



АКАДЕМІЯ
УКРАЇНСЬКОЇ
ПРЕСИ

Схвалене науково-методичною радою
КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»
(протокол № 1 від 27.03.2024)

Затверджене наказом
КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»
№14 від 28.03.2024

ПОЛОЖЕННЯ **про обласний фестиваль** **«Калейдоскоп медіаосвітніх вправ»**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Обласний фестиваль «Калейдоскоп медіаосвітніх вправ» (далі – Фестиваль) започаткований КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» на виконання завдань Концепції впровадження медіаосвіти в Україні (2010 (зі змінами)).

Фестиваль проводиться в межах реалізації програми дослідно-експериментальної роботи регіонального рівня за темою «Науково-методичні основи створення моделі наскрізної медіаосвіти в закладах освіти Харківської області» на базі закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти на 2019-2024 роки» та відповідно до плану роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» на 2024 рік.

1.2. Фестиваль проводиться на добровільних засадах серед педагогічних працівників, бібліотекарів закладів освіти Харківської області, які є учасниками дослідно-експериментальної роботи регіонального рівня за темою «Науково-методичні основи створення моделі наскрізної медіаосвіти в закладах освіти Харківської області» на базі закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти на 2019-2024 роки», а також для зацікавлених осіб – представників закладів освіти Харківської області, які долучились до тематичної школи педмайстерності «Освітній простір медіаграмотності закладу загальної середньої освіти», проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», що виконується Радою міжнародних досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси (АУП).

1.3. Співорганізатори Фестивалю є Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти» та Міжнародний благодійний фонд «Академія української преси».

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ

2.1. Головна мета Фестивалю: поширення та популяризація ідей медіаосвіти, обмін досвідом між медіапедагогами Харківської області, мотивація до подальшої роботи в галузі медіаосвіти для формування медіаграмотності всіх учасників освітнього процесу в дистанційному форматі в умовах військової агресії РФ.

2.2. Основними завданнями Фестивалю є:

- привернення уваги до необхідності формування медіаграмотності людини в сучасному інформаційному світі;

- ознайомлення педагогічного загалу з напрацюваннями освітян Харківщини у сфері розбудови ефективної системи медіаосвіти в умовах дистанційного навчання, що має стати фундаментом гуманітарної безпеки держави, розвитку і консолідації громадянського суспільства, протидії зовнішній інформаційній агресії;

- формування у всіх учасників освітнього процесу медіаінформаційної грамотності й медіакультури відповідно до їхніх вікових, індивідуальних та інших особливостей;

- підготовка дітей і молоді до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою медіа;

- активізація діяльності медіапедагогів Харківської області та поширення педагогічного досвіду щодо інтеграції медіаосвіти в освітній процес закладів дошкільної, загальної та позашкільної освіти регіону;

- сприяння спілкуванню та налагодженню взаємозв'язків медіапедагогів Харківщини та залучення до впровадження наскрізної моделі медіаосвіти всіх зацікавлених осіб.

3. НАПРЯМИ І НОМІНАЦІЇ ФЕСТИВАЛЮ

- 3.1. Дошкільна медіаосвіта.
- 3.2. Медіаосвіта в початковій школі.
- 3.3. Медіаосвіта в основній і старшій школі.
- 3.4. Позашкільна медіаосвіта.
- 3.5. Батьківська медіаосвіта.
- 3.6. Бібліотечна медіаосвіта.

Учасники можуть представити свій доробок за будь-яким напрямом Фестивалю в одній із номінацій:

3.1. Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчальні заняття у дошкільному закладі освіти (до

одного з освітніх напрямів Базового компонента дошкільної освіти: «Дитина в соціумі», «Дитина у природному довкіллі», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Мовлення дитини» тощо та для однієї вікової категорії).

3.2. Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчання предметів **початкової школи**, до одного з розділів шкільної дисципліни та для одного класу.

3.3. Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчання та предметів у **базовій старшій школі** (до одного з розділів шкільної дисципліни та для одного класу).

