

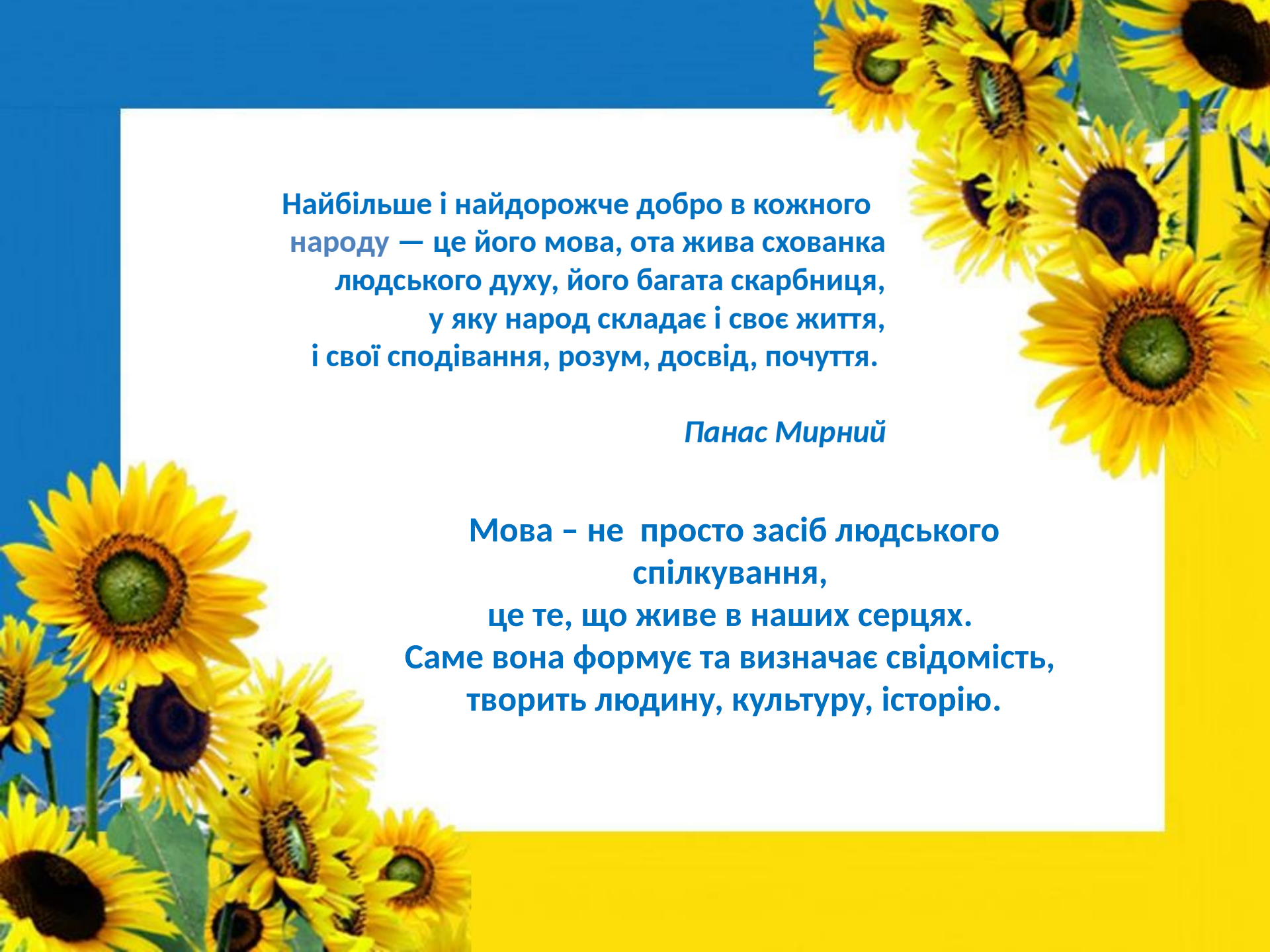


КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

Мова — скарб народу

Презентація до Дня української писемності
та мови


Клімова Світлана, Радченко Юлія –
методистки, Жеребкіна Зоя, завідувачка
бібліотеки



Найбільше і найдорожче добро в кожного народу — це його мова, ота жива схованка людського духу, його багата скарбниця, у яку народ складає і своє життя, і свої сподівання, розум, досвід, почуття.

Панас Мирний

Мова – не просто засіб людського спілкування,
це те, що живе в наших серцях.
Саме вона формує та визначає свідомість,
творить людину, культуру, історію.

A decorative background featuring bright yellow sunflowers with dark brown centers. The flowers are arranged in clusters in the top-right and bottom-left corners of the page, set against a blue background. The main content area is a white rectangle with a yellow border on the right and bottom sides.

Без мови рідної, юначе,
й народу нашого нема.
Володимир Сосюра

Мова для кожного народу стає ніби другим природним оточенням, у якому він існує.

