**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**Людмила ЛУЗАН**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ**

**курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників**

**за освітньою програмою з теми**

***«Проєктування та здійснення освітнього процесу з***

***музичного мистецтва в 5-7 класах***

***в умовах дистанційного та змішаного навчання***

**Термін навчання:** 04.12 – 27.12.2023

**Дистанційна форма навчання**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст** | **К-сть годин** | **ПІБ викладача, посада, наукове звання, науковий ступінь** |
| **Дист** |
| **МОДУЛЬ 1. Нормативні вимоги до організації освітнього процесу в ЗЗСО** | | | |
|  | Нормативно-правове забезпечення функціонування освіти України в умовах реформування та воєнного стану | **2** | Байназарова О.О., ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності, тренер з ефективного управління ЗЗСО |
|  | Національна ідентичність як фундамент якості особистості | **2** | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
| **МОДУЛЬ 2. Сучасні підходи до організації освітнього процесу у 5-7 класах НУШ** | | | |
|  | Навички ХХІ століття і потреби сучасного школяра в Новій українській школі | **2** | Байназарова О.О., ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності, тренер з ефективного управління ЗЗСО |
|  | Інтегрований, компетентнісний і діяльнісний підходи – передумова ефективності освітнього процесу в контексті НУШ | **2** | Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ |
|  | Модельні програми: нові підходи до планування освітнього процесу | **2** | Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ |
|  | Особливості викладання інтегрованого курсу «Мистецтво: музичне мистецтво» в НУШ | **2** | Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ |
| **МОДУЛЬ 3. Використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в умовах дистанційного та змішаного навчання** | | | |
| 7 | Інформаційно- цифрова  компетентність педагога Нової української школи | **2** | Хворостенко І.І., викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер НУШ |
| 8 | Кібербезпека та кібергігієна | **2** | Хворостенко І.І., викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер НУШ |
| 9 | Особливості організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання та змішаного режиму | **2** | Байназарова О.О., ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності, тренер з ефективного управління ЗЗСО |
| 10 | Візуалізація навчального контенту на уроках музичного мистецтва засобами інфографіки | **2** | Астахова М.С., доцент, к. пед. н., магістр, тренер з медіаграмотності, тренер НУШ |
| **МОДУЛЬ 4. Формування у здобувачів освіти ключових компетентностей на уроках** **інтегрованого курсу «Мистецтво: музичне мистецтво»** | | | |
| 11 | Сучасна методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво: музичне мистецтво» | **2** | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 12 | Формування й розвиток культурної компетентності педагогів та учнів на уроках в НУШ | **2** | Чаркіна Т.І., ст. викладач, к.істор.н., магістр з педагогіки вищої школи |
| 13 | Ключова компетентність «вільне володіння державною мовою» як складова формування національної ідентичності учнів | **2** | Луніна В.Ю., доцент кафедри, к. пед. н., тренер НУШ |
| 14 | Формування соціальної компетентності та здорового способу життя учнів | **2** | Волкова І.В., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з питань здорового способу життя, тренер НУШ |
| **МОДУЛЬ 5. Формування у здобувачів освіти спільних для ключових компетентностей вмінь на урокахінтегрованого курсу «Мистецтво: музичне мистецтво»** | | | |
| 15 | Освітні лайфхаки Нової української школи | **2** | Румянцева-Лахтіна О.О., викладач, тренер НУШ |
| 16 | Проєктування сучасного уроку музичного мистецтва у різних формах навчання | **2** | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 17 | Інноваційні технології на уроках музичного мистецтва | **2** | Кім О.О., викладач, к.пед.наук |
| 18 | Медіатворчість як складова медіаосвіти на уроках музичного мистецтва | **2** | Сіваченко І.Г., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності |
| 19 | Організація ігрової діяльності учнів у різних форматах навчання: корисні онлайн-сервіси та інструменти | **2** | Сіваченко І.Г., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності |
| **МОДУЛЬ 6. Вимоги до обов’язкових результатів навчання в мистецькій освітній галузі** | | | |
| 20 | Дієві практики формувального оцінювання на уроках галузі «Мистецтво» | **2** | Волкова І.В., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з питань здорового способу життя, тренер НУШ |
| 21 | Вектори здійснення допрофільної та профільної підготовки на уроках мистецької освітньої галузі | **2** | Посмітна Ю.А., викладач, магістр управління |
| 22 | Техніки та прийоми оцінювання навчальних досягнень учнів та учениць на роках музичного мистецтва | **2** | Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ |
| 23 | Мистецькі практики подолання освітніх втрат | **2** | Посмітна Ю.А., викладач, магістр управління |
| **МОДУЛЬ 7. Психолого-фізіологічні особливості здобувачів освіти на різних циклах базової середньої освіти** | | | |
| 24 | Нові виклики в базовій школі та правила співжиття в колективі | **2** | Разводова Т.О., викладач, магістр з педагогіки вищої школи, арттерапевт, тренер ГО Ла Страда-Україна, тренер НУШ |
| 25 | П’ятикласник у Новій українській школі | **2** | Покроєва Л.Д., професор, доктор філософії, доцент |
| 26 | Психолого-педагогічна підтримка дітей та дорослих в умовах воєнного стану | **2** | Разводова Т.О., викладач, магістр з педагогіки вищої школи, арттерапевт, тренер ГО Ла Страда-Україна, тренер НУШ |
| **МОДУЛЬ 8. Створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища в умовах дистанційного та змішаного навчання** | | | |
| 27 | Відновлювальні моделі безперервного спілкування вчителів та учнів з ООП в умовах війни | **2** | Вишнева І.М., викладач, магістр педагогіки вищої школи, тренер з питань інклюзивної освіти |
| 28 | Діти з ООП: формування успішності в умовах реалізації Концепції «Нова українська школа» | **2** | Колісник О.В., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з питань інклюзивної освіти, тренер НУШ |
| **МОДУЛЬ 9. Діагностико-аналітичний** | | | |
| 29. | Настановне заняття | **2** | Волкова І.В., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з питань здорового способу життя, тренер НУШ |
| 30 | Підсумкове тестування | **2** | Волкова І.В., ст. викладач, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з питань здорового способу життя, тренер НУШ тренер НУШ |
|  | **Разом** | **60** |  |

**Куратор групи Ірина ВОЛКОВА**

.