3.4. Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ для окремого розділу авторських програм **гуртків і факультативів** медіаосвітньої спрямованості, кіноклубів.

3.5. Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ для проведення **батьківських зборів** із конкретної тематики, спрямованих на формування медіаграмотності батьків.

3.6. Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ для проведення **бібліотечних занять** медіаосвітньої спрямованості для учнів певної вікової категорії.

4. ЕТАПИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

4.1. Оголошення про проведення обласного фестивалю «Калейдоскоп медіаосвітніх вправ».

4.2. Одночасне заповнення електронної анкети учасника Фестивалю та подання конкурсних робіт: 20 квітня – 30 квітня 2024 року.

4.3. Визначення переможців Фестивалю (1 травня– 31 травня 2024 року).

4.4. Презентація найкращих робіт обласного фестивалю «Калейдоскоп медіаосвітніх вправ» під час проведення медіаосвітньої онлайн-толоки (20 червня 2024 року на базі Харківської академії неперервної освіти).

4.5. Нагородження переможців обласного фестивалю «Калейдоскоп медіаосвітніх вправ» у межах проведення медіаосвітньої онлайн-толоки (20 червня 2024 року).

5. ОРГКОМІТЕТ І ЖУРІ ФЕСТИВАЛЮ

5.1. Оргкомітет Фестивалю:

5.1.1. Організовує електронну реєстрацію учасників Фестивалю.

5.1.2. Систематизує матеріали, подані на Фестиваль, та передає їх членам журі.

5.1.3. Надає організаційно-методичну допомогу членам журі.

5.1.4. Організовує проведення медіаосвітньої онлайн-толоки для презентації найкращих робіт обласного фестивалю «Калейдоскоп медіаосвітніх вправ».

5.2. Журі Фестивалю:

5.2.1. Організовує оцінювання матеріалів, поданих на Фестиваль, забезпечує об'єктивність і науковість їх оцінювання.

5.2.2. Визначає переможців Фестивалю.

6. УМОВИ УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ

6.1. Для участі в обласному фестивалі «Калейдоскоп медіаосвітніх вправ» необхідно у визначені терміни в гугл-формі:

- заповнити Анкету учасника Фестивалю,
- розмістити інформацію про вправи, що ввійшли до кейсу медіаосвітніх вправ;
- розмістити файл із повним описом кейсу медіаосвітніх вправ.

Матеріали, подані пізніше визначеного терміну, розглядатися не будуть.

6.2. Матеріали мають відповідати **критеріям**, за якими здійснюється оцінювання робіт:

- відповідність номінаціїнапрямуФестивалю (1 бал);
- урахування дистанційного формату навчання (2 бали);
- науковість(2 бали);
- практична спрямованість(7 балів);
- змістова й структурна цілісність (3 бали);
- новизна й оригінальність (7 балів);
- культура оформлення (3 бали);
- мовна грамотність (3 бали);
- дотримання авторських прав (2 бали).

6.3. Умови нагородження дипломами I-III ступенів:

- Диплом I ступеня – 30-26 балів.
- Диплом II ступеня – 25-21 балів.
- Диплом III ступеня – 20-16 балів.

6.4. Переможці Фестивалю презентуватимуть свої роботи на обласній медіаосвітній онлайн-толоці 20.06.2024 р.

6.5. Роботи переможців Фестивалю ввійдуть до посібника за результатами Фестивалю «Практична медіаосвіта: калейдоскоп медіаосвітніх вправ», що вийде у pdf-форматі.

6.6. Вимоги до подання матеріалів:

6.6.1. Матеріали на Фестиваль мають бути виконані виключно українською мовою, а якщо це іноземна мова – завдання іноземною мовою, а методичні коментарі – українською; подаються в електронному варіанті.

6.6.2. Кейс медіаосвітніх вправ має складатися із 3-х вправ для різних уроків / занять у межах одного з розділів предмета / курсу / програми гуртка для певної цільової аудиторії.