Як великої шкоди завдає нищення природи, так зречення, ігнорування рідної мови чи навіть неповага до неї, яка є рівноцінною неповазі до батька й матері, знижує духовний потенціал нації, її індивідуальність і самобутність народу.

The slide features a blue background with a white rectangular area in the center. Sunflowers are arranged in the corners: top-right, bottom-left, and bottom-center. The text is centered within the white area.

Рівень розвитку рідної мови — джерело духовного розвитку народу

Рідна мова — то неоціненне духовне багатство,
в якому народ живе, передає з покоління в покоління
свою мудрість і слова, культуру і традиції...
Кожне слово рідної мови має своє обличчя,
як у квітки, у нього свій неповторний аромат і відтінок
барви, — а цих відтінків кожна барва має тисячі.

В. О. Сухомлинський

<https://shpolyanochka.com.ua/mova-tse-skarb-narodu/>

**27 жовтня - День української
письменності та мови**



Мова — духовний скарб нації

День української писемності та мови відзначаємо **27 жовтня**. За православним календарем – це **день вшанування пам'яті преподобного Нестора-літописця**, основоположника давньоруської історіографії, першого історика Київської Русі.

Нестор Літописець (1056–1114) – монах Києво-Печерської лаври, автор найдавнішого літопису України, укладеного на початку XII століття, – «Повісті врем'яних літ».

Цей твір є головним джерелом вивчення стародавньої історії України.



Михайло Драгоманов у доповіді на літературному конгресі в Парижі 1878 року зазначив: «Що стосується Літопису Нестора, Слова про похід Ігоря і т. ін., то ці твори були безпосередніми плодами місцевого життя стародавньої України. Ці твори започатковують українську літературу».

Один із найкращих знавців давніх рукописів професор Василь Яременко стверджує, що «У літописі Нестора немає жодного російського слова... а українська лексика ллється суцільним потоком».

«Повість врем'яних літ» написана церковнослов'янською мовою, тодішньою літературною. Але дійсно у тексті представлена величезна кількість слів із української – розмовної мови тисячолітньої України-Русі: *«хоробрий, володіти, рубати, сказати, створити, знемагати, красти, печерка, пороги (Дніпровські), сором, туга, подружжя, корчага, невіглас, орати, наймит, ніколи, жито, кияни, рілля, свита, зоря...»*.

А ще наш найдавніший літопис уцент спростовує головні засади імперської ідеології – про «колиску трьох братніх народів», старшого московського брата, «общерусскую» історію і «малороссийское наречие».


Геніальна поема XII століття – «**Слово про похід Ігорів**» є також літературною спадщиною України-Русі, могутньої держави європейського середньовіччя, творцем якої був український етнос. Це науково обґрунтував ще Михайло Грушевський. На противагу імперському терміну «Киевская Русь» видатний історик запровадив назви **«Київська держава» або «Україна-Русь»**. Власне, саме так називається його знаменита десятитомна праця – **«Історія України-Руси»**.

Вже 1991 року саме ці наукові висновки Грушевського лягли в основу тексту Акту проголошення незалежності, де було чітко обумовлено: **«...продовжуючи тисячолітню традицію державотворення в Україні...»**.

Українські школярі вже давно вивчають історію держави на основі наукових висновків Михайла Грушевського, і саме тому в навчальній програмі **Міністерства освіти і науки України** зазначено:

«Орієнтовний перелік важливих фактів (явищ) історії України для роботи зі шкалою часу:

Київська держава (княжа Русь-Україна. IX–XIII ст.); Королівство Руське (Галицько-Волинська держава. XIII – середина XIV ст.); Козацька республіка / Військо Запорозьке / Гетьманщина (середина XVI – XVIII ст.); творення нової України, держава Україна (XIX–XX ст.)»



Пізнання світу через національне слово надзвичайно важливе

Рідну мову потрібно оберігати як своє майбутнє, пам'ятаючи про першозначення її, як безсмертя українського духу, її рятівну, очищаючу, цілющу, відроджуючу властивість.

Українська мова мала статус, **близький до державного, уже в XIV – першій половині XVI століття**, оскільки функціонувала в законодавстві, судочинстві, державному та приватному листуванні.

«Енеїда» Котляревського настільки перейнята народним елементом і зближена до сучасного життя, що нею звичайно розпочинають нове відродження, XIX віку.

У кінці 1850-их років П. Куліш уклав **першу фонетичну абетку** для української мови, в якій не було церковнослов'янських літер ѣ та ы, з'явилася літера ґ (на позначення г'). Загалом саме правопис Куліша лежить в основі сучасної української абетки, хоча для цього первинна кулішівка пережила значну трансформацію.

З 1876 року кулішівку було заборонено в Російській імперії, натомість у 1890-их роках її у видозміненому вигляді було впроваджено у **школах Галичини**, що дало поштовх до розвитку цього правопису.



Пантелеймон Куліш.

Портрет роботи Т.Г.Шевченка

Методичний кейс. Якщо хочете знати більше

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

За загальною редакцією Івана Крип'якевича. КИЇВ — 2002

(за виданням 1937 року)

<http://litopys.org.ua/krypcult/krcult.htm>



Фото з архіву «Дивись INFO»

Тож українська мова належить до старописемних мов – її писемна традиція налічує близько тисячоліття.

