

**Порядок проведення  
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів  
закладів освіти Харківської області у 2024 році**

**I. Загальні положення**

- 1.1. Обласний дистанційний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації (далі – Фестиваль) проводиться серед учнів закладів освіти Харківської області з метою виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, підвищення їх комп'ютерної грамотності, ознайомлення і зацікавлення сучасними інформаційними технологіями, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.
- 1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти».
- 1.3. У Фестивалі беруть участь учні 2-11-х класів закладів освіти Харківської області. Участь у Фестивалі є добровільною.
- 1.4. Кожного учасника або команду закладів освіти готує вчитель-керівник, який не може брати безпосередню участь у створенні роботи.

**II. Проведення Фестивалю**

- 2.1. Фестиваль проводиться за темами:
  - *«Духовна зброя сильніша за тілесну...»* (з нагоди 250-річчя із часу укладення Григорієм Сковородою збірки «Байки Харківські»);
  - *«Тіні забутих предків»* (з нагоди 160-річчя із дня народження Михайла Коцюбинського та 100-річчя із дня народження Сергія Параджанова);
  - *«Життя в ім'я науки й України»* (з нагоди 180-річчя із дня народження Івана Пулюя, видатного фізика та електротехніка України);
  - *«Лише сильним дано право на безсмертя...»* (з нагоди 130-річчя із дня народження Олександра Довженка);
  - *«В ефірі – голос України!»* (з нагоди 100-річчя із часу заснування «Українського Радіо» – запуску у Харкові першої в Україні радіостанції).
- 2.2. Терміни проведення Фестивалю:

Подання заявок та робіт для участі у Фестивалі за e-mail [festival\\_grafika@ukr.net](mailto:festival_grafika@ukr.net) – до **01 квітня 2024 р.**  
Визначення експертами Фестивалю кращих робіт – до **30 квітня 2024 р.**

### III. Номінації та вимоги до робіт

- 3.1. Фестиваль проводиться у номінаціях: «Колаж / інфографіка», «Веб-дизайн», «Анімація / відеоарт», «Презентація», «Відеомонтаж / телерепортаж», «Scratch-проекти».
- 3.2. До участі у Фестивалі допускаються такі роботи:
- у номінації «Колаж / інфографіка» - роботи, створені за допомогою растрових та векторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора;
  - у номінації «Презентація» - допускаються слайдові та потокові презентації;
  - у номінації «Анімація / відеоарт» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, Macromedia Flash MX, Adobe After Effects, та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;
  - у номінації «Веб-дизайн» - сайти, створені за допомогою html, css, JavaScript;
  - у номінації «Відеомонтаж / телерепортаж» - матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці);
  - у номінації «Scratch-проекти» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою Scratch.
- 3.3. Для участі у Фестивалі учасникам необхідно подати до оргкомітету:
- заяву про участь у Фестивалі;
  - файли з творчою роботою (максимально допустимий сумарний обсяг роботи 250 Мб; відеоролик – до 5 хв.);
  - пояснювальну записку (до 2 сторінок), що містить: назву номінації, клас; тему роботи; прізвище, ім'я автора (авторів) роботи; опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути; ім'я файлу для запуску; опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.

3.4. Учасник (учасники) подає матеріали, перелічені в пункті 2.7 цих Умов, за e-mail: [festival\\_grafika@ukr.net](mailto:festival_grafika@ukr.net) – до 07 травня 2023 р.

#### **IV. Порядок оцінювання робіт та визначення переможців**

##### **4.1. Критерії оцінювання:**

- змістовні: оригінальність задуму; повнота розкриття заявленої теми; науковий рівень викладення матеріалу (відповідно до вікової категорії); фактична та орфографічна грамотність;
- технічні: складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів, відеомонтажу; оригінальність графічних прийомів, використаних у роботі; час завантаження роботи;
- дизайн: оригінальність ідеї представлення та оформлення матеріалу; композиція; привабливість зовнішнього вигляду роботи; кольорові рішення.

4.2. Роботи оцінюються за кожним критерієм в 0, 1, 2, 3 або 4 бали.

4.3. Загальний бал оцінювання кожної роботи є сумою середніх арифметичних балів, виставлених експертами в оціночних листах за кожним критерієм. Максимальна оцінка за роботу – 44 бали. Загальний бал фіксується оргкомітетом у протоколі оцінювання робіт Фестивалю.

4.4. Переможці Фестивалю визначаються оргкомітетом на підставі протоколу оцінювання робіт за такою відповідністю балів: III місце – 30-34 бали; II – 35-39 балів; I місце – 40-44 бали.

4.5. Переможці Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету I-III ступенів та можуть бути відзначені подарунками від благодійних фондів, спонсорів.