Усі 3 вправи обов'язково мають бути:

- спрямовані на реалізацію в межах обраного розділу предмета / курсу / програми гуртка однієї з тем медіаграмотності, що перелічені в п. 7.6.5. «Вимоги до оформлення кейсу вправ»;

-орієнтовані на використання в умовах дистанційного навчання.

6.6.3. Гугл-форма складається з 6 розділів:

1 розділ –«Анкета учасника»;

2 розділ – «Загальна характеристика кейсу медіаосвітніх вправ»;

3-5 розділи – «Медіаосвітня вправа 1-3» передбачає характеристику вправ;

6 розділ –призначений для прикріплення файлу з детальним описом кейсу медіаосвітніх вправ.

6.6.4. У гугл-формі розміщується інформація про автора кейсу медіаосвітніх вправ та про кожну вправу (напрямок; номінація; освітня галузь/освітній напрям Базового компонента дошкільної освіти; предмет; розділ шкільного курсу/освітнього напрямку; клас/вік; назва вправи; анотація до вправи; мета; інфомедійні компетентності, що формуються/розвиваються; очікувані результати; методи та прийоми, що використовуються; обладнання, засоби дистанційного навчання) та наприкінці гугл-форми прикріплюється файл у форматі Word (до 10 MB), що містить інформацію про автора, загальну характеристику кейсу медіаосвітніх вправ та їх детальний опис відповідно до поданих нижче вимог. Файл має бути підписаний таким чином: *Прізвище, ініціали учасника_Фестиваль_2024*

6.6.5. Оформлення:

Усі матеріали повинні бути викладені без помилок і набрані в редакторі Microsoft Word (будь-яка версія) на аркуші формату А4 і збережені у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc або *.docx, rtf.

Береги: ліве – 30 мм, праве,верхнє, нижнє – по 20 мм.

Шрифт тексту – *TimesNewRoman*, кегль – 14, абзацний відступ – 1,25, міжрядковий інтервал – 1.

Не допускається створення абзацного відступу за допомогою клавіші *Tab* і знаків пропуску.

Не допускається заміна тире (—) знаком дефіса (-) і навпаки: відмінність полягає в розмірі та наявності пробілів до і після тире (цього дотримуватись і в списку літератури).

Сторінки нумеруються.

Текст вирівнюється по ширині. Виділення фрагмента тексту можливе напівжирним шрифтом та курсивом (підкреслення не допускається). *У тексті не виставляються примусові переноси.*

Бібліографічні посилання в тексті друкуються у квадратних дужках за таким зразком: [5, 175] – перша цифра – порядок джерела в списку використаних джерел, а друга – номер сторінки.

Обов'язково даються покликання на ілюстративний матеріал.

Після основного тексту з нової сторінки обов'язково подається список літератури в алфавітному порядку, оформлений за останніми вимогами.

Заголовок **Список використаних джерел** друкується по центру.

6.6.6. Вимоги до оформлення кейсу вправ:

ОРІЄНТОВНА СТРУКТУРА ОФОРМЛЕННЯ КЕЙСУ МЕДІАОСВІТНІХ ВПРАВ

ПІБ педагога (повністю), учитель якого предмета, категорія, звання (якщо є)

Повна назва закладу освіти _____

Адміністративна одиниця _____

1. Загальна характеристика кейсу медіаосвітніх вправ

1.1. Указати напрям роботи Фестивалю, до якого підготовлено кейс медіаосвітніх вправ, обравши його із запропонованого переліку:

- Дошкільна медіаосвіта.
- Медіаосвіта в початковій школі.
- Медіаосвіта в основній і старшій школі.
- Позашкільна медіаосвіта.
- Батьківська медіаосвіта.
- Бібліотечна медіаосвіта.

Наприклад:

1.1. Напрямок роботи Фестивалю, до якого підготовлено кейс медіаосвітніх вправ: Медіаосвіта в основній і старшій школі.