Українську мову офіційно визнали літературною після видання «Енеїди» Івана Котляревського (1798).

Тож сучасну українську мову започаткував Іван Котляревський, а основоположником її став Тарас Шевченко. Вони почали писати свої твори народною мовою на основі українських середньонаддніпрянських говірок.

Перший офіційний Український правопис було затверджено 17 травня 1919 року на Загальних зборах Української академії наук.



Методичний кейс

УКРАЇНСЬКА МОВА


Діамант дорогий на дорозі лежав, –
Тим великим шляхом люд усякий минав,
І ніхто не пізнав діаманта того.
Йшли багато людей і топтали його.
Але раз тим шляхом хтось чудовний ішов,
І в пилу на шляху діамант він найшов.
Камінець дорогий він одразу пізнав,
І додому приніс, і гарненько, як знав,
Обробив, обточив дивний той камінець,
І уставив його у коштовний вінець.
Сталось диво тоді: камінець засіяв,
І промінням ясным всіх людей здивував,
І палючим вогнем кольористе блищить,
І проміння його усім очі сліпить.

Так в пилу на шляху наша мова була,
І мислива рука її з пилу взяла.
Полюбила її, обробила її,
Положила на ню усі сили свої,
І в народний вінець, як в оправу, ввела,
І, як зорю ясну, вище хмар піднесла.

І на злість ворогам засіяла вона,
Як алмаз дорогий, як та зоря ясна.
І сіятиме вік, поки сонце стоїть,
І лихим ворогам буде очі сліпить.

Хай же ті вороги поніміють скоріш,
Наша ж мова сія щогодини ясніш!
Хай коштовним добром вона буде у нас,
Щоб і сам здивувавсь у могилі Тарас,
Щоб, поглянувши сам на створіння своє,
Він побожно сказав: «Відкіля нам сіє?!»

Володимир Самійленко



Методичний кейс. ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО УКРАЇНСЬКУ МОВУ

1. Сучасна українська мова має близько 256 тисяч слів.
2. В українській мові, на відміну від решти східнослов'янських мов, іменник має 7 відмінків, один з яких – кличний.
3. 448 р. візантійський історик Пріск Панійський, перебуваючи в таборі гунського володаря Аттіли на території сучасної України, записав слова «мед» і «страва». Це була перша згадка українських слів.
4. В українській мові найбільша кількість слів починається на літеру «П».
5. Найменш уживаною літерою українського алфавіту є літера «Ф».
6. В українській мові безліч синонімів. **«Короткий словник синонімів української мови»** містить **4279** синонімічних рядів.

Слово «горизонт», наприклад, має 12 синонімів: *обрій, небозвід, небосхил, крайнебо, круговид, кругозір, кругогляд, виднокруг, видноколо, виднокрай, небокрай, овид.*

Найбільшу кількість синонімів має слово «бити» — 45 синонімів.



Методичний кейс. ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО УКРАЇНСЬКУ МОВУ

7. Назви всіх дитинчат тварин є іменниками середнього роду: теля, котеня, жабеня.

8. Українська мова багата на зменшувальні форми. Зменшувальну форму має навіть слово «вороги» – «вороженьки». До того ж це слово дуже добре поєднується зі словом *гинути*, про що й стверджується в Гімні нашої держави: «Згинуть наші вороженьки, як роса на сонці...».

9. За різними даними, українська мова посідає 25 або 32 місце за кількістю носіїв серед найпоширеніших мов у світі.

10. Найбільше перекладів серед українських творів має **«Заповіт» Тараса Шевченка – 147 мовами.**



Методичний кейс. ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО УКРАЇНСЬКУ МОВУ

11. В українській мові виділяється три форми майбутнього часу у дієслів - проста («я піду»), складна («я йтиму») і складена («я буду йти»).

12. Перший український буквар вийшов у Львові в **1574 році**. До наших часів зберігся лише один зразок. Зараз він зберігається в бібліотеці Гарварду.

13. Українську мову намагалися заборонити багато разів – найчастіше називається число в **134 спроби заборони**.

14. Наша мова пережила **4 століття репресій і лінгвоциду**. Найвідомішим документом про заборону української мови вважається Валуївський циркуляр, який мав русифікувати українців.

15. Дуже важливою частиною української мови є її діалекти – унікальні для кожного регіону.

Разом із вивченням літературної норми української мови важливо також пам'ятати і зберігати особливості свого діалекту.

Методичний кейс. Досліджуємо мовні питання. Завдання для дітей

Завдання мають бути сучасними, цікавими та практико орієнтованими. Наприклад:

1. Проведіть дослідження того, як мовне питання торкнулося особисто вас і вашої родини. Проаналізуйте свій власний родовід у контексті мови.
2. Посміхніться, але поміркуйте серйозно: про що розповідає цей мем?

