**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

підвищення кваліфікації

музичних керівників закладів дошкільної освіти

**Термін навчання:** 20.11 – 01.12.2020

**Очно-дистанційна форма** (змішане навчання)

**Місце проведення:** м.Харків, вул. Світла, 41, ЦПРПО

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Па ра | Зміст | К-сть год. | ПІБ викладача, посада,наукове звання,науковий ступень |
| **Очно**  | **Дист.** | **Онлайн** |  |
| **П’ятниця** | 20.11 | 1 | Настановне заняття. Вхідне діагностування  | 2 |  | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н. |
| 2 | Інформаційно-цифрова компетентність сучасного музичного керівника ЗДО | 2 |  | Капустін І.В., викладач |
| 3 | Інформаційно-цифрова компетентність сучасного музичного керівника ЗДО | 2 |  | Капустін І.В., викладач |
| 4 | Нормативно-правове врегулювання нововведень в освіті | 2 |  | Китиченко Т.С., ст.викладач, к.іст.н |
| **Понеділок** | 23.11 | 1 | Практичні аспекти підвищення рівня мовленнєвої культури музичних керівників ЗДО | 2 |  | Сосницька Н.П., ст.викладач |
| 2 | Формування музичного сприйняття засобами нетрадиційних технік зображувальної діяльності  | 2 |  | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 3 | Основи теорії і практики формування музично-ритмічних навичок і танцювальних рухів вихованців ЗДО | 2 |  | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 4 | Практичні аспекти використання краєзнавчого матеріалу в роботі з дошкільниками | 2 |  | Грінченко О.І., ст. викладач |
| **Вівторок**  | 24.11 | 1 | Співоча діяльність та пісенна творчість: аспекти розвитку музичних здібностей |  | 2 | Лященко В.М.,викладач |
| 2 | Специфіка роботи музичного керівника з дітьми з особливими освітніми потребами  |  | 2 | Лященко В.М., викладач |
| 3 | Нетрадиційні технології вокально-хорової роботи з дітьми дошкільного віку |  | 2 | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| **Середа** | 25.11 | 1 | Арт-педагогіка |  | 2 | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 2 | Шляхи формування толерантних взаємин у дошкільників. Попередження булінгу |  | 2 | Заліська О.М., ст. викладач |
| 3 | Як створити розвивальний освітній простір для дітей дошкільного віку |  | 2 | Шамшура І.А., викладач |
| **Четвер** | 26.11 | 1 | Організація та проведення музичних занять | 2 |  | Лященко В.М.,викладач |
| 2 | Документація музичного керівника та особливості планування освітнього процесу з музичного виховання | 2 |  | Лященко В.М., викладач |
| 3 | Реалізація ціннісного виховання у процесі проведення музичних занять | 2 |  | Остапенко А.C., викладач |
| 4 | Педагогічні умови розвитку музичного сприйняття у дітей дошкільного віку | 2 |  | Лященко В.М.,викладач |
| **П’ятниця** | 27.11 | 1 | Музичні ігри для дітей дошкільного віку |  | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент |
| 2 | Основи сценарної роботи в практичній діяльності музичного керівника |  | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент |
| 3 | Театралізована діяльність як умова розвитку дошкільника |  | 2 | Шуть М.М.,викладач, к.пед.н., доцент |
| 4 | Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами шумового оркестру |  | 2 | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н. |
| **Понеділок** | 30.11 | 1 | Нова українська школа: філософія змін | 2 |  | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н. |
| 2 | Сучасні діти: ризики особистісного розвитку, профілактика та подолання | 2 |  | Заліська О.М., ст. викладач  |
| 3 | Український музичний фольклор як засіб патріотичного виховання дошкільників | 2 |  | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 4 | Підсумкове заняття | 2 |  | Ротфорт Д.В., доцент кафедри, к.пед.н., Капустін І.В., викладач |
| **Вівторок** | 01.12 | 1 | Арт-педагогіка | 2 |  | Чуркіна В.Г., доцент кафедри, к. мистецтвознавства |
| 2 | Методика навчання музично-ритмічних рухів дітей дошкільного віку | 2 |  | Лященко В.М.,викладач |
| 3 | Музичний розвиток дошкільників відповідно до БКДО, чинних освітніх програм для ЗДО | 2 |  | Шамшура І.А., викладач |
| 4 | Підсумкова конференція з обміну досвідом | 2 |  | Ротфорт Д.В., идоцент кафедри, к.пед.н. |
|  |  | **40** | **20** | **60** |

**Куратор групи Д.В. Ротфорт**