

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»

НАКАЗ

24.01.2024

м. Харків

№ 03

**Про проведення обласного
фестивалю з комп'ютерної
графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області
у 2024 році**

З метою ознайомлення та зацікавлення учнівської молоді сучасними медіа та інформаційними технологіями, виявлення обдарованої молоді в галузі інформаційних технологій та медіа-мистецтва, активізації їх творчої діяльності, підтримки та сприяння патріотичному вихованню в закладах освіти Харківської області відповідно до Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022 № 527, та відповідно до плану роботи Комунального вищого навчального закладу "Харківська академія неперервної освіти" на 2024 рік

НАКАЗУЮ:

1. Центру медіа та інформаційних технологій (Сергій СТАВИЦЬКИЙ) разом із кафедрою методики природничо-математичної освіти (Світлана КАПЛУН) організувати та провести обласний щорічний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області

Термін: 01 лютого – 10 травня 2024 року

2. Затвердити:

- 2.1. Порядок проведення обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області у 2024 році (додаток 1).

- 2.2. Оргкомітет та склад експертів Фестивалю (додатки 2 - 3).

3. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної роботи Аллу ОСТАПЕНКО.

Ректор



Любов ПОКРОЄВА

**Порядок проведення
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області у 2024 році**

I. Загальні положення

- 1.1. Обласний дистанційний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації (далі – Фестиваль) проводиться серед учнів закладів освіти Харківської області з метою виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, підвищення їх комп'ютерної грамотності, ознайомлення і зацікавлення сучасними інформаційними технологіями, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.
- 1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти».
- 1.3. У Фестивалі беруть участь учні 2-11-х класів закладів освіти Харківської області. Участь у Фестивалі є добровільною.
- 1.4. Кожного учасника або команду закладів освіти готує вчитель-керівник, який не може брати безпосередню участь у створенні роботи.

II. Проведення Фестивалю

- 2.1. Фестиваль проводиться за темами:
 - *«Духовна зброя сильніша за тілесну...»* (з нагоди 250-річчя із часу укладення Григорієм Сковородою збірки «Байки Харківські»);
 - *«Тіні забутих предків»* (з нагоди 160-річчя із дня народження Михайла Коцюбинського та 100-річчя із дня народження Сергія Параджанова);
 - *«Життя в ім'я науки й України»* (з нагоди 180-річчя із дня народження Івана Пулюя, видатного фізика та електротехніка України);
 - *«Лише сильним дано право на безсмертя...»* (з нагоди 130-річчя із дня народження Олександра Довженка);
 - *«В ефірі – голос України!»* (з нагоди 100-річчя із часу заснування «Українського Радіо» – запуску у Харкові першої в Україні радіостанції).
- 2.2. Терміни проведення Фестивалю:
 - Подання заявок та робіт для участі у Фестивалі за e-mail festival_grafika@ukr.net – до **01 квітня 2024 р.**
 - Визначення експертами Фестивалю кращих робіт – до **30 квітня 2024 р.**
 - Підведення підсумків Фестивалю – до **10 травня 2024 р.**

III. Номінації та вимоги до робіт

- 3.1. Фестиваль проводиться у номінаціях: «Колаж», «Веб-дизайн», «Анімація», «Презентація», «Відеомонтаж», «Scratch-проекти».
- 3.2. До участі у Фестивалі допускаються такі роботи:
- у номінації «Колаж» - роботи, створені за допомогою растрових та векторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора;
 - у номінації «Презентація» - допускаються слайдові та потокові презентації;
 - у номінації «Анімація / відеоарт» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, Macromedia Flash MX, Adobe After Effects, та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;
 - у номінації «Веб-дизайн» - сайти, створені за допомогою html, css, JavaScript;
 - у номінації «Відеомонтаж / телерепортаж» - матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці);
 - у номінації «Scratch-проекти» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою Scratch.
- 3.3. Для участі у Фестивалі учасникам необхідно подати до оргкомітету:
- заяву про участь у Фестивалі;
 - файли з творчою роботою (максимально допустимий сумарний обсяг роботи 250 Мб; відеоролик – до 5 хв.);
 - пояснювальну записку (до 2 сторінок), що містить: назву номінації, клас; тему роботи; прізвище, ім'я автора (авторів) роботи; опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути; ім'я файлу для запуску; опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.
- 3.4. Учасник (учасники) подає матеріали, перелічені в пункті 2.7 цих Умов, за e-mail: festival_grafika@ukr.net – до 07 травня 2023 р.

IV. Порядок оцінювання робіт та визначення переможців

4.1. Критерії оцінювання:

- змістовні: оригінальність задуму; повнота розкриття заявленої теми; науковий рівень викладення матеріалу (відповідно до вікової категорії); фактична та орфографічна грамотність;
- технічні: складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів, відеомонтажу; оригінальність графічних прийомів, використаних у роботі; час завантаження роботи;
- дизайн: оригінальність ідеї представлення та оформлення матеріалу; композиція; привабливість зовнішнього вигляду роботи; кольорові рішення.

4.2. Роботи оцінюються за кожним критерієм в 0, 1, 2, 3 або 4 бали.

4.3. Загальний бал оцінювання кожної роботи є сумою середніх арифметичних балів, виставлених експертами в оціночних листах за кожним критерієм. Максимальна оцінка за роботу – 44 бали. Загальний бал фіксується оргкомітетом у протоколі оцінювання робіт Фестивалю.

4.4. Переможці Фестивалю визначаються оргкомітетом на підставі протоколу оцінювання робіт за такою відповідністю балів: III місце – 30-34 бали; II – 35-39 балів; I місце – 40-44 бали.

4.5. Переможці Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету I-III ступенів та можуть бути відзначені подарунками від благодійних фондів, спонсорів.

**Склад оргкомітету
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти Харківської області у 2024 році**

1. Любов ПОКРОЄВА, ректор КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», голова оргкомітету.
2. Алла ОСТАПЕНКО, проректор з науково-методичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», заступник голови оргкомітету.
3. Світлана КАПЛУН, завідувач кафедри методики природничо-математичної освіти КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
4. Сергій СТАВИЦЬКИЙ, завідувач Центру медіа та інформаційних технологій КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».

**Склад експертів
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти Харківської області у 2024 році**

1. БРИНЗА Наталія, доцент кафедри інформатики та комп'ютерної техніки Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця, кандидат технічних наук.
2. ВАСИЛЕНКО Юлія, викладач секції інформаційних технологій в освіті кафедри методики природничо-математичної освіти КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
3. КАЛИТА Надія, професор кафедри інформаційних управляючих систем Харківського національного університету радіоелектроніки, кандидат технічних наук.
4. КИТИЧЕНКО Тетяна, старший викладач кафедри соціально-гуманітарної освіти КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти", кандидат історичних наук.
5. КЛІМОВА Світлана, методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
6. ОЛЕФІРЕНКО Надія, завідувач кафедри інформатики Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, доктор педагогічних наук.
7. СІДОРЧУК Валентина, методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
8. СТАВИЦЬКИЙ Сергій, завідувач Центру медіа та інформаційних технологій КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
9. ФЕДЧЕНКО Світлана, методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".