Вергілій: сподіваюся, мій твір пройде крізь століття у первозданному вигляді.

Котляревський:



twitter.com/ukrlit_memes

3. Дослідіть матеріали проєкту «Лінгвоцид» і поясніть, як розглядалися питання української мови в різний час.
4. Зробіть фотодобірку про культурні явища нашої держави в умовах війни у наш час.
5. Підготуйте тематичні відеоролики або документальні відео про святкування Дня української писемності та мови. Напишіть тематичний пост і розмістіть його в соціальних мережах.
6. Розробіть проєкт «Письменники моєї місцевості» з використанням візуалізації.
7. Перегляньте відео [Андрія Шимановського](#) про правильне слововживання. Оцініть знахідки автора.



Валентина
Проект «Лінгвоцид» інформує
про русифікацію України



<https://linguicide.in.ua>

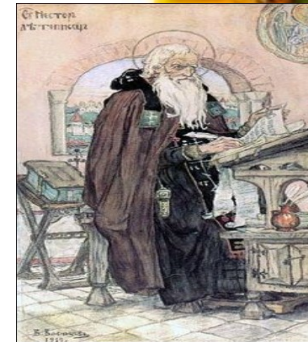
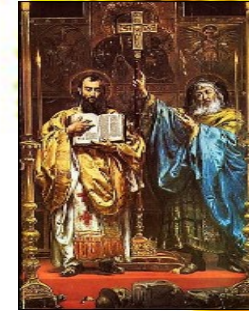


Методичний кейс. ВІКТОРИНА

1. Прямим попередником слов'янської мови є алфавіт, створений великими просвітителями слов'ян – братами. Назвіть їхні імена.

2. У давнину книги цінувалися, як рідкісні скарби. Мати декілька книг означало володіти цілим багатством. 1997 року було підписано Указ Президента України, у якому говориться: «Установити в Україні День української писемності та мови, який відзначати щорічно в день вшанування пам'яті...» **кого саме?**

3. Порахуйте на ілюстрації серед друкованих слів кількість іменників.



Берестяні
грамоти.
Писала. Воскова
дошка



Книгописець.



Літописець

Методичний кейс. Вікторина

4. Продовжте вислів із джерела народної мудрості:

Розум без книг, як птиця без _____.

5. Хто є автором відомого вислову: «Нації вмирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову»?

6. Напишіть пропущену літеру в частині українського алфавіту:

А Б В Г Д

7. Харків пишається цим письменником. Ще в шкільні роки майбутній майстер художнього слова захоплювався «пінкертонівською літературою» (детективною), а твори у шкільному журналі підписував псевдонімом Лорд Лістер. Про кого йдеться?

Підказка: протягом 1919-1920 років він працював викладачем математики в українській школі ім. Івана Франка. 3 листопада 1937 року в урочищі Сандармох (Карелія) особлива трійка НКВС ухвалила розстріл 1111 в'язня Соловецького табору, серед яких був і 36-річний письменник, разом із великою групою української інтелігенції.

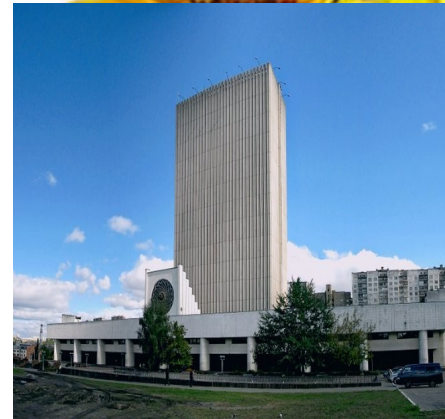
Методичний кейс. Вікторина

8. Фонд цієї бібліотеки налічує **14 мільйонів книг**. Саме тому вона входить у десятку найбільших книгозбірень світу. Бібліотека складається з 27 поверхів. Як вона називається?

Відповіді: 1. Кирило і Мефодій.
2. Преподобного Нестора Літописця.
3. 5. 4. крил. 5. Ліна Костенко. 6. Г.
7. Валер'ян Підмогильний. 8. Національна бібліотека імені В. І. Вернадського

Перевірте себе: вікторина «Чи знаєте ви популярні давні українські слова?»

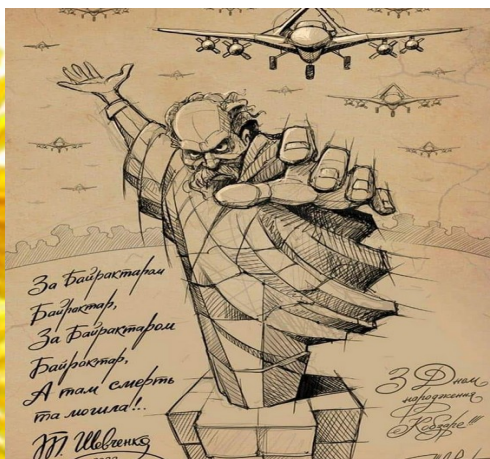
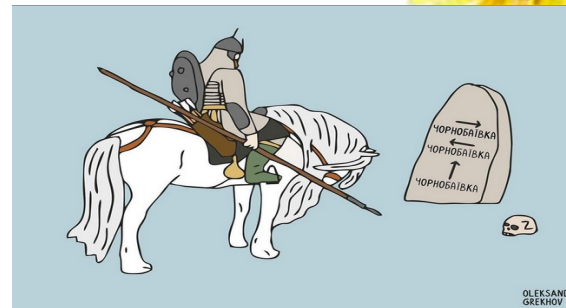
<https://www.radiosvoboda.org/a/test-davni-ukrayinski-slova/31131908.html>



