

Вебконсультація «Особливості проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»

Мета: висвітлити нововведення в організації та проведенні всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»; надати організаційно-методичні рекомендації щодо проведення першого туру конкурсу «Учитель року – 2025» у номінаціях: «Зарубіжна література», «Історія», «Технології / Трудове навчання», «Хімія».

I. Умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»

У 2024/2025 навчальному році всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2025» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 19.06.2024 № 881 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» (<https://mon.gov.ua/storage/app/uploads/public/667/3d9/b3e/6673d9b3e4197929290638.pdf>) у номінаціях: «Зарубіжна література», «Історія», «Технології / Трудове навчання», «Хімія».

Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року» єдине для всіх, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 зі змінами, покликання: (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/638-95-%D0%BF#n12>) у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 370 та від 08.09.2021 № 941.

Відповідно до умов та порядку проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025», затверджених рішенням центрального організаційного оргкомітету всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/uploads/public/66c/458/d8b/66c458d8b42bd934934010.pdf>), наказу Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної (військової) адміністрації від 24.06.2024 № 67 «Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» (<https://drive.google.com/file/d/1v1sHGJqmsb6y8B51AY0u-W8ytmMpld/view?usp=sharing>)

Перший обласний тур планується провести:

- I етап у грудні 2024 року,
- II етап протягом січня – лютого 2025 року;

Другий всеукраїнський тур у квітні – травні 2025 року.

Конкурсні випробування першого обласного туру Конкурсу відбуватимуться дистанційно у форматі Zoom-конференції з відеофіксацією.

Документи другого туру Конкурсу розміщуються на офіційній сторінці Конкурсу (<https://mon.gov.ua/ua/tag/uchitel-roku>).

Інформація щодо організації першого туру Конкурсу знаходиться на офіційній сторінці сайту КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» розділи сайту, вкладка «Учитель року», вебсторінка «Учитель року

Харківщини». підсторінка «Учитель року – 2025» або за покликанням (<http://surl.li/rcxdwp>).

Звертаємо увагу на такі особливості та зміни в цьому навчальному році:

1. Участь педагогічних працівників закладів освіти в Конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху, дотримуючись Положення (у новій редакції <http://surl.li/ajrmd>).

2. Учитель може брати участь у будь-якій номінації, незалежно від фаху (може взагалі викладати інший предмет).

3. Педагогічний стаж конкурсантів має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

4. Основним місцем роботи учасників Конкурсу має бути заклад загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти або заклад обласного підпорядкування.

5. Випробування першого та другого турів розроблені центральним оргкомітетом (докладніше у питанні 3).

6. Обласний оргкомітет здійснює організаційне забезпечення першого туру конкурсу (формують склад журі першого туру конкурсу; визначають порядок проведення першого туру: кількість етапів, форма проведення етапів, розподіл випробувань за етапами, кількість конкурсантів, які переходять на наступний етап; строки подання педагогічними працівниками інформаційних карток; дати й особливості проведення випробувань).

7. Учасники/учасниці Конкурсу проходять електронну реєстрацію, що є **обов'язковою для всіх** (докладніше в питанні 2).

8. Учасники кожного туру конкурсу мають бути ознайомлені з форматом проведення випробувань, критеріями оцінювання не пізніше ніж за два тижні до проведення випробувань.

9. У кожній номінації другого туру Конкурсу бере участь один переможець першого туру.

II. Терміни, форма реєстрації,

Ознайомлення з документами, які треба подати для участі в Конкурсі

Наголошуємо! Учасниками Конкурсу є педагоги, які **обов'язково:**

1) **вчасно зареєструвалися на офіційній сторінці конкурсу;**

2) **вчасно подали до організаційного комітету першого туру інформаційну картку.**

Для участі в першому (обласному) турі Конкурсу педагогічним працівникам необхідно **особисто зробити два кроки:**

1 крок: зареєструватись у період із **23 вересня до 14 жовтня 2024 року** на офіційній сторінці конкурсу в розділі «Реєстрація учасників 2025» <http://surl.li/jdjtdv>.