1.2. Указати номінацію, до якої розроблено кейс медіаосвітніх вправ для дистанційної форми навчання, обравши її із запропонованого переліку:

- Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчальні заняття у дошкільному закладі освіти (до одного з освітніх напрямів Базового компонента дошкільної освіти: «Дитина в соціумі», «Дитина у природному довкіллі», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Мовлення дитини» тощо та для однієї вікової категорії).

- Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчання предметів початкової школи, до одного з розділів шкільної дисципліни та для одного класу.

- Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчання предметів у базовій та старшій школі (до одного з розділів шкільної дисципліни та для одного класу).

- Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ для окремого розділу авторських програм гуртків і факультативів медіаосвітньої спрямованості, кіноклубів.

- Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ для проведення батьківських зборів із конкретної тематики, спрямованих на формування медіаграмотності батьків.

- Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ для проведення бібліотечних занять медіаосвітньої спрямованості для учнів певної вікової категорії.

Наприклад:

1.2. Номінація, до якої розроблено кейс медіаосвітніх вправ для дистанційної форми навчання: Практична медіаосвіта: кейс медіаосвітніх вправ, що інтегруються в навчання предметів у базовій та старшій школі.

1.3. Вибрати, де доречно застосовувати кейс вправ, обравши її із запропонованого переліку:

- на заняттях у ЗДО
- на уроках у ЗЗСО
- поза уроками

Наприклад:

1.3. Застосування кейсу вправ на уроках у ЗЗСО.

1.4. Указати освітню галузь або освітній напрям Базового компонента дошкільної освіти, обравши його із запропонованого переліку:

Початкова освіта:

- математична;
- природнича;
- технологічна;
- інформатична;
- соціальна і здоров'язбережувальна;
- громадянська та історична;
- мистецька;
- фізкультурна.

Базова та старша середня освіта:

- мовно-літературна;
- математична;
- природнича;
- технологічна;
- інформатична;
- соціальна і здоров'язбережувальна;
- громадянська та історична;
- мистецька;
- фізична культура.

Дошкільна освіта:

- «Особистість дитини»;
- «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі»;
- «Дитина у природному довкіллі»;
- «Гра дитини»;
- «Дитина в соціумі»;
- «Мовлення дитини»;

- «Дитина у світі мистецтва»;
- «Особистість дитини. Спортивні ігри»;
- «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі. Комп'ютерна грамота»;
- «Мовлення дитини. Основи грамоти»;
- «Мовлення дитини. Іноземна мова»;
- «Дитина в соціумі. Соціально-фінансова грамотність»;
- «Дитина у світі мистецтва. Хореографія»

та записавши, наприклад, таким чином:

Наприклад:

1.4. Освітня галузь/освітній напрям Базового компонента дошкільної освіти: Початкова освіта, освітня галузь «Математична».

1.5. Предмет/курс, до якого розроблено кейс медіаосвітніх вправ:

- Українська мова
- Українська література
- Зарубіжна література
- Інтегрований курс літератур (українська та зарубіжна)
- Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова та література, зарубіжна література)
- Англійська мова
- Німецька мова
- Французька мова
- Пізнаємо природу
- Пізнаємо природу (інтегрований курс)
- Природничі науки
- Довкілля (інтегрований курс)
- Математика
- Математика (інтегрований курс)
- Алгебра
- Геометрія
- Географія
- Фізика
- Астрономія
- Біологія
- Хімія
- Вступ до історії України та громадянської освіти
- Досліджуємо історію і суспільство
- Досліджуємо історію і суспільство (інтегрований курс)
- Україна і світ, вступ до історії України та громадянської освіти (інтегрований курс)
- Історія України. Всесвітня історія
- Історія України
- Всесвітня історія
- Історія: Україна і світ (інтегрований курс)
- Здоров'я, безпека та добробут