Методичний кейс. Знайомимо дітей із сучасними мемами, створюємо нові



Sophia Suliy



Юрій Журавель

Ярослава

Кацуба



Методичний кейс. Знайомимо дітей із сучасними мемами, створюємо нові



Кім Інжир (Олена Павлова)

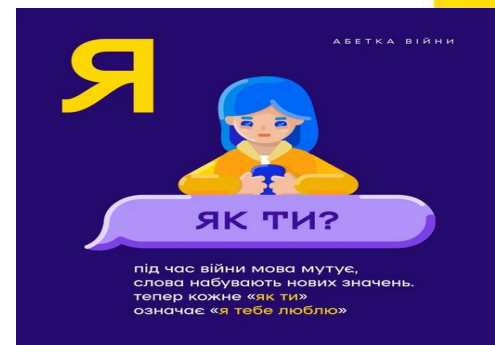
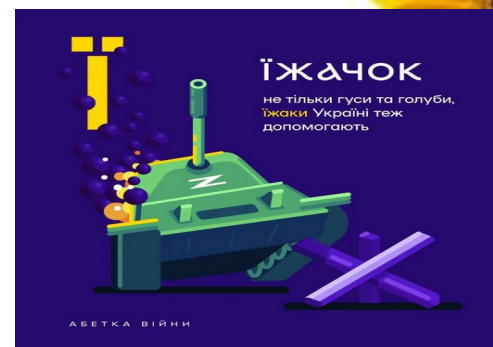


Nezoriy

Методичний кейс. Абетка повномасштабної війни (за матеріалами

<https://chytomo.com/abetka-povnomasshtabnoi-vijny-i-aki-slova-vvijshly-v-uzhytok-i-chomu/>

). Доповніть своїми зображеннями.



Методичний кейс. Це цікаво:

Український шрифт «Абетка» отримав золото на конкурсі European Design Awards

<https://chytomo.com/dyzajnery-mystetskoho-arsenalu-otrymaly-prestyzhni-nahorody/>

Treasures of Ukraine. Приголомшливий масштаб української культурної спадщини

<https://chytomo.com/treasures-of-ukraine-pryholomshlyvyj-masshtab-ukrainskoi-kulturnoi-spadshchyny/>

Штучний інтелект створив комікс про українських партизанів

<https://chytomo.com/shtuchnyj-intelekt-stvoryv-komiks-pro-ukrainskykh-partyzaniv/>

Методичний кейс. Книжкові виставки



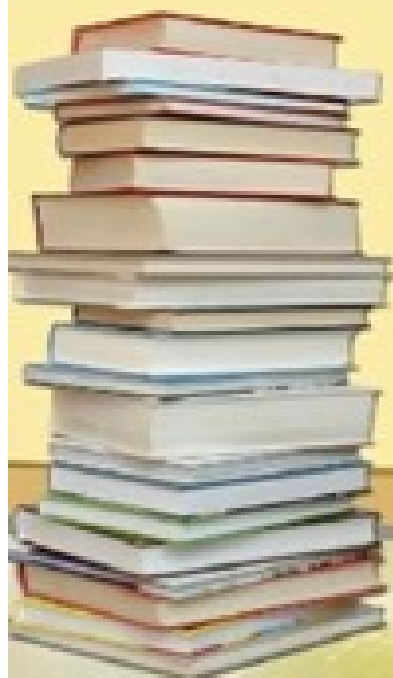
[КЗ «ХАРКІВСЬКА ГІМНАЗІЯ № 71»](http://school71.edu.kh.ua/bbloteka/zhittya_biblioteki/knizhkov_i_vistavki/)

http://school71.edu.kh.ua/bbloteka/zhittya_biblioteki/knizhkov_i_vistavki/

Бібліотека КЗ «Лозівський ліцей
№4» Лозівської міської ради

<https://sites.google.com/site/librarylyceum4/%D0%B2%D0%B3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B3>