З прикладом **форми реєстрації** (її не треба заповнювати та відправляти, це приклад) можна ознайомитися за посиланням: https://drive.google.com/file/d/1IKeUn1UGXpKxvzk0Sgrz_pWP_9cxVK-u/view?usp=sharing

Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників/учасниць здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних». Згоду на обробку персональних даних конкурсант/конкурсантка надає при електронній реєстрації.

2 крок: протягом жовтня 2024 року особисто переслати до організаційного комітету першого туру конкурсу **інформаційну картку** на e-mail Центру інноваційного розвитку освіти **ciro-hano@ukr.net**, тема листа: **«Прізвище Номінація»**.

Покликання на **інформаційну картку:** <http://surl.li/coblof> . Цю форму треба завантажити собі на технічній пристрій, заповнити та переслати організаційному комітету першого туру Конкурсу до **01.11.2024 року**.

Поле **«Посилання на відеорезюме»** у цьому році є необов'язковим, якщо ви мали час на підготовку відеорезюме, тоді члени журі при ознайомленні з інформаційними картками учасників обов'язково будуть їх переглядати.

Поле **«Педагогічна ідея»** обов'язкове, обсяг – від 1 до 4 сторінок. Описані методи роботи будуть використовуватися під час конкурсного випробування.

Просимо учасників/учасниць Конкурсу перед заповненням реєстраційної форми уважно прочитати рекомендації та чітко дотримуватися їх:

- *Реєстраційна форма заповнюється та відправляється один раз. Зверніть увагу на зразок заповнення форми реєстрації.*

- *Обов'язково ознайомтеся з умовами та нормативними документами всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025». Спочатку розплануйте свій час (орієнтовні дати проведення конкурсу: I етап (2 випробування) – останній тиждень грудня 2024 року, II етап (3 випробування) орієнтовно з 13 січня по 20 лютого 2025 року), тоді можна заповнювати форму.*

- *У формі вказуйте власну електронну пошту **gmail**, що закінчується на **@gmail.com** (тільки на цю електронну адресу надійде підтвердження про вдалу реєстрацію, а також є можливість редагувати форму до останнього дня реєстрації), на яку ви будете отримувати завдання у «**Google Classroom**» . Перевірте правильність її написання.*

- *Не використовуйте шкільну електронну пошту та ті, що розміщені на російських доменах.*

- *Використовуйте державну мову.*

- *Укажіть найменування закладу освіти відповідно до статуту (звертаємо увагу на правильне використання аббревіатур, великих літер, знаків пунктуації).*

- *Укажіть **Харківську область**, заклад де Ви працюєте, незалежно від того міста, де ви тимчасово перебуваєте.*

- *Педагогічним працівникам закладів освіти, що знаходяться в місті Харкові, у пункті «Район, де знаходиться заклад освіти» потрібно вказувати район міста (наприклад: Київський, Холодногірський або Салтівський).*

- *Перевірте правильність даних, які ви заповнили. Після перевірки відправляйте форму.*

Шановні колеги, зверніть увагу! Це реєстрація на I (обласний) тур всеукраїнського конкурсу **«Учитель року – 2025»**, а не на міський, що буде проводитися Департаментом освіти Харківської міської ради в листопаді – грудні 2024 року серед учителів закладів освіти районів м. Харкова. **Педагоги м. Харкова** можуть брати участь у 2-х Конкурсах, або обрати один із них (міський чи обласний).

Результати проведення кожного етапу першого туру Конкурсу розглядаються та затверджуються на спільному засіданні організаційного комітету й журі. Учасники II етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань попереднього етапу. **Бали, набрані учасниками на I етапі першого туру конкурсу, анулюються.**

У кожному випробуванні оцінки виставляються шляхом визначення середнього бала на основі суми оцінок кожного члена журі.

