

Аналітична довідка
про підсумки обласного фестивалю
«Калейдоскоп медіаосвітніх вправ»

Обласний фестиваль «Калейдоскоп медіаосвітніх вправ» проводився Комунальним вищим навчальним закладом «Харківська академія неперервної освіти» та Міжнародним благодійним фондом «Академія української преси» в межах реалізації програми дослідно-експериментальної роботи регіонального рівня за темою «Науково-методичні основи створення моделі наскрізної медіаосвіти в закладах освіти Харківської області» на базі закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти на 2019-2024 роки» та відповідно до плану роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» на 2024 рік із 20 квітня до 20 червня 2024 року.

Головною метою Фестивалю було поширення та популяризація ідей медіаосвіти, обмін досвідом між медіапедагогами Харківської області, мотивація до подальшої роботи в галузі медіаосвіти для формування медіаграмотності всіх учасників освітнього процесу в дистанційному форматі в умовах військової агресії рф.

Основні завданнями Фестивалю:

- привернення уваги до необхідності формування медіаграмотності людини в сучасному інформаційному світі;
- ознайомлення педагогічного загалу з напрацюваннями освітян Харківщини у сфері розбудови ефективної системи медіаосвіти в умовах дистанційного навчання, що має стати фундаментом гуманітарної безпеки держави, розвитку і консолідації громадянського суспільства, протидії зовнішній інформаційній агресії;
- формування у всіх учасників освітнього процесу медіаінформаційної грамотності й медіакультури відповідно до їхніх вікових, індивідуальних та інших особливостей;
- підготовка дітей і молоді до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою медіа;
- активізація діяльності медіапедагогів Харківської області та поширення педагогічного досвіду щодо інтеграції медіаосвіти в освітній процес закладів дошкільної, загальної та позашкільної освіти регіону;
- сприяння спілкуванню та налагодженню взаємозв'язків медіапедагогів Харківщини та залучення до впровадження наскрізної моделі медіаосвіти всіх зацікавлених осіб.

Учасниками Фестивалю стали педагогічні працівники закладів освіти Харківської області, які є учасниками дослідно-експериментальної роботи «Науково-методичні основи створення моделі наскрізної медіаосвіти в закладах

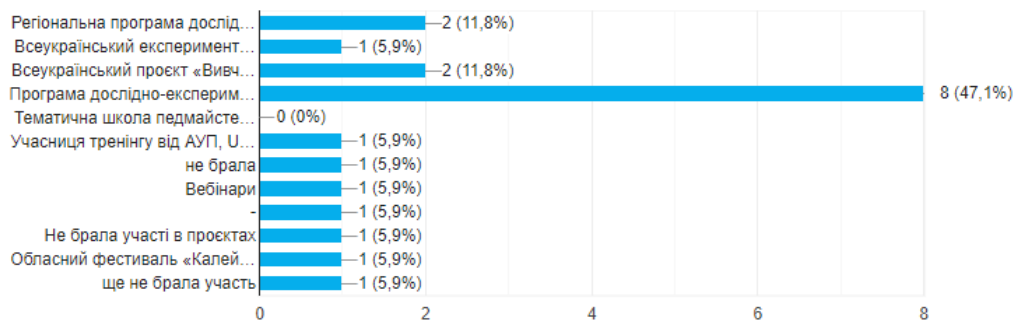
освіти Харківської області» на базі закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти на 2019-2024 роки».

Серед учасників Фестивалю педагогічні працівники, які беруть участь у ДЕР «Науково-методичні основи створення моделі наскрізної медіаосвіти в закладах освіти Харківської області» на базі закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти на 2019-2024 роки», які долучалися до таких проєктів, як Регіональна програма дослідно-експериментальної роботи «Науково-методичні засади впровадження медіаосвіти в систему навчально-виховної роботи закладів освіти Харківської області» на 2013-2018 роки, Всеукраїнський експеримент «Стандартизація наскрізної соціально-психологічної моделі масового впровадження медіаосвіти у вітчизняну педагогічну практику» на базі навчальних закладів України (2017–2022), Всеукраїнський проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» для ЗЗСО (2018 – 2021), а також ті, хто просто виявив бажання долучитися до Фестивалю (7 осіб).

Оберіть проєкти з медіаграмотності, у яких Ви брали чи берете участь

[Копіювати](#)

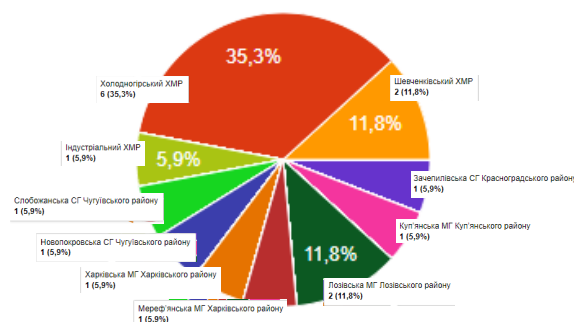
17 відповідей



Подано 17 конкурсних робіт з 9 районів області (з 4 районів області, 2 міст обласного підпорядкування та 3 районів м. Харкова).

Адміністративна одиниця

17 відповідей



На жаль, не всі експериментальні заклади освіти долучилися до участі у Фестивалі. Найбільше робіт було подано від Холодногірського району Харківської міської ради (7), по 2 роботи подано від м. Лозової (Лозівська міська громада Лозівського району) і Шевченківського району Харківської міської ради, по 1 роботі від м. Куп'янська (Куп'янська міська громада

Куп'янського району), Зачепилівської селищної громади Красноградського району, Мереш'янської міської громади Харківського району, Слобожанської селищної громади Чугуївського району, Новопокровська селищної громади Чугуївського району, Індустріального району Харківської міської ради.

Кількість учасників Фестивалю розподілилися таким чином:

за напрями:

- Дошкільна медіаосвіта (**4** роботи).
- Медіаосвіта в початковій школі (**2** роботи).
- Медіаосвіта в основній і старшій школі (**11** робіт).

У номінаціях «Позашкільна медіаосвіта», «Батьківська медіаосвіта» і «Бібліотечна медіаосвіта» жодної роботи не було подано.

за номінаціями:

➤ Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчальні заняття у **дошкільному закладі освіти**.

➤ Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчання предметів **початкової школи**.

➤ Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчання та предметів у **базовій старшій школі**.

➤ Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ для окремого розділу авторських програм **гуртків і факультативів** медіаосвітньої спрямованості, кіноклубів.

У цілому матеріали, подані на Фестиваль, відповідали критеріям оцінювання робіт.

Типові недоліки

➤ Педагоги не завжди розуміють суть медіаосвіти та неправильно інтегрують медіаосвіту в навчання предметів.

➤ Не всі вправи були спрямовані на формування медіаграмотності здобувачів освіти.

➤ Оформлення матеріалів не завжди відповідало п. 6.6 Вимоги до подання матеріалів.

Нагороджено дипломами **16** робіт, з них:

- Дипломом I ступеня – **5**,
- Дипломом II ступеня – **4**,
- Дипломом III ступеня – **7**.

Заступник голови журі обласного фестивалю

«Калейдоскоп медіаосвітніх вправ»,

доктор педагогічних наук,

завідувач кафедри методики

навчання мов і літератури

Харківської академії неперервної освіти

Галина ДЕГТЯРЬОВА