**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила ЛУЗАН**

**РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**з підготовки тренерів-педагогів за темою:**

**«*НУШ: проєктування освітнього процесу***

***на ІІ циклі (базове предметне навчання) базової середньої освіти"***

***(мистецька та технологічна освітні галузі, образотворче мистецтво, музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво», технології)***

(за кошти освітньої субвенції)

**Термін 08.10-14.10.2024**

**Група № 33**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ заняття** | **Час** | **Тема** | **к-ть годин** | | **ПІБ тренера / тренера-педагога** |
| **теоретична частина:**  *лекція теоретичного конструюван*  *ня* | **практична частина :** *інтерактивна лекція / тренінгове заняття* |
| 08.09.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | Особливості діяльності педагогів-тренерів щодо організації навчання вчителів, які викладають предмети мистецької та технологічної освітніх галузей на циклі базового предметного навчання |  | 1 | Вороніна Г.Л., тренер |
| 2 | 18.10-  18.55 |  | 1 | Вороніна Г.Л., тренер |
| 3 | 19.00-  19.45 | Оцінювання: види, нові підходи, вимоги та функції | 1 |  | Румянцева-Лахтіна О.О., тренер |
| 4 | 19.50-  20.35 | Цифрові інструменти оцінювання результатів навчання мистецької та технологічної освітніх галузей в 7 класі | 1 |  | Ставицький С.Б. тренер-педагог |
| 09.09.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | Оцінювання: види, нові підходи, вимоги та функції |  | 1 | Румянцева-Лахтіна О.О., тренер |
| 2 | 18.10-  18.55 | Цифрові інструменти оцінювання результатів навчання мистецької та технологічної освітніх галузей в 7 класі |  | 1 | Ставицький С.Б. тренер-педагог |
| 3 | 19.00-  19.45 | STEM-освіта як засіб реалізації інтегрованого підходу | 1 |  | Вороніна Г.Л., тренер |
| 4 | 19.50-  20.35 | Обираємо цифрові інструменти для організації освітнього процесу | 1 |  | Астахова М.С., тренер |
| 10.09.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | STEM-освіта як засіб реалізації інтегрованого підходу |  | 1 | Вороніна Г.Л., тренер |
| 2 | 18.10-  18.55 | Обираємо цифрові інструменти для організації освітнього процесу |  | 1 | Астахова М.С., тренер |
| 3 | 19.00-  19.45 | Гнучкі методи навчання мистецької та технологічної освітніх галузей в 7 класі. Скафолдинг: надаємо підтримку учням щодо подолання освітніх втрат | 1 |  | Скрипка К.С., тренер |
| 4 | 19.50-  20.35 | Особливості викладання та оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів мистецької та технологічної освітніх галузей у 7 класі | 1 |  | Вороніна Г.Л., тренер |
| 11.09.2024 | 1 | 17.15-  18.00 | Гнучкі методи навчання мистецької та технологічної освітніх галузей в 7 класі. Скафолдинг: надаємо підтримку учням щодо подолання освітніх втрат |  | 1 | Скрипка К.С., тренер |
| 2 | 18.10-  18.55 | Особливості викладання та оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів мистецької та технологічної освітніх галузей у 7 класі |  | 1 | Вороніна Г.Л., тренер |
| 3 | 19.00-  19.45 | Планування освітнього процесу вчителем НУШ за ТОП та ДСБСО | 1 |  | Волкова І.В., тренер |
| 4 | 19.50-  20.35 | Базове предметне навчання в НУШ: що змінюється для педагогів | 1 |  | Смирнова М.Є., тренер |
| 12.09.2024 | 1 | 8.00-  8.45 | Формування гнучких та реалістичних цілей уроку. Мотивація учнів на різних етапах уроку мистецької та технологічної освітніх галузей в 7 класі | 1 |  | Вороніна Г.Л., тренер |
| 2 | 8.50-  9.35 | Супервізія - інструмент у подоланні професійних труднощів педагогів | 1 |  | Ковтун Н.Г., тренер-педагог |
| 3 | 9.40-  10.25 | Рефлексія на уроках мистецької та технологічної освітніх галузей в у 7 класі: методика організації, прийоми, правила проведення | 1 |  | Вороніна Г.Л., тренер |
| 4 | 10.30-  11.15 | Застосування УДН *(універсальний дизайн навчання)* в освітньому процесі | 1 |  | Посмітна Ю.А., тренер-педагог |
| 5 | 11.20-  12.05 | Планування освітнього процесу вчителем НУШ за ТОП та ДСБСО |  | 1 | Волкова І.В., тренер |
| 6 | 12.15-  13.00 | Базове предметне навчання в НУШ: що змінюється для педагогів |  | 1 | Смирнова М.Є., тренер |
| 7 | 13.10-  13.55 | Формування гнучких та реалістичних цілей уроку. Мотивація учнів на різних етапах уроку мистецької та технологічної освітніх галузей в 7 класі |  | 1 | Вороніна Г.Л., тренер |
| 8 | 14.05-  14.50 | Супервізія - інструмент у подоланні професійних труднощів педагогів |  | 1 | Ковтун Н.Г., тренер-педагог |
| 9 | 15.00-  15.45 | Рефлексія на уроках мистецької та технологічної освітніх галузей в у 7 класі: методика організації, прийоми, правила проведення |  | 1 | Вороніна Г.Л., тренер |
| 10 | 15.55-  16.40 | Застосування УДН *(універсальний дизайн навчання)* в освітньому процесі |  | 1 | Посмітна Ю.А., тренер-педагог |
| 14.10.2024  .  0  9  .  2  0  2  4 | 1 | 17.10-  17.55 | Підсумки. Рефлексія. «Презентація концепції викладання теми …» |  | 1 | Вороніна Г.Л., тренер |
| 2 | 18.10-  18.55 | Підсумки. Рефлексія. «Презентація концепції викладання теми …» |  | 1 | Вороніна Г.Л., тренер |
| 3 | 19.00-  19.45 | Підсумкове тестування | 1 |  | Вороніна Г.Л., тренер |
| 4 | 19.50-  20.35 | Підсумкове тестування | 1 |  | Вороніна Г.Л., тренер |
|  |  | **Усього:** | **14** | **16** |  |

**Куратор групи Галина ВОРОНІНА**