

**СХВАЛЕНО**

науково-методичною радою  
КВНЗ «Харківська академія  
неперервної освіти»  
(протокол від 29.11.2018 № 3)  
із змінами  
(протокол від 21.11.2019 № 5,  
протокол від 24.12.2021 № 4)

**Положення  
про проведення обласного фестивалю «добрих практик»  
освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують»**

**1. Загальні положення, мета та завдання фестивалю**

1.1. Організатором обласного фестивалю «добрих практик» освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують» є КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».

1.2. Обласний фестиваль кращих практик педагогів Харківщини (далі – Фестиваль) проводиться з метою задоволення потреб у професійній самореалізації працівників освіти Харківської області, обміну ефективним педагогічним досвідом та створення умов для співпраці наукових, методичних і педагогічних працівників, які розробляють та запроваджують педагогічні інновації.

1.3. Основними завданнями Фестивалю є:

- виявлення ініціативних, творчо працюючих педагогічних працівників, які застосовують у своїй практиці сучасні науково-теоретичні положення, самостійно розробляють нові педагогічні ідеї, методики, технології, окремі інноваційні методи, прийоми та форми роботи, моделі освітніх процесів, управлінської діяльності;

- створення сприятливих умов для співпраці наукових, методичних і педагогічних працівників, які розробляють та запроваджують педагогічні інновації;

- упровадження спільної розширеної практики обміну досвідом реалізації концепції Нової української школи в закладах освіти Харківської області;

- окреслення пріоритетних шляхів розвитку професійної компетентності педагогів в умовах розбудови Нової української школи, визначення перспектив роботи та напрямків взаємодії педагогічної громадськості та методичних служб усіх рівнів щодо створення інноваційного компетентісно-спрямованого освітнього простору в регіоні.

1.4. Фестиваль проводиться на добровільних засадах і є відкритим для всіх закладів освіти, педагогічних працівників Харківської області.

## 2. Організаційний комітет і експертна група Фестивалю

2.1. Для організації та проведення Фестивалю створюється організаційний комітет та експертні групи.

2.2. До повноважень організаційного комітету входять:

- здійснення організаційної роботи щодо проведення Фестивалю;
- оформлення документації Фестивалю та підбиття підсумків;
- сприяння висвітленню результатів Фестивалю.

2.3. До повноважень експертної групи входять:

- оцінка матеріалів, представлених на Фестиваль;
- складання оціночних відомостей.

## 3. Організація Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться за номінаціями: «Управління освітою», «Дошкільна освіта», «Початкова освіта», «Позашкільна освіта», «Українська мова та література», «Зарубіжна література», «Іноземні мови», «Мови національних меншин», «Математика», «Історія», «Громадянська освіта, правознавство», «Географія, економіка», «Фізика, астрономія», «Біологія, екологія», «Хімія», «Інформатика», «Мистецтво», «Трудове навчання», «Основи здоров'я, фізична культура», «Захист України», «Виховна робота», «Практична психологія та соціальна робота», «Спеціальна та інклюзивна освіта», «Бібліотечна справа».

3.2. Фестиваль проводиться у два етапи:

I етап – відбірковий (проводиться заочно) – **березень – квітень** поточного року;

II етап – фінальний (проводиться заочно) – **травень** поточного року.

*{Підпункт 3.2. змінено відповідно до пункту 3 протоколу засідання науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» від 24.12.21 №4}*

3.3. Учасниками Фестивалю можуть бути педагогічні працівники (особисто або група, об'єднання), бібліотекарі закладів (далі – учасники).

3.4. Для участі у Фестивалі учасник **до кінця березня** поточного року має пройти електронну реєстрацію за запропонованим посиланням та представити опис власного досвіду застосування інноваційних освітніх технологій, методів, форм та моделей організації освітнього процесу тощо, прикріпивши його електронний документ у поле «Завантажте власний опис досвіду».

