**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила ЛУЗАН**

**РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**курсів підвищення кваліфікації вчителів, які забезпечують реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання) у 2024/25 навчальному році за темою:**

**«*НУШ: проєктування освітнього процесу***

***в ІІ циклі (базове предметне навчання) базової середньої освіти"***

***(мистецька освітня галузь)***

(за кошти освітньої субвенції)

**Термін 29.10-04.11.2024**

**Група № 108**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ заняття** | **Час** | **Тема** | **к-ть годин** | | **ПІБ тренера / тренера-педагога** |
| **теоретична частина:**  *лекція теоретич*  *ного конструювання* | **практична частина :** *інтерактивна лекція / тренінгове заняття* |
| 29.10.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | 1.1. Особливості організації навчання вчителів, які викладають предмети мистецької освітньої галузі в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання) у 2024/25 навчальному році |  | 1 | Вороніна Г.Л. |
| 2 | 18.10-  18.55 |  | 1 | Вороніна Г.Л. |
| 3 | 19.00-  19.45 | 3.4. STEM-освіта як засіб реалізації інтегрованого підходу | 1 |  | Крячко Т.М. |
| 4 | 19.50-  20.35 | 2.2. Планування освітнього процесу вчителем НУШ за ТОП та ДСБСО | 1 |  | Гончарова Н. А. |
| 30.10.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | 3.4. STEM-освіта як засіб реалізації інтегрованого підходу |  | 1 | Крячко Т.М. |
| 2 | 18.10-  18.55 | 2.2. Планування освітнього процесу вчителем НУШ за ТОП та ДСБСО |  | 1 | Гончарова Н. А. |
| 3 | 19.00-  19.45 | 3.1. Застосування УДН (універсальний дизайн навчання) в освітньому процесі | 1 |  | Злидень О.П. |
| 4 | 19.50-  20.35 | 3.2. Оцінювання: види, нові підходи, вимоги та функції | 1 |  | Попова О.О. |
| 31.10.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | 3.1. Застосування УДН (універсальний дизайн навчання) в освітньому процесі |  | 1 | Злидень О.П. |
| 2 | 18.10-  18.55 | 3.2. Оцінювання: види, нові підходи, вимоги та функції |  | 1 | Попова О.О. |
| 3 | 19.00-  19.45 | 4.1. Особливості викладання та оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів мистецької освітньої галузі у 7 класі | 1 |  | Дощак І.К. |
| 4 | 19.50-  20.35 | 3.3. Супервізія - інструмент у подоланні професійних труднощів педагогів | 1 |  | Цвіркун О.Р. |
| 01.11.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | 4.1. Особливості викладання та оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів мистецької освітньої галузі у 7 класі |  | 1 | Дощак І.К. |
| 2 | 18.10-  18.55 | 3.3. Супервізія - інструмент у подоланні професійних труднощів педагогів |  | 1 | Цвіркун О.Р. |
| 3 | 19.00-  19.45 | 4.2. Формування гнучких та реалістичних цілей уроку. Мотивація учнів на різних етапах уроку мистецької освітньої галузі в 7 класі | 1 |  | Нарсіа Н. О. |
| 4 | 19.50-  20.35 | 2.1. Базове предметне навчання в НУШ: що змінюється для педагогів | 1 |  | Панасенко А.В. |
| 02.11.2024 | 1 | 8.00-  8.45 | 4.3. Гнучкі методи навчання мистецької освітньої галузі в 7 класі. Скафолдинг: надаємо підтримку учням щодо подолання освітніх втрат | 1 |  | Бондаренко Т. Ю. |
| 2 | 8.50-  9.35 | 4.4. Цифрові інструменти оцінювання результатів навчання мистецької освітньої галузі в 7 класі | 1 |  | Пономарьова Н. С. |
| 3 | 9.40-  10.25 | 3.5. Обираємо цифрові інструменти для організації освітнього процесу | 1 |  | Цапенко О.Г. |
| 4 | 10.30-  11.15 | 4.5. Рефлексія на уроках мистецької освітньої галузі в 7 класі: методика організації, прийоми, правила проведення | 1 |  | Птиченко Г. В. |
| 5 | 11.20-  12.05 | 4.2. Формування гнучких та реалістичних цілей уроку. Мотивація учнів на різних етапах уроку мистецької освітньої галузі в 7 класі |  | 1 | Нарсіа Н. О. |
| 6 | 12.15-  13.00 | 2.1. Базове предметне навчання в НУШ: що змінюється для педагогів |  | 1 | Панасенко А.В. |
| 7 | 13.10-  13.55 | 4.3. Гнучкі методи навчання мистецької освітньої галузі в 7 класі. Скафолдинг: надаємо підтримку учням щодо подолання освітніх втрат |  | 1 | Бондаренко Т. Ю. |
| 8 | 14.05-  14.50 | 4.4. Цифрові інструменти оцінювання результатів навчання мистецької освітньої галузі в 7 класі |  | 1 | Пономарьова Н. С. |
| 9 | 15.00-  15.45 | 3.5. Обираємо цифрові інструменти для організації освітнього процесу |  | 1 | Цапенко О.Г. |
| 10 | 15.55-  16.40 | 4.5. Рефлексія на уроках мистецької освітньої галузі в 7 класі: методика організації, прийоми, правила проведення |  | 1 | Птиченко Г. В. |
| 11 | 16.45- 18.00 | 1.3. Підсумкове тестування | 2 |  | Вороніна Г.Л. |
| 12 | 18.10-18.55 |
| 04.11.2024 | 1-2 | 17.10-  18.55 | 1.2. Підсумки. Рефлексія. |  | 2 | Вороніна Г.Л. |
|  |  | **Усього:** | **14** | **16** |  |

**Куратор групи Галина ВОРОНІНА**