**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**“ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ”**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила ЛУЗАН**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024**

**РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

підвищення кваліфікації вчителів,які забезпечуватимуть реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти на першому (адаптаційному) циклі базової середньої освіти у 2023/24 навчальному році

**“Основні питання організації освітнього процесу в 5-6 класах НУШ"**

(Мистецька освітня галузь, предмет «Музичне мистецтво»)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ заняття** | **час** | **Тема** | **к-ть годин** | **ПІБ****тренера-педагога** |
| **теоретична частина:***лекція теоретичного конструювання* | **практична частина :** *інтерактивна лекція  / тренінгове заняття* |
| 11.03.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Організація навчання вчителів, які викладають, які викладають предмет “Музичне мистецтво” на першому (адаптаційному) циклі базової середньої освіти у 2023/24 навчальному році |  | 2 | Вороніна Г.Л. |
| 2 | 18.10-18.55 |
| 3 | 19.00-19.45 | Від Типової освітньої програма до модельної навчальної програми як важливого інструменту для реалізації академічної свободи вчителя | 1 |  | Овчиннікова І.М. |
| 4 | 19.50-20.35 | Педагогічні умови організації освітнього процесу НУШ в умовах дистанційного навчання | 1 |  | Глушко Я.В. |
| 12.03.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Від Типової освітньої програма до модельної навчальної програми як важливого інструменту для реалізації академічної свободи вчителя |  | 1 | Овчиннікова І.М. |
| 2 | 18.10-18.55 | Педагогічні умови організації освітнього процесу НУШ в умовах дистанційного навчання |  | 1 | Глушко Я.В. |
| 3 | 19.00-19.45 | Сучасний дизайн уроку в НУШ | 1 |  | Завада О.В. |
| 4 | 19.50-20.35 | Цифрове освітнє середовище педагога Нової української школи | 1 |  | Луценко С.М. |
| 13.03.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Сучасний дизайн уроку в НУШ |  | 1 | Завада О.В. |
| 2 | 18.10-18.55 | Цифрове освітнє середовище педагога Нової української школи |  | 1 | Луценко С.М. |
| 3 | 19.00-19.45 | Особливості викладання предмета “Музичне мистецтво” відповідно до вимог ДСБСО та модельних навчальних програм | 1 |  | Вороніна Г.Л. |
| 4 | 19.50-20.35 | Оцінювання в НУШ: загальні аспекти | 1 |  | Павленко О.С.. |
| 14.03.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Особливості викладання предмета “Музичне мистецтво” відповідно до вимог ДСБСО та модельних навчальних програм |  | 1 | Вороніна Г.Л. |
| 2 | 18.10-18.55 | Оцінювання в НУШ: загальні аспекти |  | 1 | Павленко О.С.. |
| 3 | 19.00-19.45 | Новий зміст освіти в Новій українській школі | 1 |  | Китиченко Т.С. |
| 4 | 19.50-20.35 | Психологічна підтримка вчительства та учнівства в умовах війни та повоєнного відновлення | 1 |  | Черкашина О.В. |
| 15.03.2024 | 1 | 17.15-18.00 | Новий зміст освіти в Новій українській школі |  | 1 | Китиченко Т.С. |
| 2 | 18.10-18.55 | Психологічна підтримка вчительства та учнівства в умовах війни та повоєнного відновлення |  | 1 | Черкашина О.В. |
| 3 | 19.00-19.45 | Діяльнісний підхід у НУШ. Організація ігрової діяльності учнів / учениць у різних форматах навчання. | 1 |  | Поліщук С.П. |
| 4 | 19.50-20.35 | Моніторинг освітніх втрат і їх подолання як актуальне завдання Нової української школи в умовах її розбудови  | 1 |  | Пономарьова Н.С. |
| 16.03.2024 | 1 | 8.00-8.45 | Способи мислення учнів як складова набутих компетентностей і результат навчання предмета “Музичне мистецтво” | 1 |  | Білєвцова С.М. |
| 2 | 8.50-9.35 | Кооперативне навчання та проєктний підхід до розвитку компетентнісного потенціалу предмета “Музичне мистецтво”  | 1 |  | Посмітна Ю.А. |
| 3 | 9.40-10.25 | Діяльнісний підхід у НУШ. Організація ігрової діяльності учнів / учениць у різних форматах навчання. |  | 1 | Поліщук С.П. |
| 4 | 10.35-11.20 | Моніторинг освітніх втрат і їх подолання як актуальне завдання Нової української школи в умовах її розбудови  |  | 1 | Пономарьова Н.С. |
| 5 | 11.30-12.15 | Способи мислення учнів як складова набутих компетентностей і результат навчання предмета “Музичне мистецтво” |  | 1 | Білєвцова С.М. |
| 6 | 12.25-13.10 | Кооперативне навчання та проєктний підхід до розвитку компетентнісного потенціалу предмета “Музичне мистецтво”  |  | 1 | Посмітна Ю.А. |
| 7 | 13.15-14.00 | Педагогічний практикум. Рефлексія та представлення педагогами індивідуальних траєкторій за темою *“Мій подальший шлях в НУШ”* |  | 2 | Вороніна Г.Л. |
| 8 | 14.05-14.50 |
| 9 | 15.00-15.45 | Підсумкове тестування (гугл-форма) тарозроблення індивідуальної траєкторії за темою *“Мій подальший шлях в НУШ”* | 2 |  | Вороніна Г.Л. |
| 10 | 15.50-16.35 |
| **Разом 30 годин** | **14** | **16** |  |

**Куратор групи Галина ВОРОНІНА**

**Т.в.о. завідувача кафедри Олена БАЙНАЗАРОВА**

Візи:

Тетяна ПАПЕРНОВА