КНИЖКОВА ВИСТАВКА ДО ЮВІЛЕЮ ЛЕСІ УКРАЇНКИ



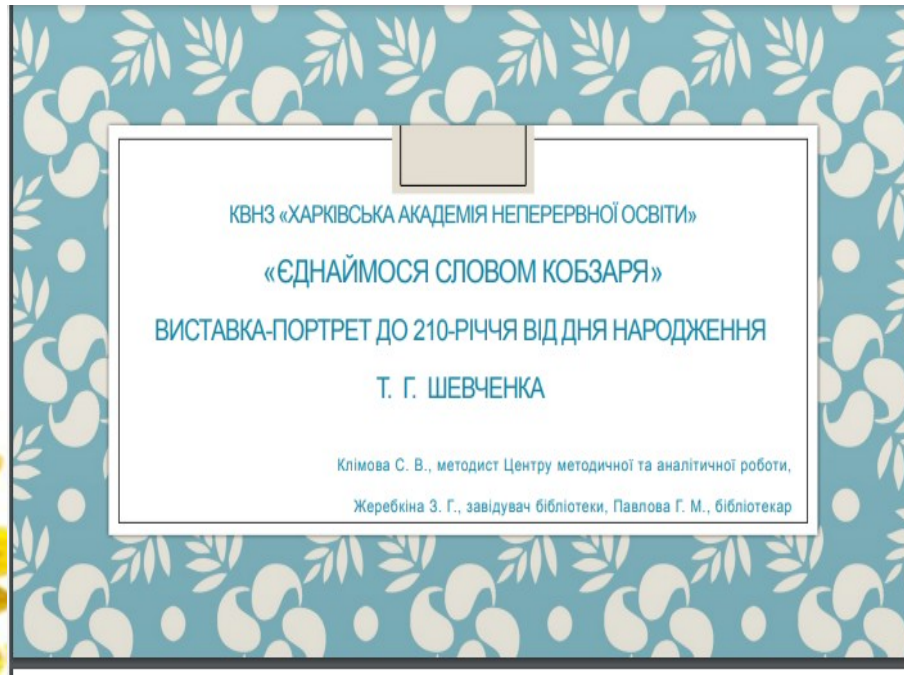
Бібліотека Барвінківського ліцею № 2
Ізюмського району

КНИЖКОВА ВИСТАВКА «СТАРІЙ КНИЗІ-НОВЕ ЖИТТЯ»

Бібліотека Барвінківського
ліцею № 2 Ізюмського району



Методичний кейс. Віртуальні виставки



<http://edu-post-diploma.kharkov.ua/?news=%d1%96%d0%bd%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b9%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%96%d0%b4%d1%82%d1%80%d0%b8%d0%bc%d0%ba%d0%b0-%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b0%d0%b3%d0%be%d0%b3%d0%b0-%d0%b2%d0%b8%d1%81-3>

Методичний кейс. Віртуальні виставки


КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

«СПІВЕЦЬ УКРАЇНСЬКОЇ ДУШІ»

ДО 215-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ М. В. ГОГОЛЯ

ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА

КОСЕНКО К. О., МЕТОДИСТ,
ЖЕРЕБКА З. Г., ЗАВІДУВАЧ БІБЛІОТЕКИ,
ПАВЛОВА Г. М., БІБЛІОТЕКАР



**МИКОЛА ГОГОЛЬ — БУВ І ЗАЛИШАЄТЬСЯ НОСІЄМ,
СИМВОЛОМ І ВИРАЗНИКОМ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ**

*Гоголя треба побожно поважати як людину,
обдаровану найглибшим розумом*

edu-post-diploma.kharkov.ua/?news=%d1%96%d0%bd%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b9%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%96%d0%b4%d1%82%d1%80%d0%b8%d0%bc%d0%ba%d0%b0-%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b0%d0%b3%d0%be%d0%b3%d0%b0-%d0%b2%d1%96%d1%80

Методичний кейс. Віртуальні виставки

КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» 

**Цікаві факти з життя
українського режисера та патріота
Олександра Довженка**

до 130-річчя від дня народження
(віртуальна виставка до мистецької години)



Клімова С. В., Радченко Ю. В. – методисти
Центру методичної та аналітичної роботи,
Жеребкіна З. Г., завідувач бібліотеки,
Павлова Г. М., бібліотекар

***Народ мій український чесний, тихий і роботящий,
що ніколи в житті не зазіхав на чуже,
потерпає і гине, спантеличений, бездоленний...
Болить у мене серце день і ніч...***

<http://edu-post-diploma.kharkov.ua/?news=%d0%b2%d1%96%d1%80%d1%82%d1%83%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b0-%d0%b2%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%b2%d0%ba%d0%b0-%d0%b4%d0%be-130-%d1%80%d1%96%d1%87%d1%87%d1%8f-%d0%b2%d1%96%d0%b4-%d0%b4%d0%bd%d1%8f>

Методичний кейс. Віртуальні виставки

«Гордість української культури»

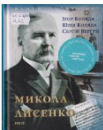
(Українські митці від минулого до сьогодення)

Що ми вкладасмо у поняття українська культура? За словами Івана Дзюби, відомого українського літературознавця, письменника, громадсько-політичного діяча, це – «культура народу з більш як тисячолітньою історією, з багатомірною духовною спадщиною, з глибокими джерелами творчої енергії». Саме культурний рівень є надзвичайно вагомим та важливим у суспільному житті. Українська культура багато дала світові: народний фольклор, українське бароко XVII та XVIII ст., український авангард 20-х років XX ст., українське поетичне кіно... Перелік діячів, які сприяли розвитку української культури – нескінченний. Пропонуємо ознайомитися лише з краплиною із того величезного океану українських митців, що створили немируючі культурні цінності.



