надати методичну підтримку та практичні поради щодо планування сучасного уроку зарубіжної літератури з використанням цифрових технологій, які сприятимуть розвитку критичного мислення учнів/учениць;
- розглянути й проаналізувати практичні завдання, що сприяють розвитку критичного мислення (на прикладі моделі сучасного уроку зарубіжної літератури).

**Керівник:** Оксана РУМЯНЦЕВА-ЛАХТІНА, доктор філософії в галузі знань «Гуманітарні науки» зі спеціальності «Філологія», старший викладач кафедри методики навчання мов і літератури, методист Центру методичної та аналітичної роботи.

**Учасники:** учителі зарубіжної літератури закладів загальної середньої освіти Харківської області – учасники воркшопу.

**Дата проведення:** 18.10.2024.

**Час проведення:** 14.30 – 17.30.

**Місце проведення:** платформа ZOOM

**Навчально-методичний кейс:**

1. Матеріали вебсемінару доступні за покликанням:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1blUAhLCV-0hpgNsV2jf9rrNecHC3PWBG?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1blUAhLCV-0hpgNsV2jf9rrNecHC3PWBG?usp=drive_link)
2. Форма зворотного зв'язку:  
<https://docs.google.com/forms/d/1Y5XR9AWxgZfNHntY4chhjONBMsM4IF83CZ8CsdeViv0/edit>

**План проведення вебсемінару**

<b>Час</b>	<b>Зміст роботи</b>
14.30 – 14.45	<b>Оксана РУМЯНЦЕВА-ЛАХТІНА</b> , доктор філософії, ст. викладач кафедри методики навчання мов і літератури, методист Центру методичної та аналітичної роботи. Повідомлення теми, мети, завдань вебсемінару. Реєстрація учасників воркшопу.
14.45 – 15.30,	<b>Людмила АНДРОНОВА</b> , кандидат філологічних наук, професор кафедри методики навчання мов і літератури. - <i>Про формування критичного мислення шляхом компаративного аналізу на сучасному уроці зарубіжної літератури.</i>
15.30 – 16.15	<b>Оксана РУМЯНЦЕВА-ЛАХТІНА</b> . - <i>Про використання цифрових інструментів навчання зарубіжної літератури, що сприяють розвитку критичного мислення здобувачів освіти.</i>
16.15– 17.00	<b>Людмила АБАЗІНА</b> , учитель зарубіжної літератури комунального закладу «Харківський ліцей №102 Харківської міської ради», учитель-методист, тренер-педагог. - <i>Про моделювання етапів сучасного уроку зарубіжної літератури з використанням методів, технологій і вправ, що сприяють розвитку критичного мислення.</i>
17.00 – 16.30	Рефлексія. Підбиття підсумків роботи вебсемінару.

- 17.10 – 17.20 Пояснення домашнього завдання.
- 17.20 – 17.30 Індивідуальні консультації з питань, що стосуються оцінювання здобувачів освіти за групами результатів:
- 1) які види робіт необхідно використовувати, щоб оцінити усну взаємодію?
  - 2) чи варто проводити тематичну підсумкову роботу й ураховувати оцінку за неї під час виставлення семестрового бала?

Старший викладач кафедри методики  
навчання мов і літератури,  
методист Центру  
методичної та аналітичної роботи

Оксана РУМ'ЯНЦЕВА-ЛАХТІНА

Юлія ПОСМІТНА