- Здоров'я, безпека та добробут (інтегрований курс)
- Підприємництво і фінансова грамотність
- Етика
- Вчимося жити разом
- Культура добросусідства
- Духовність і мораль у житті людини і суспільства
- Інформатика
- Технології
- Робототехніка (міжгалузевий інтегрований курс)
- STEM (міжгалузевий інтегрований курс)
- Драматургія і театр
- Драматургія і театр (міжгалузевий інтегрований курс)
- Мистецтво (інтегрований курс)
- Фізична культура
- Літературне читання
- Я досліджую світ
- Дизайн і технології
- Розвиток мовлення
- Логіко-математичний розвиток
- Ознайомлення з природним довкіллям
- Художньо-продуктивна діяльність
- Здоров'я та фізичний розвиток
- Ознайомлення з соціумом

Наприклад:

1.5. Предмет/курс, до якого розроблено кейс медіаосвітніх вправ:
Досліджуємо історію і суспільство.

1.6. Зазначити назву розділу предмета/курсу/програми гуртка, до якого пропонується цикл вправ (указати)

Наприклад:

1.6. Назва розділу предмета/курсу/програми гуртка, до якого пропонується цикл вправ: Розділ 2. Від родини – до України.

1.7. Обрати цільову аудиторію

- 3-4 роки
- 5-6 років
- 1 клас
- 2 клас
- 3 клас
- 4 клас
- 5 клас
- 6 клас
- 7 клас
- 8 клас
- 9 клас
- 10 клас

- 11 клас

- Батьки

Наприклад:

1.7. Цільова аудиторія: 5 клас

2. Детальний опис медіаосвітніх вправ

Медіаосвітня вправа 1

1. Тема уроку / заняття / бібліотечного уроку / батьківських зборів, до якого розроблено вправу _____

2. Назва вправи _____

3. Анотація _____

4. Тривалість вправи (у хвилинах) _____

5. Мета вправи _____

6. Компетентності, які будуть формуватися/розвиватися:

Предметні:

-

-

Медіаосвітні:

-

-

7. Теми медіаграмотності (вказати тільки обрані):

- авторське право;
- громадянське право і свободи;
- дезінформація;
- етика в медіа;
- інтелектуальна власність;
- інформаційна безпека;
- комікси;
- комунікація в інформаційному просторі;
- критичне мислення;
- маніпуляції (джинса, ПІСО, фейки тощо);
- медіаринок;
- медіасоціалізація;
- медіаспоживання;
- мережевий етикет;
- мова ворожнечі;
- новинна грамотність;
- пошук та збір інформації;
- права та свободи;
- реклама;

- соціальні мережі та безпека в них;
- створення медіапродукції;
- стереотипи;
- факти і судження (думки);
- фактчекінг;
- цифрове здоров'я та гігієна.

8. Форми/методи роботи (перелічити тільки ті, які використовуються під час проведення вправи):

- аналіз медіатекстів;
- робота в групах;
- дебати;
- декодування та інтерпретація медіатекстів;
- дискусія;
- ігрова діяльність;
- індивідуальна робота;
- методи критичного мислення («Займи позицію», «Телеграма тексту», Інсерт, «Читання із зупинками», «Шість капелюхів мислення», «Ромашка Блума», «Сократівський діалог», «Модель 6 W», «Знаю – хочу знати – дізнався», «Сенкан», «Прогнозування за ілюстрацією», «Дерево припущень», «Асоціативний куш», «Думай, збирайся, ділись» тощо);
- метод проєктів;
- мозковий штурм;
- порівняльний аналіз;
- фронтальна робота тощо.

9. Необхідне обладнання/матеріали для дистанційної роботи (перелічити)

10. Очікувані результати:

-
-

11. Детальний опис вправи (може містити медіатексти, таблиці, ілюстрації (з указівкою джерела), покликання на відео- та аудіоматеріали тощо).

12. Поради педагогу щодо виконання вправи

13. Перелік використаних джерел.

14. Додаткові матеріали (у разі потреби).

Медіаосвітня вправа 2

Медіаосвітня вправа 3

За таким алгоритмом оформлюються всі вправи.