Переможці, лауреати, учасники першого туру Конкурсу в кожній номінації визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань II етапу першого туру Конкурсу. У разі однакової кількості балів перевага в усіх номінаціях віддається тим учасникам, які мають вищий бал за результатами випробування «Урок».

Просимо вас на час випробувань самостійно або за участі адміністрації закладу освіти **організувати безпечне робоче місце дома або в укритті** (правило двох стін, подалі від вікон), де можна перебувати під час повітряної тривоги.

Також на цей час забезпечте себе безперебійним джерелом живлення для пристроїв (зарядні станції, акумулятори, повербанки), у тому числі для джерела інтернету.

У разі надзвичайної ситуації, Ви можете припинити виконувати завдання, у цей же день (по можливості) звернутися до оргкомітету з заявою на повторне проходження випробування, яка буде розглянута на засіданні оргкомітету (*номери мобільних телефонів членів оргкомітету вам повідомлять перед початком Конкурсу*).

Відповідальність сторін

Організаційний комітет першого туру Конкурсу:

– формує склад журі Конкурсу з числа науковців, методистів, керівників і педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти за їх згодою;

– здійснює координацію підготовки та проведення першого туру Конкурсу з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні, та запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, організаційні заходи щодо проведення першого туру Конкурсу;

– визначає Порядок проведення першого туру, складає план-графік (дати, формати, проведення конкурсних випробувань тощо), забезпечує ознайомлення учасників із ними та критеріями не пізніше ніж за два тижні до початку випробувань;

– створює рівні умови для участі конкурсантів/конкурсанток у першому турі Конкурсу;

– узгоджує організаційні питання з членами журі та конкурсантами/конкурсантками;

– здійснює відеоспостереження за процесом підготовки учасників до випробувань, виконанням ними письмових/тестових завдань;

- здійснює відеозапис виступу кожного учасника під час випробувань;
- оформлює поточну документацію, оприлюднює результати та висвітлює перебіг Конкурсу на сайті КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»;

- до 03 березня 2025 року направляє подання на учасників другого туру Конкурсу до центрального організаційного комітету;

- координує підготовку переможців першого туру до участі в другому турі Конкурсу;

- за необхідністю може вносити зміни до порядку проведення першого туру Конкурсу в разі виникнення надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження протиепідемічних заходів чи інших обставин, що об'єктивно унеможливають проведення першого туру Конкурсу.

Журі першого туру Конкурсу за кожною номінацією:

- уточнює формат проведення випробувань, розробляє критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій, що затверджуються відповідним журі;

- здійснює оцінювання конкурсних випробувань за бальною системою: кожний член журі особисто заповнює оціночні листи та подає оргкомітету першого туру;

- журі може вносити зміни до порядку проведення випробувань у разі виникнення обставин, що ускладнюють або унеможливають проведення випробувань;

- надають методичні консультації з підготовки учасників/учасниць другого туру Конкурсу;

- голова журі остаточно визначає теми, завдання, питання випробувань і забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення;

- секретар журі створює самостійно Google Forms і готує 2-а варіанти конкурсного випробування «Тестування».

Конкурсант/конкурсантка першого туру Конкурсу:

- ознайомлюється з нормативними документами, планом-графіком, критеріями, порядком проведення та уточненим форматом конкурсних випробувань;

- вчасно приєднується до конкурсних випробувань;

- самостійно виконує конкурсні завдання;

- при виконанні завдань дотримується принципів академічної доброчесності;

- отримує інформацію про результати своєї участі в Конкурсі.

- у разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці, недотримання вимог щодо відеоспостереження під час виконання завдань або наявності фактів плагіату робота не оцінюється та не зараховується.

