КВРО(21)-4

Субвенція НУШ

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНОПроректор з навчальної роботи *підписано* С.А. Мельник«18» 06. 2021 | ЗАТВЕРДЖЕНО Вченою радоюКВНЗ «Харківська академіянеперервної освіти» протокол № 2 від «17» червня 2021Голова вченої ради*підписано* Л.Д. Покроєва«18» 06. 2021 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**підвищення кваліфікації вчителів**

**галузі «Мистецтво» за напрямом**

 ***«Діяльнісний підхід на уроках мистецької галузі в реалізації***

 ***нового Державного стандарту базової середньої освіти***

 ***в умовах дистанційного навчання»***

Розробники-укладачі:

***Чуркіна В.Г.,*** *доцент кафедри виховання*

 *й розвитку особистості, к.мистецтвознавства*

*КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»*

Обговорено і затверджено

на засіданні кафедри виховання

й розвитку особистості

протокол № 11 від 16.06.2021

Т.в.о. зав. кафедри *підписано* О.О. Байназарова

Харків

2021

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**Освітню програму** з теми ***«Діяльнісний підхід на уроках мистецької галузі в реалізації нового Державного стандарту базової середньої освіти в умовах дистанційного навчання»*** для підвищення кваліфікації учителів мистецької освітньої галузі, котрі забезпечуватимуть реалізацію нового Державного стандарту базової середньої освіти, розроблено відповідно до Закону України «Про освіту» (зі змінами), Закону України «Про повну загальну середню освіту» (зі змінами), на засадах Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа», Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898, Постанови Кабінету Міністрів України від 21 травня 2019 року № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників», Постанови Кабінету Міністрів України від 17 травня 2021 року № 476 «Деякі питання надання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на забезпечення якісної, сучасної та доступної загальної середньої освіти “Нова українська школа” у 2021 році», наказу Міністерства регіонального розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 р. №2736-20 «Про затвердження професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», типових освітніх програм та новітніх науково-обґрунтованих підходів до навчання дорослих.

**Актуальність.** Реалізація основних положень Концепції «Нова українська школа», Державного стандарту базової середньої освіти вимагає від педагогів переорієнтації освітнього процесу на розвиток ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості, застосування теоретичних знань на практиці, формування здібностей до самоосвіти і командної роботи, успішну інтеграцію в соціум і професійну самореалізацію. Це обумовило запровадження діяльнісного підходу в освіті, що є методологічним базисом, на якому будуються різні системи навчання зі своїми конкретними технологіями, прийомами і теоретичними особливостями.

Тому виникла необхідність у розробці освітньої програми для вчителів мистецької галузі з теми «Діяльнісний підхід на уроках мистецької галузі в реалізації нового Державного стандарту базової середньої освіти в умовах дистанційного навчання».

**Метою** освітньої програми є забезпечення професійного розвитку вчителів мистецької освітньої галузі щодо практичної реалізації ідей діяльнісного підходу, як засобу становлення і розвитку суб’єктності.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

1. Розвиток загальних (громадянська, соціальна, культура лідерська, підприємницька) та професійних компетентностей (мовно-комунікативна; предметно-методична; інформаційно-цифрова; психологічна; емоційно-етична; педагогічне партнерство; інклюзивна; здоров’язбережувальна; проєктувальна; прогностична; організаційна; оцінювально-аналітична; інноваційна; рефлексивна; здатність до навчання впродовж життя) учителів мистецької галузі;

2. Забезпечення розуміння сутності діяльнісного підходу та особливостей організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання;

3. Опрацювання сучасних методик і технологій організації освітнього процесу на засадах діяльнісного підходу;

4. Удосконалення методологічної, дидактичної, комунікативної, емоційно-етичної компетентностей педагогічних працівників, спрямоване на самовдосконалення та власну самореалізацію;

5. Удосконалення здатності педагогічних працівників до розвитку аналітичних, прогностичних, проєктивних та рефлексивних навичок щодо реалізації ролі вчителя в умовах Нової української школи;

6. Формування та розвиток цифрової, комунікаційної, медійної, інклюзивної, мовленнєвої компетентностей тощо.

**Основними напрямами підвищення кваліфікації учителів мистецької галузі є:**

* розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій);
* окреслення шляхів формування в учнів необхідних кожній сучасній людині для успішної життєдіяльності ключових компетентностей, визначених [частиною першою](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#n187) статті 12 Закону України «Про освіту»;
* уточнення знань про психолого-фізіологічні особливості здобувачів освіти певного віку;
* створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища;
* удосконалення та розвиток навичок педагогів з використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку.

**Очікувані освітні результати навчання вчителів мистецької галузі** **за освітньою програмою:**

* ***розвиток*** загальних та професійних компетентностей вчителів мистецької галузі;
* ***розуміння*** сутності діяльнісного підходу та особливостей організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання;
* ***оволодіння*** сучасними методиками та технологіями організації освітнього процесу на засадах діяльнісного підходу;
* ***удосконалення*** рівня методологічної, дидактичної, комунікативної, емоційно-етичної компетентностей педагогічних працівників, спрямованих на самовдосконалення та власну самореалізацію;
* ***формування*** здатності педагогічних працівників до розвитку аналітичних, прогностичних, проєктивних та рефлексивних навичок щодо реалізації ролі учителя в умовах Нової української школи.

Зміст освітньої програми розкриває сутність діяльності підходу, ролі мотивації в структурі діяльнісного підходу; особливості реалізації діяльнісного підходу в мистецькій освітній галузі в умовах дистанційного навчання.

Практична частина освітньої програми дозволяє педагогам вдосконалити навички побудови якісної комунікації під час дистанційного навчання, структурування уроку на засадах діяльнісного підходу в умовах очного та дистанційного навчання; опрацювати методи мотивації до навчальної діяльності; опанувати технології скрайбінгу на уроках мистецтва та створення плейкастів до текстів, мультфільмів та кліпів.

За підсумками навчання видається **сертифікат** (15 годин/0,5 кредита).

**КУРИКУЛУМ**

*(дистанційна форма навчання – 15 годин / 0,5 кредита)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва модуля | **Зміст** | **Усього годин** |
| **І. Професійний** | А | 1.1 | Концептуальні основи діяльнісного підходу в умовах дистанційного навчання  | 4 |
| 1.2 | Технології реалізації діяльнісного підходу в освітньому процесі мистецької освітньої галузі | 10 |
| **Разом передбачено годин за планом** | **14** |
| ***Усього на модуль*** | ***14*** |
| **ІІ. Діагностико-аналітичний** | **А** | 2.1  | Настановне заняття. Вхідне діагностування  | 1 |
| ***Усього на модуль*** | ***1*** |
| **Разом за модулями** | **15** |