**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**Людмила ЛУЗАН**

**РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**підвищення кваліфікації вчителів, які забезпечуватимуть реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти на першому (адаптаційному) циклі базової середньої освіти у 2023/24 навчальному році за темою:**

**«Основні питання організації освітнього процесу в 5-6 класах НУШ»**

**(мистецька освітня галузь)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **д**  **а**  **т**  **а** | **№ заняття** | **час** | **Тема** | **к-ть годин** | | **ПІБ**  **тренера-педагога** |
| **теоретична частина:**  *лекція теоретичного конструювання* | **практична частина :** *інтерактивна лекція  / тренінгове заняття* |
| 05.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Організація навчання вчителів, які викладають, які викладають предмет “Музичне мистецтво”, на першому (адаптаційному) циклі базової середньої освіти у 2023/24 навчальному році |  | 2 | Вороніна Г.Л.. |
| 2 | 18.05-18.50 |
| 3 | 18.55-19.40 | Новий зміст освіти в Новій українській школі. | 1 |  | Грінченко О.І. |
| 4 | 19.45-20.30 | Способи мислення учнів як складова набутих компетентностей і результат навчання предмета “Музичне мистецтво” | 1 |  | Цапенко О. Г. |
| 06.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Новий зміст освіти в Новій українській школі. |  | 1 | Грінченко О.І. |
| 2 | 18.05-18.50 | Способи мислення учнів як складова набутих компетентностей і результат навчання предмета “Музичне мистецтво” |  | 1 | Цапенко О. Г. |
| 3 | 18.55-19.40 | Від Типової освітньої програма до модельної навчальної програми як важливого інструменту для реалізації академічної свободи вчителя | 1 |  | Какадій Н.В. |
| 4 | 19.45-20.30 | Психологічна підтримка вчительства та учнівства в умовах війни та повоєнного відновлення | 1 |  | Носенко В.В. |
| 07.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Від Типової освітньої програма до модельної навчальної програми як важливого інструменту для реалізації академічної свободи вчителя |  | 1 | Какадій Н.В. |
| 2 | 18.05-18.50 | Психологічна підтримка вчительства та учнівства в умовах війни та повоєнного відновлення |  | 1 | Носенко В.В. |
| 3 | 18.55-19.40 | Педагогічні умови організації освітнього процесу НУШ в умовах дистанційного навчання | 1 |  | Гончарова Н.А. |
| 4 | 19.45-20.30 | Особливості викладання предмета “Музичне мистецтво” відповідно до вимог ДСБСО та модельних навчальних програм | 1 |  | Вороніна Г.Л. |
| 08.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Педагогічні умови організації освітнього процесу НУШ в умовах дистанційного навчання |  | 1 | Гончарова Н.А. |
| 2 | 18.05-18.50 | Особливості викладання предмета “Музичне мистецтво” відповідно до вимог ДСБСО та модельних навчальних програм |  | 1 | Вороніна Г.Л. |
| 3 | 18.55-19.40 | Сучасний дизайн уроку в НУШ | 1 |  | Завада О.В. |
| 4 | 19.45-20.30 | Оцінювання в НУШ: загальні аспекти | 1 |  | Руденко В.М. |
| 09.02.  2024 | 1 | 17.10-17.55 | Сучасний дизайн уроку в НУШ |  | 1 | Завада О.В. |
| 2 | 18.05-18.50 | Оцінювання в НУШ: загальні аспекти |  | 1 | Руденко В.М. |
| 3 | 18.55-19.40 | Діяльнісний підхід у НУШ. Організація ігрової діяльності учнів / учениць у різних форматах навчання. | 1 |  | Поліщук С.П. |
| 4 | 19.45-20.30 | Цифрове освітнє середовище педагога Нової української школи | 1 |  | Машкіна О.І. |
| 10.02.  2024 | 1 | 8.00-8.45 | Моніторинг освітніх втрат і їх подолання як актуальне завдання Нової української школи в умовах її розбудови | 1 |  | Шендрик М.А. |
| 2 | 8.50-9.35 | Кооперативне навчання та проєктний підхід до розвитку компетентнісного потенціалу предмета “Музичне мистецтво” | 1 |  | Посмітна Ю.А. |
| 3 | 9.40-10.25 | Діяльнісний підхід у НУШ. Організація ігрової діяльності учнів / учениць у різних форматах навчання. |  | 1 | Поліщук С.П. |
| 4 | 10.35-11.20 | Цифрове освітнє середовище педагога Нової української школи |  | 1 | Машкіна О.І. |
| 5 | 11.30-12.15 | Моніторинг освітніх втрат і їх подолання як актуальне завдання Нової української школи в умовах її розбудови |  | 1 | Шендрик М.А. |
| 6 | 12.25-13.10 | Кооперативне навчання та проєктний підхід до розвитку компетентнісного потенціалу предмета “Музичне мистецтво” |  | 1 | Посмітна Ю.А. |
| 7 | 13.15-14.00 | Педагогічний практикум. Рефлексія та представлення педагогами індивідуальних траєкторій за темою *“Мій подальший шлях в НУШ”* |  | 2 | Вороніна Г.Л. |
| 8 | 14.05-14.50 |
| 9 | 15.00-15.45 | Підсумкове тестування (гугл-форма) тарозроблення індивідуальної траєкторії за темою *“Мій подальший шлях в НУШ”* | 2 |  | Вороніна Г.Л. |
| 10 | 15.50-16.35 |
| **Разом 30 годин** | | | | **14** | **16** |  |

**Куратор групи Галина ВОРОНІНА**