**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

підвищення кваліфікації

музичних керівників закладів дошкільної освіти

**Термін навчання:** 20.11 – 01.12.2020

**Очно-дистанційна форма** (змішане навчання)

**Місце проведення:** м.Харків, вул. Світла, 41, ЦПРПО

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | | | Па ра | | | Зміст | К-сть год. | | | | | ПІБ викладача, посада,  наукове звання,  науковий ступень | | |
| **Очно** | **Дист.** | **Онлайн** | |  | | |
| **П’ятниця** | | 20.11 | 1 | | | Настановне заняття.  Вхідне діагностування | | 2 | |  | | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н. | | |
| 2 | | | Інформаційно-цифрова компетентність сучасного музичного керівника ЗДО | | 2 | |  | | Капустін І.В., викладач | | |
| 3 | | | Інформаційно-цифрова компетентність сучасного музичного керівника ЗДО | | 2 | |  | | Капустін І.В., викладач | | |
| 4 | | | Нормативно-правове врегулювання нововведень в освіті | | 2 | |  | | Китиченко Т.С., ст.викладач, к.іст.н | | |
| **Понеділок** | | 23.11 | 1 | | | Практичні аспекти підвищення рівня мовленнєвої культури музичних керівників ЗДО | | 2 | |  | | Сосницька Н.П., ст.викладач | | |
| 2 | | | Формування музичного сприйняття засобами нетрадиційних технік зображувальної діяльності | | 2 | |  | | Чуркіна В.Г.,  доцент кафедри,  к. мистецтвознавства | | |
| 3 | | | Основи теорії і практики формування музично-ритмічних навичок і танцювальних рухів вихованців ЗДО | | 2 | |  | | Чуркіна В.Г.,  доцент кафедри,  к. мистецтвознавства | | |
| 4 | | | Практичні аспекти використання краєзнавчого матеріалу в роботі з дошкільниками | | 2 | |  | | Грінченко О.І.,  ст. викладач | | |
| **Вівторок** | | 24.11 | 1 | | | Співоча діяльність та пісенна творчість: аспекти розвитку музичних здібностей | |  | | 2 | | Лященко В.М.,  викладач | | |
| 2 | | | Специфіка роботи музичного керівника з дітьми з особливими освітніми потребами | |  | | 2 | | Лященко В.М.,  викладач | | |
| 3 | | | Нетрадиційні технології вокально-хорової роботи з дітьми дошкільного віку | |  | | 2 | | Чуркіна В.Г.,  доцент кафедри,  к. мистецтвознавства | | |
| **Середа** | | 25.11 | 1 | | | Арт-педагогіка | |  | | 2 | | Чуркіна В.Г.,  доцент кафедри,  к. мистецтвознавства | | |
| 2 | | | Шляхи формування толерантних взаємин у дошкільників.  Попередження булінгу | |  | | 2 | | Заліська О.М.,  ст. викладач | | |
| 3 | | | Як створити розвивальний освітній простір для дітей дошкільного віку | |  | | 2 | | Шамшура І.А., викладач | | |
| **Четвер** | | 26.11 | | 1 | | Організація та проведення музичних занять | | | 2 | |  | Лященко В.М.,  викладач | | |
| 2 | | Документація музичного керівника та особливості планування освітнього процесу з музичного виховання | | | 2 | |  | Лященко В.М.,  викладач | | |
| 3 | | Реалізація ціннісного виховання у процесі проведення музичних занять | | | 2 | |  | Остапенко А.C., викладач | | |
| 4 | | Педагогічні умови розвитку музичного сприйняття у дітей дошкільного віку | | | 2 | |  | Лященко В.М.,  викладач | | |
| **П’ятниця** | | 27.11 | | 1 | | Музичні ігри для дітей дошкільного віку | | |  | | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент | | |
| 2 | | Основи сценарної роботи в практичній діяльності музичного керівника | | |  | | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент | | |
| 3 | | Театралізована діяльність як умова розвитку дошкільника | | |  | | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент | | |
| 4 | | Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами шумового оркестру | | |  | | 2 | Ротфорт Д.В.,  доцент кафедри, к.пед.н. | | |
| **Понеділок** | | 30.11 | | 1 | | Нова українська школа: філософія змін | | | 2 | |  | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н. | | |
| 2 | | Сучасні діти: ризики особистісного розвитку, профілактика та подолання | | | 2 | |  | Заліська О.М.,  ст. викладач | | |
| 3 | | Український музичний фольклор як засіб патріотичного виховання дошкільників | | | 2 | |  | Чуркіна В.Г.,  доцент кафедри,  к. мистецтвознавства | | |
| 4 | | Підсумкове заняття | | | 2 | |  | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н.,  Капустін І.В., викладач | | |
| **Вівторок** | | 01.12 | | 1 | | Арт-педагогіка | | | 2 | |  | Чуркіна В.Г.,  доцент кафедри,  к. мистецтвознавства | | |
| 2 | | Методика навчання музично-ритмічних рухів дітей дошкільного віку | | | 2 | |  | Лященко В.М.,  викладач | | |
| 3 | | Музичний розвиток дошкільників відповідно до БКДО, чинних освітніх програм для ЗДО | | | 2 | |  | Шамшура І.А., викладач | | |
| 4 | | Підсумкова конференція з обміну досвідом | | | 2 | |  | Ротфорт Д.В., идоцент кафедри, к.пед.н. | | |
|  | | | | | |  | | | **40** | | **20** | **60** | | |

**Куратор групи Д.В. Ротфорт**