**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**Людмила ЛУЗАН**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників**

**за освітньою програмою з теми**

**«ДСБСО: формування ключових та предметних компетентностей здобувачів освіти засобами мистецької освітньої галузі»**

**Термін навчання:** 10.05 – 24.05.2024

**Дистанційна форма навчання**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст** | **К-сть годин** | **ПІБ викладача, посада, наукове звання, науковий ступінь** |

|  |
| --- |
| ***Модуль 1 Новий зміст базової середньої освіти*** |
| 1 | Державний стандарт базової середньої освіти: особливості, ціннісні орієнтири, ключові компетентності та наскрізні вміння | 2 | Байназарова О.О., ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності, тренер з ефективного управління ЗЗСО |
| 2 | Мистецька освітня галузь: мета, завдання, компетентнісний потенціал, обов’язкові результати навчання учнів | 2 | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| ***Модуль 2 Формування ключових компетентностей учнів/учениць на уроках образотворчого мистецтва***  |
| 3 | Ключова компетентність «вільне володіння державною мовою» як складова формування національної ідентичності | 2 | Луніна В.Ю.,доцент, к.пед.наук, тренер НУШ |
| 4 | Громадянська та соціальна компетентність як умова успішної соціалізації особистості здобувача освіти | 2 | Горбенко Т.І., викладач, магістр з педагогіки вищої школи |
| 5 | Культурна компетентність як основа розвитку особистості засобами культури й мистецтва | 2 | Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ |
| 6 | Інформаційно-комунікаційна компетентність. Використання цифрових технологій та сервісів у навчанні образотворчого мистецтва | 2 | Нетеса І.І., викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер НУШ |
| ***Модуль 3 Сучасні підходи до формування предметних компетентностей на уроках образотворчого мистецтва*** |
| 7 | Реалізація Державного стандарту : від Типової освітньої програми до модельної навчальної програми. Алгоритм розробки навчальної програми з образотворчого мистецтва  | 2 | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| 8 | Методика проведення уроку образотворчого мистецтва на засадах компетентнісного та діяльнісного підходів | 2 | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 9 | Форми та методи організації творчої діяльності на уроках образотворчого мистецтва  | 2 | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 10 | Мистецький проєкт: від ідеї до задуму | 2 | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 11 | Розвиток емоційного інтелекту учнів та учениць в умовах дистанційного навчання | 2 | Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ |
| 12 | Формування медіаграмотності здобувачів освіти на уроках образотворчого мистецтва | 2 | Нетеса І.І., викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер НУШ |
| 13 | Психоемоційна підтримка здобувачів освіти під час освітнього процесу в умовах війни  | 2 | Разводова Т.О., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, арттерапевт, тренер ГО Ла Страда-Україна, тренер НУШ |
| ***Модуль 4 Організаційно-підсумковий*** |
| 14 | Настановне заняття. | 2 | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| 15 | Підсумкове тестування | 2 | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |

**Куратор групи Галина ВОРОНІНА**