*{Підпункт 3.4. змінено відповідно до пункту 3 протоколу засідання науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» від 24.12.21 №4}*

3.5. Опис подається в електронному вигляді та може розміщуватися на інтернет-сервісах (наприклад, Google-диск, OneDrive Office 365). У цьому випадку посилання на опис обов'язково вказується у формі електронної реєстрації.

3.6. Учасники можуть подавати один або декілька описів власного досвіду роботи в одній і тій же або в різних номінаціях. Один і той же опис не можна подавати в кілька номінацій одразу.

{Підпункт 3.6. змінено відповідно до пункту 3 протоколу засідання науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» від 24.12.21 № 4}

3.7. Технічні вимоги до оформлення опису: оптимальний обсяг – до 3-х сторінок; розмір шрифт – 14 пт; гарнітура шрифту – Times New Roman; міжрядковий інтервал – 1; поля: ліве – 3 см, праве – 1 см, верхнє, нижнє – 2 см.

#### **4. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників I-II етапу Фестивалю**

4.1. Оцінювання матеріалів, представлених на Фестиваль, здійснюється в балах за відповідними критеріями на кожному етапі.

4.2. Критерії ухвалюються рішенням науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».

4.3. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників I етапу (відбіркового) Фестивалю:

4.3.1. Перевірка надання активного доступу посилання на представлені матеріали учасника Фестивалю – 10 балів.

4.3.2. Дотримання технічних вимог до оформлення матеріалів – 7 балів.

4.3.3. Перевірка тексту та змісту конкурсних матеріалів учасників представленої роботи на унікальність (плагіат) – 20 балів.

Усього **37** балів.

До II етапу Фестивалю допускаються конкурсні матеріали учасників, що набрали не менш ніж **26** балів (70%). Бали, набрані учасниками в першому етапі, анулюються.

4.4. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів учасників II (фінального) етапу Фестивалю:

4.4.1. Відповідність змісту Концепції «Нова українська школа» та щорічній темі Фестивалю (спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на формування певних ключових і предметних компетентностей, цілісності знань учнів, цінностей та ставлень) – 0-12 балів.

4.4.2. Доля авторського внеску (**оцінювання одного з трьох визначених критеріїв**):

- творче застосування відомих педагогічних технологій – **0-3 бали;**
- апробація розроблених інноваційних педагогічних технологій – **4-6 балів;**
- представлення авторської системи організації освітнього процесу – **7-9 балів.**

{Підпункт 4.4.2. змінено відповідно до пункту 3 протоколу засідання науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» від 24.12.21 № 4}

4.4.3. Оптимальність представленої освітньої практики (сприяння досягненню високих результатів за найменших витрат часу, фізичних, розумових сил) – 0-6 балів.

4.4.4. Практична значущість та можливість творчого застосування в масовій практиці закладів освіти – 0-3 бали.

4.4.5. Науково-методична коректність змісту, розкриття основних положень, використання сучасної загальноприйнятої термінології – 0-6 балів.

4.4.6. Грамотність та логіка розкриття (висвітлення) матеріалу – 0-3 бали.

4.4.7. Висвітлення оцінки результативності та ефективності представленої освітньої практики (0-6 балів).

Максимальна кількість – **45** балів.

Переможцями та призерами Фестивалю за рішенням експертних комісій у кожній номінації стають учасники II (фінального) етапу, які набрали **31** бал (70%) і більше.

*{Абзац змінено відповідно до пункту 3 протоколу засідання науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» від 24.12.21 № 4}*

## **5. Відзначення учасників Фестивалю**

5.1. Учасники, матеріали яких визнані найкращими, нагороджуються дипломами I – III ступенів оргкомітету Фестивалю:

I місце: **41 – 45 балів**;

II місце: **36 – 40 балів**;

III місце: **31 – 35 балів**.

*{Підпункт 5.1. змінено відповідно до пункту 3 протоколу засідання науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» від 24.12.21 № 4}*

5.2. Кращі практики учасників Фестивалю, матеріали яких були відзначені дипломом I ступеня, можуть бути подані на розгляд науково-методичної ради для подальшого поширення серед освітянської спільноти.