**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**Людмила ЛУЗАН**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників**

**за освітньою програмою з теми**

***«ДСБСО: формування ключових та предметних компетентностей здобувачів освіти засобами мистецької освітньої галузі»***

**Термін навчання:** 09.04 – 23.04.2024

**Дистанційна форма навчання**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст** | **К-сть годин** | **ПІБ викладача, посада, наукове звання, науковий ступінь** |
| ***Модуль 1 Новий зміст базової середньої освіти*** | | | |
| 1 | Державний стандарт базової середньої освіти: особливості, ціннісні орієнтири, ключові компетентності та наскрізні вміння | 2 | Байназарова О.О.,  ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності, тренер з ефективного управління ЗЗСО |
| 2 | Мистецька освітня галузь: мета, завдання, компетентнісний потенціал, обов’язкові результати навчання учнів | 2 | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| ***Модуль 2* Формування ключових компетентностей учнів/учениць на уроках фізичної культури** | | | |
| 3 | Здатність формувати і розвивати ключову компетентність «вільне володіння державною мовою» як складову формування національної ідентичності | 2 | Чуприна О.А. викладач, експерт  із сертифікації вчителів базової  школи |
| 4 | Громадянська та соціальна компетентність як умова успішної соціалізації особистості здобувача освіти | 2 | Горбенко Т.І.,  викладач, магістр з педагогіки вищої школи |
| 5 | Культурна компетентність як основа розвитку особистості засобами культури й мистецтва | 2 | Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ |
| 6 | Інформаційно-комунікаційна компетентність. Використання цифрових технологій та сервісів у навчанні музичного мистецтва | 2 | Нетеса І.І., викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер НУШ |
| ***Модуль 3 Сучасні підходи до формування предметних компетентностей на уроках фізичної культури*** | | | |
| 7 | Реалізація Державного стандарту :  від Типової освітньої програми до модельної навчальної програми. Алгоритм розробки навчальної програми з музичного мистецтва | 2 | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| 8 | Методика проведення уроку музичного мистецтва на засадах компетентнісного та діяльнісного підходів | 2 | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 9 | Форми та методи організації творчої діяльності на уроках музичного мистецтва | 2 | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 10 | Мистецький проєкт: від ідеї до задуму | 2 | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 11 | Розвиток емоційного інтелекту учнів та учениць в умовах дистанційного навчання | 2 | Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ |
| 12 | Формування медіаграмотності здобувачів освіти на уроках музичного мистецтва | 2 | Нетеса І.І., викладач, магістр  педагогіки вищої школи, тренер  НУШ |
| 13 | Психоемоційна підтримка здобувачів освіти під час освітнього процесу в умовах війни | 2 | Разводова Т.О.,  ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, арттерапевт, тренер ГО Ла Страда-Україна, тренер НУШ |
| ***Модуль 4 Організаційно-підсумковий*** | | | |
| 14 | Настановне заняття. | 2 | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| 15 | Підсумкове тестування | 2 | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| ***Усього годин - 30*** | |  | |

**Куратор групи Галина ВОРОНІНА**