Чередниченко Дмитро. Павло Чубинський / Дмитро Чередниченко. – Київ : Видавничий дім «Альтернативи», 2005. – 376 с. ; іл.

У книзі йдеться про яскраву драматичну постать нашої історії – Павла Чубинського. Великий вчений зі світовим іменем, громадський діяч і педагог, поет і перекладач, актор і режисер, що був гнаний за всіх режимів, тепер своєю лісною об'єднав українців на творення нової держави. Його славень став державним гімном України. Роками автор книги працював у пошуках фотографічного матеріалу, пропонував і відстоював священне ім'я. Нарешті йому вдалося створити життєвий і творчий портрет цього, за словами Софії Русової, велетня української культури. Книга розрахована на широке коло читачів.



Коляда Ігор. Микола Лисенко / Ігор Коляда, Юлія Коляда, Сергій Вергун. – Харків : Фоліо, 2019. – 125 с. : іл. – (Знамениті українці).

Видатний піаніст, хоровий диригент, композитор Микола Лисенко (1842-1912) здобув блискучу освіту – закінчив природознавчий факультет Київського університету, потім захистив кандидатську дисертацію з біології, і йому пророкували блискучу кар'єру вченого. Але він обрав собі інший шлях, пов'язавши своє життя з музикою. Лисенко став піаністом-віртуозом. Він вчився у Римського-Корсакова в Петербурзькій консерваторії, однак усе своє життя присвятив пропагуванню саме української музики.

Інтереси Миколи Віталійовича були різнобічними: він створив Товариство любителів музики і співу, працював у Південно-Західному відділенні Російського географічного товариства, робив обробки народних пісень, написав 10 опер, вокальних творів, сонат, релігійні, сюїт, полонезів, ноктюрнів... А ще він володів незвичайним літературним талантом – одним із перших інтерпретував «Кобзаря» Шевченка, написав кілька фольклорних праць і взагалі був великим мистецьким універсальним і багатостороннім обдарованим особистістю. Так

«Дайте дітям книги, і ви дасте їм крила.»

(До Міжнародного дня дитячої книги)

Щороку, 2 квітня ми святкуємо Міжнародний день дитячої книги. Ця дата була обрана не випадково. Саме цього дня народився славетний данський казкар – Ганс Крістіан Андерсен (1805-1875). Тож, відзначаючи цю подію, ми згадаємо чудові твори цього дивовижного митця й оцінемо подальші старання його послідовників. А також розуміємо, яке місце сьогодні посідає книга у вихованні та розвитку дітей.

Завичай, до 2 квітня у багатьох країнах присвячують проведення тижня дитячої та юнацької книги. Відбувається дуже багато цікавих та змістовних заходів, які неможливо забути: виставки і фестивалі, конкурси і конференції, на яких показують, читають та обговорюють найкращі видання світу. І всюди, в усіх країнах, королем свята по праву вважається Андерсен, чий внесок у світову дитячу літературу був і залишається неперевершеним.



Нестайко В. З. Принцеса Іванна. Дивовижні пригоди незвичайної принцеси : повість-казка / В. З. Нестайко ; худож. О. Воронкова. – Київ : КМ-БУКС, 2017. – 64 с.

У цій казці принцеса Іванна геть не схожа на принцес, про яких звикли читати діти, адже їй не сидиться у палаці, їй зовсім не хочеться танцювати на балах. То про що ж мріє сучасна принцеса? Про це і дізнається юний читач із нової казки відомого українського письменника.

Для дітей молодшого шкільного віку.



Нестайко В. З. Одиниця з обманом : повісті й оповідання / В. З. Нестайко. – Харків : Школа, 2011. – 320 с.

У виданні за згодою автора було зроблено деякі редакційні зміни, зокрема замінені деякі фрагменти, пов'язані з певними історичними та ідеологічними моментами, які були б незрозумілі або нецікаві сучасному юному читачеві.

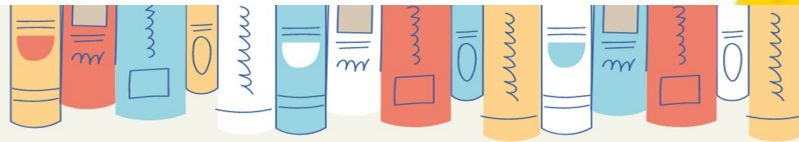
<https://rivnecbs.com.ua/exhibitions/68-virtualna-vistavka-gordist-ukrainskoi-kulturi>



**КАНІКУЛИ З КНИГОЮ
В МЕТРОШКОЛІ**

**Завідувач бібліотеки КЗ «Харківський ліцей № 103»
Греченіна Т. І.**

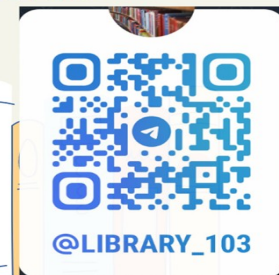
Telegram-канал «Книжкова хвиля» був створений, щоб читачі слідували за всім найцікавішим і найактуальнішим, що відбувається в житті бібліотеки.




