

*Національна Академія Керівних Кадрів Культури і Мистецтв  
Державна наукова установа  
«Інститут модернізації змісту освіти» МОН України  
Інститут проблем виховання НАПН України  
Державна Академія хореографії Узбекистану*

**Шановні науковці, викладачі, аспіранти, керівники творчих колективів!**

*Запрошуємо до участі в  
Міжнародній науково-практичній конференції*

***«Розвиток художньо-творчої особистості засобами  
різних видів мистецтва»***

Шановні колеги, у зв'язку зі складною епідеміологічною ситуацією в Києві конференція переноситься на 16 – 17 квітня 2021 року.

**Конференція проводиться** на базі Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кафедра хореографії у рамках:

***Науково-творчого тижня «NAKKKiM\_SPRINGweek-2021»***

***Основні тематичні напрями (секції роботи конференції)***

1. Теорія та історія мистецтва. Культурологія:
  - українська культура у світовому контексті: традиції і сучасність
  - мистецький діалог у міжкультурному просторі
2. Мистецька освіта: неперервність і виклики віртуального медіа простору:
  - світоглядні основи мистецької освіти
  - мистецька педагогіка: інтегральні засади
  - теоретичні і практичні основи навчання різних видів мистецтва
  - інформаційні процеси та інноваційні освітні технології
  - мистецькі змагання та підготовка до них в реаліях дистанційної комунікації
3. Дослідження молодих учених.

Тематика виступів передбачає висвітлення актуальних теоретичних і практичних питань у сфері мистецтвознавства, мистецької освіти і педагогіки мистецтва, художньої творчості.

Регламент для доповідей на пленарному засіданні – до 15 хв., для виступу 5–7 хвилин, для участі в дискусії – до 5 хвилин.

Для участі в конференції необхідно подати заявку та статтю, яка буде надрукована у збірнику матеріалів конференції.

Термін подання – до кінця березня 2021 року.

Матеріали конференції приймаються українською та англійською мовами.

Авторські рукописи надсилати на електронну пошту: [svitlanashalapa@ukr.net](mailto:svitlanashalapa@ukr.net)  
Вимоги до рукописів і зразок оформлення статті додаються.

За результатами роботи конференції учасники отримають:

- сертифікат, що засвідчує підвищення кваліфікації (6 академічних годин – 0,2 кредит ЄКТС)
- збірник матеріалів конференції (електронний та паперовий примірники)
- програму конференції

**Адреса оргкомітету:** Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
вул. Лаврська, 9, корп.7, м. Київ, ауд.103, кафедра хореографії, тел. 280-45-57 e-mail: [horeograph@dakkkim.edu.ua](mailto:horeograph@dakkkim.edu.ua)

**Контактні особи:**

- **Шалана Світлана Віталіївна** – тел. 067 907 21 24 (viber )  
e-mail: [svitlanashalapa@ukr.net](mailto:svitlanashalapa@ukr.net), [svetlanachalana@gmail.com](mailto:svetlanachalana@gmail.com)
- **Комаровська Оксана Анатоліївна** – тел. 0675037177
- **Тараканова Аліса Павлівна** – тел. 096 663 08 07

**Організація роботи конференції.** У зв'язку із карантинними заходами в умовах пандемії регламент роботи буде повідомлено додатково.

За необхідністю участь у конференції може здійснюватись у дистанційному форматі, про що учасникам додатково повідомляється.

**Робоча мова конференції:** українська та англійська.

Заявка на участь у конференції

ПІБ (укр. та англ. мовами) \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
науковий ступінь, вчене звання, \_\_\_\_\_  
місце роботи (навчання) \_\_\_\_\_  
місто, країна \_\_\_\_\_  
конт. телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
назва статті \_\_\_\_\_

**ВИМОГИ ДО РУКОПИСІВ**

Стаття повинна містити необхідні елементи: постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання досліджуваної проблеми і на які спирається автор; формулювання мети статті (постановка завдань); виклад основного матеріалу; висновки з дослідження.

Обсяг статті **7 - 9 сторінок** (кегель 14, Times New Roman, інтервал – 1,5).

Верхнє, нижнє, ліве, праве поле – 20 мм.

Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу і тире (-; –).

Виклад статті повинен бути чітким, стислим, без повторень.

Відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань несуть автори.

### **Обов'язкові елементи публікації:**

1. **Відомості про автора (авторів)** – на початку статті, прізвище ім'я по-батькові, науковий ступінь, вчене звання навчальний заклад. (у правому верхньому куті)

2. **Індекс УДК** (універсальний десятичний класифікатор) розташовують перед заголовком статті, окремим рядком, у лівому верхньому куті. Визначає індекс УДК автор.

3. **Заголовок статті.** Великі літери, окремий абзац без відступів першого рядка з вирівнюванням по центру.

4. Після заголовку з абзацу **Анотація** українською мовою: 7 – 10 коротких речень, ключові слова (7 – 10 слів чи словосполучень)

5. **Виклад основного матеріалу** й обґрунтування отриманих результатів дослідження, та висновки

6. **Література** (вказується після основного тексту) – оформляти відповідно до вказаних вимог. На всі літературні джерела в статті повинні бути посилання. Бібліографічні посилання у тексті беруться у квадратні дужки. Перша цифра – номер джерела у списку літератури, друга – номер сторінки. Номер джерела та номер сторінки розділяються комою з пробілом, номери джерел – крапкою з комою, напр.: [5, 10], [7, 25–28], [9, 34; 10, 223–225]. У реченні крапка ставиться після дужок, посилань. Бібліографічні джерела наводяться за абеткою. Публікації латиницею розташовуються після видань, надрукованих кирилицею. Бібліографічні відомості про джерела оформлюються згідно з вимогами державного стандарту Після тексту – джерела у відповідності до вимог бібліографічного опису (ДСТУ 8302:2015).

7. Над анотацією українською та англійською мовами потрібно зазначити ім'я і прізвище автора, країну, назву статті, під анотацією – ключові слова.

Матеріали аспірантів (здобувачів) супроводжуються рекомендацією наукового керівника *«Рекомендовано до друку»* (адреса ЗВО та ПІБ наукового керівника (повністю). Матеріали авторів без наукового ступеня додатково рецензуються.

Редакція залишає за собою право не розглядати матеріали до наукового збірника, якщо вони неправильно оформлені або низької якості.

Витрати за видання та пересилання матеріалів конференції відбувається за рахунок одержувача.

**Будемо раді творчій співпраці з Вами! З повагою оргкомітет!**

\*(УДК можна отримати в Національній історичній бібліотеці України за адресою м. Київ, вул. Лаврська, 9, корпус 24 тел. (044) 280-33-81)

### Зразок оформлення статті

УДК



*Прізвище, Ім'я по батькові,  
науковий ступінь, вчене звання  
місце роботи/ навчання  
(місто, країна)*

### НАЗВА СТАТТІ

*Анотація: (7 – 10 коротких речень). Текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст текст*

*Ключові слова: (5-7 слів чи словосполучень). Текст текст текст текст  
текст текст текст українською мовою*

Текст статті текст статті текст статті текст статті текст статті [5, 10] текст  
статті текст статті текст статті [7, 25–28] текст статті текст статті текст статті  
текст статті текст статті текст статті текст статті текст статті текст статті

### Література

- 1.
- 2.
- 3.

*Full name,  
(Country)*

### TITLE OF THE ARTICLE

*Annotation: (7 – 10 short sentences). Text text text text text text text text text  
text text text text text text text text text text text text text text text text  
text text in English*

*Keywords: (5- 7 words or phrases). Text text text text text text text in English*