**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**Людмила ЛУЗАН**

**РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

підвищення кваліфікації вчителів, які забезпечуватимуть реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти на першому (адаптаційному) циклі базової середньої освіти у 2023/24 навчальному році за темою:

**«Основні питання організації освітнього процесу в 5-6 класах НУШ»**

(мистецька освітня галузь, предмет «Образотворче мистецтво»)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **д**  **а**  **т**  **а** | **№ заняття** | **час** | **Тема** | **к-ть годин** | | **ПІБ**  **тренера-педагога** |
| **теоретична частина:**  *лекція теоретичного конструювання* | **практична частина :** *інтерактивна лекція  / тренінгове заняття* |
| 19.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Організація навчання вчителів, які викладають, які викладають предмет “Музичне мистецтво”, на першому (адаптаційному) циклі базової середньої освіти у 2023/24 навчальному році |  | 2 | Вороніна Г.Л.. |
| 2 | 18.10-18.55 |
| 3 | 19.00-19.45 | Психологічна підтримка вчительства та учнівства в умовах війни та повоєнного відновлення | 1 |  | Разводова Т.О. |
| 4 | 19.50-20.35 | Діяльнісний підхід у НУШ. Організація ігрової діяльності учнів / учениць у різних форматах навчання. | 1 |  | Поліщук С.П. |
| 20.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Психологічна підтримка вчительства та учнівства в умовах війни та повоєнного відновлення |  | 1 | Разводова Т.О. |
| 2 | 18.10-18.55 | Діяльнісний підхід у НУШ. Організація ігрової діяльності учнів / учениць у різних форматах навчання. |  | 1 | Поліщук С.П. |
| 3 | 19.00-19.45 | Новий зміст освіти в Новій українській школі | 1 |  | Гайдаржа Л.В. |
| 4 | 19.50-20.35 | Від Типової освітньої програма до модельної навчальної програми як важливого інструменту для реалізації академічної свободи вчителя | 1 |  | Какадій Н.В. |
| 21.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Новий зміст освіти в Новій українській школі |  | 1 | Гайдаржа Л.В. |
| 2 | 18.10-18.55 | Від Типової освітньої програма до модельної навчальної програми як важливого інструменту для реалізації академічної свободи вчителя |  | 1 | Какадій Н.В. |
| 3 | 19.00-19.45 | Педагогічні умови організації освітнього процесу НУШ в умовах дистанційного навчання | 1 |  | Байназарова О.О. |
| 4 | 19.50-20.35 | Оцінювання в НУШ: загальні аспекти | 1 |  | Руденко В.М. |
| 22.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Педагогічні умови організації освітнього процесу НУШ в умовах дистанційного навчання |  | 1 | Байназарова О.О. |
| 2 | 18.10-18.55 | Оцінювання в НУШ: загальні аспекти |  | 1 | Руденко В.М. |
| 3 | 19.00-19.45 | Цифрове освітнє середовище педагога Нової української школи | 1 |  | Машкіна О.І. |
| 4 | 19.50-20.35 | Особливості викладання предмета “Образотворче мистецтво” відповідно до вимог ДСБСО та модельних навчальних програм | 1 |  | Вороніна Г.Л. |
| 23.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Цифрове освітнє середовище педагога Нової української школи |  | 1 | Машкіна О.І. |
| 2 | 18.10-18.55 | Особливості викладання предмета “Образотворче мистецтво” відповідно до вимог ДСБСО та модельних навчальних програм |  | 1 | Вороніна Г.Л. |
| 3 | 19.00-19.45 | Сучасний дизайн уроку в НУШ | 1 |  | Завада О.В. |
| 4 | 19.50-20.35 | Моніторинг освітніх втрат і їх подолання як актуальне завдання Нової української школи в умовах її розбудови | 1 |  | Шендрик М.А. |
| 24.02.  2024 | 1 | 8.00-8.45 | Кооперативне навчання та проєктний підхід до розвитку компетентнісного потенціалу предмета “Образотворче мистецтво” | 1 |  | Посмітна Ю.А. |
| 2 | 8.50-9.35 | Способи мислення учнів як складова набутих компетентностей і результат навчання предмета “Образотворче мистецтво” | 1 |  | Цапенко  О. Г. |
| 3 | 9.40-10.25 | Сучасний дизайн уроку в НУШ |  | 1 | Завада О.В. |
| 4 | 10.35-11.20 | Моніторинг освітніх втрат і їх подолання як актуальне завдання Нової української школи в умовах її розбудови |  | 1 | Шендрик М.А. |
| 5 | 11.30-12.15 | Кооперативне навчання та проєктний підхід до розвитку компетентнісного потенціалу предмета “Образотворче мистецтво” |  | 1 | Посмітна Ю.А. |
| 6 | 12.25-13.10 | Способи мислення учнів як складова набутих компетентностей і результат навчання предмета “Образотворче мистецтво” |  | 1 | Цапенко  О. Г. |
| 7 | 13.15-14.00 | Педагогічний практикум. Рефлексія та представлення педагогами індивідуальних траєкторій за темою *“Мій подальший шлях в НУШ”* |  | 2 | Вороніна Г.Л. |
| 8 | 14.05-14.50 |
| 9 | 15.00-15.45 | Підсумкове тестування (гугл-форма) тарозроблення індивідуальної траєкторії за темою *“Мій подальший шлях в НУШ”* | 2 |  | Вороніна Г.Л. |
| 10 | 15.50-16.35 |
| **Разом 30 годин** | | | | **14** | **16** |  |

**Куратор групи Галина ВОРОНІНА**