**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

**курсів підвищення кваліфікації за освітньою програмою з теми
*«Розвиток професійних компетентностей музичних керівників закладів дошкільної освіти»***

**Термін навчання:** 02.06 – 11.06.2021

**Очно-дистанційна форма** (змішане навчання)

**Місце проведення:** м. Харків, вул. Світла, 41, ЦПРПО

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Па ра** | **Зміст** | **К-сть год.** | **ПІБ викладача, посада,****наукове звання,****науковий ступень** |
| **Очно** | **Дист.** | **Онлайн** |
| **Середа** | 02.06 | 1 | Настановне заняття. Вхідне діагностування  | 2 |  | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н. |
| 2 | Нормативно-правове врегулювання нововведень в освіті | 2 |  | Китиченко Т.С., ст.викладач, к.іст.н |
| 3 | Практичні аспекти підвищення рівня мовленнєвої культури музичних керівників ЗДО | 2 |  | Сосницька Н.П., ст.викладач |
| 4 | Використання Інтернет-ресурсів у практиці роботи музичних керівників ЗДО | 2 |  | Гулакова М.С., викладач |
| **Четвер**  | 03.06 | 1 | Інформаційно-цифрова компетентність сучасного музичного керівника ЗДО | 2 |  | Гулакова М.С., викладач |
| 2 | Формування музичного сприйняття засобами нетрадиційних технік зображувальної діяльності  | 2 |  | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 3 | Методика навчання музично-ритмічних рухів дітей дошкільного віку | 2 |  | Лященко В.М.,викладач |
| 4 | Практичні аспекти використання краєзнавчого матеріалу в роботі з дошкільниками | 2 |  | Грінченко О.І., ст. викладач |
| **П’ятниця** | 04.06 | 1 | Музичні ігри для дітей дошкільного віку |  | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент |
| 2 | Основи сценарної роботи в практичній діяльності музичного керівника |  | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент |
| 3 | Театралізована діяльність як умова розвитку дошкільника |  | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент |
| 4 | Арт-педагогіка як засіб формування культурної компетентності вихованців ЗДО |  | 2 | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| **Понеді-лок** | 07.06 | 1 | Як створити умови для ефективної та безпечної життєдіяльності дітей у ЗДО |  | 2 | Астахова М.С., ст. викладач |
| 2 | Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами шумового оркестру |  | 2 | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вівторок** | 08.06 | 1 | Сучасні діти: ризики особистісного розвитку, профілактика та подолання | 2 |  | Замазій Ю.О., викладач  |
| 2 | Український музичний фольклор як засіб патріотичного виховання дошкільників | 2 |  | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 3 | Нова українська школа: філософія змін | 2 |  | Мельник С.А., професор кафедри, к.пед.н. |
| 4 | Організація та проведення музичних занять | 2 |  | Лященко В.М.,викладач |
| **Середа** | 09.06 | 1 | Співоча діяльність та пісенна творчість: аспекти розвитку музичних здібностей |  | 2 | Лященко В.М.,викладач |
| 2 | Специфіка роботи музичного керівника з дітьми з особливими освітніми потребами  |  | 2 | Лященко В.М., викладач |
| 3 | Нетрадиційні технології вокально-хорової роботи з дітьми дошкільного віку |  | 2 | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 4 | Як створити розвивальний освітній простір для дітей дошкільного віку |  | 2 | Шамшура І.А., викладач |
| **Четвер** | 10.06 | 1 | Реалізація ціннісного виховання у процесі проведення музичних занять | 2 |  | Остапенко А.C., викладач |
| 2 | Музичний розвиток дошкільників відповідно до БКДО, чинних освітніх програм для ЗДО | 2 |  | Шамшура І.А., викладач |
| 3 | Підсумкове заняття | 2 |  | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н., Гулакова М.С., викладач |
| 4 | Документація музичного керівника та особливості планування освітнього процесу з музичного виховання | 2 |  | Лященко В.М., викладач |
| **П’ятниця** | 11.06 | 1 | Основи теорії і практики формування музично-ритмічних навичок і танцювальних рухів вихованців ЗДО | 2 |  | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 2 | Драматичне виховання та театралізація в ЗДО | 2 |  | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 3 | Педагогічні умови розвитку музичного сприйняття у дітей дошкільного віку | 2 |  | Лященко В.М.,викладач |
| 4 | Конференція з обміну досвідом | 2 |  | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н. |
|  |  | **40** | **20** | **60** |

**Куратор групи Д.В. Ротфорт**