**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила ЛУЗАН**

**РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**курсів підвищення кваліфікації вчителів, які забезпечують реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання) у 2024/25 навчальному році за темою:**

**«*НУШ: проєктування освітнього процесу***

***на ІІ циклі (базове предметне навчання) базової середньої освіти"***

***(мистецька та технологічна освітні галузі, образотворче мистецтво, музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)***

(за кошти освітньої субвенції)

**Термін 22.10-28.10.2024**

**Група № 83**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ заняття** | **Час** | **Тема** | **к-ть годин** | | **ПІБ тренера / тренера-педагога** |
| **теоретична частина:**  *лекція теоретич*  *ного конструювання* | **практична частина :** *інтерактивна лекція / тренінгове заняття* |
| 22.10.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | Особливості діяльності педагогів викладання предметів мистецької освітньої галузі на циклі базового предметного навчання |  | 1 | Разводова Т.О., |
| 2 | 18.10-  18.55 |  | 1 | Разводова Т.О., |
| 3 | 19.00-  19.45 | Планування освітнього процесу вчителем НУШ за ТОП та ДСБСО | 1 |  | Гончарова Н.А., |
| 4 | 19.50-  20.35 | Супервізія - інструмент у подоланні професійних труднощів педагогів | 1 |  | Цвіркун О.Р., |
| 23.10.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | Планування освітнього процесу вчителем НУШ за ТОП та ДСБСО |  | 1 | Гончарова Н.А., |
| 2 | 18.10-  18.55 | Супервізія - інструмент у подоланні професійних труднощів педагогів |  | 1 | Цвіркун О.Р., |
| 3 | 19.00-  19.45 | Обираємо цифрові інструменти для організації освітнього процесу | 1 |  | Цапенко О.Г., |
| 4 | 19.50-  20.35 | Застосування УДН (універсальний дизайн навчання) в освітньому процесі | 1 |  | Злидень О.П., |
| 24.10.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | Обираємо цифрові інструменти для організації освітнього процесу |  | 1 | Цапенко О.Г., |
| 2 | 18.10-  18.55 | Застосування УДН (універсальний дизайн навчання) в освітньому процесі |  | 1 | Злидень О.П., |
| 3 | 19.00-  19.45 | Оцінювання: види, нові підходи, вимоги та функції. | 1 |  | Попова О.О., |
| 4 | 19.50-  20.35 | STEM-освіта як засіб реалізації інтегрованого підходу | 1 |  | Крячко Т.М., |
| 25.10.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | Оцінювання: види, нові підходи, вимоги та функції. |  | 1 | Попова О.О., |
| 2 | 18.10-  18.55 | STEM-освіта як засіб реалізації інтегрованого підходу |  | 1 | Крячко Т.М., |
| 3 | 19.00-  19.45 | Формування гнучких та реалістичних цілей уроку. Мотивація учнів на різних етапах уроку мистецької освітньої галузі   в 7 класі | 1 |  | Нарсіа Н.О., |
| 4 | 19.50-  20.35 | Особливості викладання та оцінювання навчальних досягнень учнів з  предметів мистецької освітньої галузі  в 7 класі | 1 |  | Гончарова Н.А., |
| 26.10.2024 | 1 | 8.00-  8.45 | Рефлексія на уроках предметів мистецької освітньої галузі в 7 класі: методика організації, прийоми, правила проведення | 1 |  | Птиченко Г.В., |
| 2 | 8.50-  9.35 | Гнучкі методи навчання предметів мистецької освітньої галузі  в 7 класі. Скафолдинг: надаємо підтримку учням щодо подолання освітніх втрат | 1 |  | Бондаренко Т.Ю., |
| 3 | 9.40-  10.25 | Цифрові інструменти оцінювання результатів навчання з предметів  мистецької освітньої галузі   в 7 класі | 1 |  | Пономарьова Н.С., |
| 4 | 10.30-  11.15 | Базове предметне навчання в НУШ: що змінюється для педагогів | 1 |  | Панасенко А.В., |
| 5 | 11.20-  12.05 | Формування гнучких та реалістичних цілей уроку. Мотивація учнів на різних етапах уроку мистецької освітньої галузі   в 7 класі |  | 1 | Нарсіа Н.О., |
| 6 | 12.15-  13.00 | Особливості викладання та оцінювання навчальних досягнень учнів з  предметів мистецької освітньої галузі  в 7 класі |  | 1 | Гончарова Н.А., |
| 7 | 13.10-  13.55 | Рефлексія на уроках предметів мистецької освітньої галузі в 7 класі: методика організації, прийоми, правила проведення |  | 1 | Птиченко Г.В., |
| 8 | 14.05-  14.50 | Гнучкі методи навчання предметів мистецької освітньої галузі  в 7 класі. Скафолдинг: надаємо підтримку учням щодо подолання освітніх втрат |  | 1 | Бондаренко Т.Ю., |
| 9 | 15.00-  15.45 | Цифрові інструменти оцінювання результатів навчання з предметів  мистецької освітньої галузі   в 7 класі |  | 1 | Пономарьова Н.С., |
| 10 | 15.55-  16.40 | Базове предметне навчання в НУШ: що змінюється для педагогів |  | 1 | Панасенко А.В., |
| 11 | 16.45-18.15 | Підсумкове тестування | 2 |  | Никитинська С.М., |
| 28.10.2024 | 1 | 17.10-  17.55 | Підсумки. Рефлексія. «Презентація концепції викладання теми …» |  | 2 | Разводова Т.О., |
| 2 | 18.10-  18.55 |
|  |  | **Усього:** | **14** | **16** |  |

**Куратор групи Тетяна РАЗВОДОВА**