**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**Людмила ЛУЗАН**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників**

**за освітньою програмою з теми**

***«Подолання освітніх втрат з музичного мистецтва:***

***стратегії та інструменти»***

**Термін навчання:** 10.01-29.01.2023

**Дистанційна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Модуль 1 Новий зміст освіти та проблеми подолання освітніх втрат*** | | |
| 1 | Ключові виклики в системі ЗЗСО в умовах сьогодення | Грінченко О.І.,  ст. викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер НУШ |
| 2 | Освітні втрати / освітні розриви: зміст та актуальність понять | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| ***Модуль 2 Вимірювання навчальних втрат та розривів з музичного мистецтва*** | | |
| 3 | Загальні підходи до вимірювання навчальних втрат та навчальних розривів з музичного мистецтва | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| 4 | Інструменти вимірювання навчальних втрат та навчальних розривів з музичного мистецтва | Байназарова О.О.,  ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з ефективного управління ЗЗСО |
| ***Модуль 3 Стабілізація психоемоційного стану учасників освітнього процесу*** | | |
| 5 | Практики відновлення та стабілізації внутрішніх ресурсів учасників освітнього процесу | Вишнева І.М., викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з питань інклюзивної освіти |
| 6 | Покращення когнітивних процесів під час навчання як провідна умова подолання освітніх втрат | Разводова Т.О., ст.  викладач, магістр з педагогіки вищої школи, арттерапевт, тренер ГО Ла Страда-Україна, тренер НУШ |
| 7 | Втрати розвитку дитини з ООП та їх подолання | Колісник О.В., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з питань інклюзивної освіти, тренер НУШ |
| ***Модуль 4 Технології навчання як шлях надолуження навчальних втрат з музичного мистецтва*** | | |
| 8 | Особливості організації освітнього процесу з музичного мистецтва щодо подолання навчальних втрат | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 9 | Використання інтерактивних і нестандартних технологій навчання як шлях надолуження навчальних втрат | Байназарова О.О., ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з ефективного управління ЗЗСО |
| 10 | Інтегрований підхід у викладанні музичного мистецтва як засіб подолання навчальних втрат | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 11 | Розвиток способів мислення учнів у надолуженні втраченого | Сіваченко І.Г.,  ст.викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер НУШ |
| 12 | Цифрові технології як інструментарій діагностики компенсації освітніх втрат | Нетеса І.І., викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер НУШ |
| 13 | Використання ресурсів предмету «Музичне мистецтво» в подоланні навчальних втрат | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| ***Модуль 4 Організаційно-підсумковий*** | | |
| 14 | Настановне заняття | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| 15 | Підсумкове тестування | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| ***Усього годин - 30*** | |  |

**Куратор групи Галина ВОРОНІНА**