**Бібліотека Харківського ліцею №103
запрошує читачів долучитися до
телеграм-каналу**

"Книжкова хвиля"

https://t.me/library_103



The image features a blue background with a white rectangular area in the center. Sunflowers are arranged in the corners: top-right, bottom-left, and bottom-right. The text is centered within the white area.

Запашна, співуча, гнучка,
милозвучна, сповнена музики
і квіткових пахощів – скількома
епітетами супроводяться визнання
української мови...

Той, хто зневажливо ставиться
до рідної мови, не може й сам
викликати поваги до себе.

Олесь Гончар

<https://zol-rayrada.gov.ua/news/1708499031/>

Буктрейлери



КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти"

Книги-ювіляри — 2024 року

Буктрейлер

Жеребкіна З. Г., завідувачка бібліотеки,
Павлова Г. М., бібліотекар

<http://edu-post-diploma.kharkov.ua/?news=%d1%96%d0%bd%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b9%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%96%d0%b4%d1%82%d1%80%d0%b8%d0%bc%d0%ba%d0%b0-%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b0%d0%b3%d0%be%d0%b3%d0%b0-%d0%b1%d1%83%d0%ba-3>

Онлайн-зустрічі



Бібліотека «КЗ Зачепилівський ліцей»
Зачепилівської селищної ради
Красноградського району,
<https://www.youtube.com/watch?v=lpPYzCj8U5o>



КЗ "Бірківський ліцей" Українські поети та письменники – захисники України.

http://www.zmbirky-school.edu.kh.ua/biblioteka/bibliotechni_zahodi/vseukrainskij_misyachnik_shkilnih_bibliotek/

Використані джерела

Інтернет-ресурси:


https://www.google.com/search?q=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B8+%D0%B7+%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%8E+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&sca_esv=7d1f27745d5df1d9&rlz=1C1GCEU_ukUA1089UA1089&sxsrf=ADLYWIL5phQdcJAZIZ5tV7Il-tfodGmikg%3A1729064181797&ei=9WwPZ4mXMNWWxc8PrYG5iAQ&oq=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B8+%D0%B7+%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%8E&gs_lp=Egxnnd3Mtd2l6LXNlcnAildGE0L7RgtC-INC00ZbRgtC4INC3INC60L3QuNCz0L7Rji oCCAeyBRAhGKABMgUQIRifBTIFECEYnwVI968BUABYI3JwAXgBkAEAmAF9oAGGEKoBBDE3LjW4AQHIAQD4AQGYAhegAtIqQAIUwgIEECMYJ8ICBhAAGAcYHsICChAAGIAEGEMYigXCaggQABiABBixA8ICCxAAGIAEGLEDGIMBwglFEAAygATCaggQABgHGAoYHsICBxAuGIAEGArCag oQlxiABBgnGloFwglWEC4YgAQYsQMY0QMYQxiDARjHARiKBclCCxAuGIAEGLEDGIMBwglRE C4YgAQYsQMY0QMYgwEYxwHCAGuQLhiABMICBBAAGAPCAg4QLhiABBixAxiRaxjHAcICBxAj GCcY6gLCAGcQLhgnGOoCwglQEAAyAxi0AhjqAhiPADgBAcICEBAuGAMYtAIY6gIYjwHYAQHCA g0QABiABBixAxdGloFwglOEAAyGaqYsQMYgwEYigXCaggQABiABBISA8ICEBAAGIAEGLED GEMYyQMYigXCaggQABiABBjLAcICBhAAGBYHsICCBAAAGIAEGKIEwglHECEYoAEYCpgDB7 oGBggBEAEYCpIHBDE3LjagB4LEAQ&sclient=gws-wiz-serp

Використані джерела

Костенко І. Повість Нестора Літописця – перша писемна історія України / Ірина Костенко. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/30934082.html>

Тирсіна А. Мова — це скарб народу / Альона Тирсіна. — Режим доступу: <https://shpolyanochka.com.ua/mova-tse-skarb-narodu/>



A decorative border of bright yellow sunflowers with dark brown centers is positioned in the top-right and bottom-left corners of the slide. The background is a gradient from blue at the top to yellow at the bottom.

**Зберігаємо й шануємо мову,
як це робили наші славні предки!**

Нині, як ніколи, є потреба в культивуванні української мови, підвищенні її соціального престижу в нашому суспільстві, у всебічному розвитку та функціонуванні.

***Думайте, розмовляйте, мрійте, пишіть,
жартуйте, співайте, читайте рідною мовою!
Любіть свою рідну мову, бо з нею майбутнє України!***

Дякуємо. До нових зустрічей!