III. Конкурсні випробування першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»

Перший тур Конкурсу відбуватиметься у два етапи (відбірковий та фінальний). Проводитимуться такі випробування для учасників (уточнений

формат конкурсних завдань із критеріями, графік проведення будуть оприлюднені після спільного засідання оргкомітету та журі на сайті «Учитель року – 2025» у грудні 2024 року, оприлюднені не пізніше ніж за 2 тижні до початку першого туру Конкурсу):

номінація «Зарубіжна література» – відбірковий етап: «Аналіз поетичного твору», «Тестування»; фінальний етап: «Майстерка», «Методичний експромт», «Урок»;

номінація «Історія» – відбірковий етап: «Практична робота», «Тестування»; фінальний етап: «Методичний експромт», «Методичний практикум», «Урок»;

номінація «Технології / Трудове навчання» – відбірковий етап: «Дорожня карта творчого проєкту», «Тестування»; фінальний етап: «Методичний практикум», «Майстерка», «Урок»;

номінація «Хімія» – відбірковий етап: «Практична робота», «Тестування»; фінальний етап: «Дослідження», «Хімічний експеримент», «Урок».

Випробування всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»

(витяг з умов та порядку проведення всеукраїнського конкурсу)

Уточнені формати випробувань будуть розроблятися членами журі та затверджуватися на спільному засіданні оргкомітету та журі в грудні 2024 року.

Номінація «Зарубіжна література»

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає знання предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Аналіз поетичного твору»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів аналізувати та інтерпретувати поетичний твір, надавати рекомендації учням щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору.

Формат: письмова робота, що складається з таких завдань:

коригування помилок у згенерованому штучним інтелектом аналізі поетичного твору;

здійснення аналізу та інтерпретації цього твору;

надання рекомендацій учням щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору.

Поетичний твір визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати та інтерпретувати поетичний твір; предметна компетентність (виявлення повної кількості допущених помилок, правильність їх коригування); доцільність пропонованих

учням рекомендацій щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору; урахування вікових особливостей учнів.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; розуміння концепції навчання мовно-літературної освітньої галузі; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією.

Випробування «Методичний експромт»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів формувати в учнів громадянську стійкість засобами предмета «Зарубіжна література».

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Тему виступу визначає журі з урахуванням Закону України від 13 грудня 2022 року № 2834-ІХ «Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності».

Вибір технологій, методів та прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу та співбесіди – до 20 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність запропонованих технологій, методів та прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Тривалість уроку – до 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування

вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Історія»

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з історії України, всесвітньої історії, педагогіки, психології та методики навчання історії.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Практична робота»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: письмова робота, що складається з таких завдань:

визначити основні тенденції історичного періоду та місце в ньому конкретної події або явища, зв'язок цієї події або явища з іншими подіями і процесами цього періоду; відобразити ці зв'язки графічно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо);

проаналізувати запропонований набір історичних джерел за заданим алгоритмом;

визначити достовірність зображення / опису історичної події, створеного за допомогою штучного інтелекту;

запропонувати раціональні прийоми роботи з історичними документами та способи використання штучного інтелекту під час вивчення визначеної теми.

Навчальну тему / історичний період для виконання письмової роботи визначає журі.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: уміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій; уміння відображати їх графічно / схематично, аналізувати історичні джерела за запропонованим алгоритмом, виявляти помилки і неточності в описі та зображенні подій та явищ; обізнаність у прийомах вивчення історичних подій та явищ, уміння обирати доцільні методичні прийоми.

Випробування «Методичний експромт»

Мета: виявлення вміння конкурсантів адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначають жеребкуванням.

Вибір технологій, методів та прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу і співбесіди – до 20 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність пропонованих технологій, методів та прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Випробування «Методичний практикум»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організувати навчання історії з погляду багаторакурсності (наявності різних поглядів на події, явища на основі принципів гуманізму й «українського бачення» історії) та багатоперспективності (наявності різних варіантів розвитку подій і процесів).

Формат: фрагмент онлайн-уроку.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість фрагменту онлайн-уроку – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: уміння визначати та характеризувати ракурси висвітлення історичних подій, перспективи розвитку подій з огляду на визначений історичний ракурс; доцільність вибору технологій, методів і прийомів роботи; раціональність і доцільність використання мультимедійних інструментів, електронних освітніх ресурсів; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей; аргументованість позиції та лаконічність відповідей; урахування вікових особливостей учнів.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–10 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – до 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Технології / Трудове навчання»

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Дорожня карта творчого проєкту»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організувати проєктно-технологічну діяльність учнів.

Формат: розроблення дорожньої карти творчого проєкту із зазначенням методичних підходів до його реалізації.

Форма виконання – презентаційна (спосіб подання матеріалів конкурсант вибирають самостійно).

Тему творчого проєкту визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: дотримання структури проєкту; відповідність змісту діяльності учасників проєкту очікуваним результатам; доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи, оригінальність методичного супроводу проєкту; навчальна цінність, компетентнісний і виховний потенціал проєкту; здатність реалізовувати в учнівському проєкті власні педагогічну ідею та методичні підходи.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів представляти власний педагогічний досвід щодо організації роботи учнів 5–7 класів із обробки матеріалів в умовах змішаного навчання.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Клас / вікову категорію визначають жеребкуванням.

Вибір виробу для демонстрації технології обробки та методів і прийомів роботи конкурсант здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; можливість застосування представленого досвіду в умовах змішаного навчання; володіння технологією обробки матеріалів; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією.

Випробування «Методичний практикум»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: розроблення комплексу інтерактивних дидактичних матеріалів (крім матеріалів для самоконтролю учнів).

Напрямок проєктної діяльності визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність та якість дидактичних матеріалів; зручність використання учнями дидактичних матеріалів; спрямованість дидактичних матеріалів на досягнення очікуваних результатів проєктної діяльності; урахування вікових особливостей учнів.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–7 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Хімія»

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Практична робота»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: письмова робота, яка складається з двох завдань:

розв'язування задач із хімії;

формулювання завдань для здобувачів освіти на основі наведених фактів та явищ, пропонування можливих шляхів вирішення.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; володіння методикою розв'язування задач із хімії, раціональність шляхів їх розв'язку; уміння на основі наведених фактів та явищ розробляти завдання для здобувачів освіти, знаходити шляхи їх вирішення; урахування вікових особливостей учнів.

Випробування «Дослідження»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організовувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: фрагмент уроку.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість фрагменту уроку – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою організації дослідницько-пошукової діяльності учнів; доцільність вибору методів, прийомів і форм роботи; спрямованість на формування ключових і предметних

компетентностей, цілісності знань, цінностей; практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження; взаємодія учасників освітнього процесу.

Випробування «Хімічний експеримент»

Мета: визначення рівня володіння конкурсантами методикою та технікою хімічного експерименту.

Формат: експериментальне завдання у хімічній лабораторії.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою та технікою хімічного експерименту, уміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; правильність виконання завдань і побудови висновків.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 8–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначаються жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – до 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Суперечливі питання, які можуть виникати під час проведення кожного етапу першого туру Конкурсу, вирішуються на спільному засіданні оргкомітету та журі.

Запитання, які постануть у конкурсанта/конкурсантки під час підготовки та участі в Конкурсі, можна з'ясувати, надіславши листа на електронну адресу Центру інноваційного розвитку освіти ciro-hano@ukr.net – тема листа «Учитель року_Запитання»).

Шановні колеги, нагадуємо, що ваше рішення про реєстрацію має бути самостійним, без примусу сторонніх осіб.

Запрошуємо творчих учителів до участі в Конкурсі! Бажаємо успіхів!

12 вересня 2024 року державною науковою установою «Інститут модернізації змісту освіти» за підтримки видавництва «Ранок» проведено **мотиваційний захід «Зустрічі, що надихають»** для майбутніх учасників конкурсу. Запис заходу доступний після його завершення, перегляд за покликанням: <https://youtube.com/live/Mv0pboxd2GKc?feature=share>.