**Приклади тестових завдань для використання під час   
дистанційного оцінювання (орієнтовно)**

**Обслуговуючі види праці**

**Варіант 1**

**5 клас**

**Проєкт 2**

**Побутові електроприлади в моєму житті**

**6 клас**

**Проєкт 2**

**Здоров̕я та краса мого волосся**

Знає, які чинники впливають на стан волосся.

Визначає комплекс процедур та засобів для догляду за своїм волоссям залежно від його типу.

Планує дії по догляду за своїм волоссям.

Усвідомлює необхідність догляду за волоссям

**Практична робота:** записати в зошиті, які чинники впливають на стан волосся (від 5 прикладів)

Роботу виконати в термін: до \_\_\_\_\_.2020

**7 клас**

**Проєкт 2**

**Я — споживач**

Маркування споживчих товарів. Читання маркування товарів

**Практична робота:**Привести приклади товарів або продуктів, які не слід вживати, та пояснити саме чому.

Від 5 прикладів.

Роботу виконати в зошиті до \_\_\_\_\_\_.2020

**8 клас**

**Проєкт 2**

**Мій одяг — мій імідж**

Знає види одягу та взуття, технологію догляду за ними. Називає засоби догляду за одягом та взуттям.

Виконує добір одягу та взуття з урахуванням власних параметрів та потреб. Доглядає за одягом, взуттям тадотримується відповідних санітарно-гігієнічних вимог*.* Усвідомлює важливість догляду за одягом та взуттям.

Критично ставиться до використання одягу та взуття залежно від потреб та санітар­но-гігієнічних вимог.

**Практична робота:** привести приклади догляду за взуттям (саніт.гігієнічна обробка - чим), збереження взуття під час між сезоння.

Роботу виконати в зошиті до \_\_\_\_\_.2020

**9 клас**

**Продовження роботи над Проєктом.**

Надсилаємо повне портфоліо Проєкту.

електронна адреса:tryd47domzadan2020@gmaіl.com

**Варіант 2**

**5 клас**

**Проєкт 1**

**Сервірування святкового столу**

Технологія формування культури споживання їжі.

Технологія сервірування столу

Відпрацювати наступні навички:

Розрізняє столові прибори.

Сервірує стіл.

Уміло поводиться за столом.

Усвідомлює важливість дотримання етикету для створення власного позитивного іміджу.

Практична робота:Записати правила поведінки за столом.(в робочому зошиті)

Роботу виконати в термін: до \_\_\_\_\_\_.2020

**6 клас**

**Проєкт 1**

**«Охайне житло»**

Технологія догляду за житлом

Відпрацювати наступні навички:

Знає правила добору мийних засобів для догляду за різними видами поверхонь. Знає правила безпечного користування мийними засобами та побутовою технікою. Читає і розуміє інформацію про товари.

Розрізняє та добирає мийні засоби та інструменти для прибирання житла.

Практична робота:Записати в робочому зошиті, які миючі засоби використовують вдома для прибирання житла. Термін: до \_\_\_\_\_\_\_.2020

**7 клас**

**Проєкт 1**

**«Малярні роботи в побуті власни­ми руками»**

Технологія малярних робіт

Відпрацювати наступні навички:

Наводить приклади застосування відповідних технологій під час виконання малярних робіт. Знає *про шкідливий вплив фарб і може йому запобігати.* Добирає матеріали та інструменти для виконання малярних робіт. Усвідомлює *важливість правильного добору матеріалів для малярних робіт* з *погляду до­цільності та безпеки їх використання.*

Практична робота: Записати робочому зошиті приклади малярних робіт, та вказати про їх шкідливий вплив. Зробити висновок. Термін до \_\_\_\_\_\_\_\_.2020

**8 клас**

**Проєкт 1**

**«Моя зачіска»**

Відпрацювати наступні навички:

Знає, як за допомогою рослинних натуральних засобів зміцнити волосся та змінити його колір.

Добирає зачіску відповідно до форми обличчя.

*Розрізняє та добирає рослинні засоби для догляду за волоссям.*

*Висловлює судження про переваги натуральних рослинних засобів у догляді за волоссям.*

Практична робота: Записати робочому зошиті за допомогою яких рослинних натуральних засобів зміцнити волосся та змінити його колір. Зробити висновок. Термін до \_\_\_\_\_\_.2020

**9 клас**

Продовжити роботу над портфоліо, закінчити практичну роботу.

Готуватись до захисту Проєкту.

електронна адреса:tryd47domzadan2020@gmaіl.com

**Варіант 3**

**Завдання для 5, 6, 7, 8 класів**

**Проєкт «Листівка»**

Планує власну проєктну діяльність.

Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.

Характеризує властивості конструкційних матеріалів.

Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.

Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.

Виконує технологічні операції та технології виготовлення виробу.

Виготовляє виріб. Виготовити листівку до свята ( свята, день народження, до одруження, і т.п.)

Під час виконання проєкту використовувати різні конструкційні матеріали ( природничий матеріал-насіння, папір, нетканні матеріали і т.п.)

Для оздоблення використовують тасьму, вишивку, торочку і т.п.

Готовий виріб зфотографувати і вислати на електронну адресу в термін до \_\_\_\_\_\_.2020

**9 клас**

Продовження роботи над проєктом.

Термін здачі до \_\_\_\_\_\_.2020

електронна адреса:tryd47domzadan2020@gmaіl.com

**Варіант 4**

**6 клас**

**Тестові завдання. Тема: В’язання гачком**

1. **Пряжа змотана у формі кулі,- це**

а) клубок

б) пасмо

в) моток

г) завиток.

**2. Тваринні волокна –це**

а) виділення залоз гусені шовкопряда.

б) виділення залоз гусені шовкопряда та волосяний покрив різних тварин.

в) волосяний покрив різних тварин.

г) отриманих із коробочок бавовнику.

**3. Схему для в’язання гачком записують:**

а) знизу вгору

б) зверху вниз

в) в один рядок

г) як завгодно.

**4. Нульовий ряд під час в’язання гачком складається із:**

а) півстовпчиків

б) елементів, які визначені схемою

в) ланцюжка із повітряних петель

г) стовпчиків

**5. Нитку , що тягнеться від клубка називають:**

а) ведучою

б) повітряною

в) гачковою

г) робочою

**6. Найменшу повторювану частину візерунка називають:**

а) рапортом

б) схемою

в) малюнком

г) ескізом

**7. Під час вив’язування стовпчика з накидом гачком з останньою петлею ланцюжка і накидом вводять**

а) у третю петлю ланцюжка

б) у четверту петлю ланцюжка

в) у першу петлю ланцюжка

**8. Довжина короткого гачка:**

а) 5-10 см

б) 15-20 см

в) 12-15 см

г)12-20 см

**9. Гачок складається із:**

а) голівки з борідкою, стержня

б) голівки з борідкою, голки,стержня і ручки

в) голівки з борідкою,стержня і ручки

г) голівки з борідкою,вушка, стержня.

**10.** **Діаметр пряжі повинен бути:**

а) у 1,5-2 рази менший за діаметр голівки гачка

б) у 2-3 рази менший за діаметр голівки гачка

в) у 1,5-2 рази більший за діаметр голівки гачка

г) однаковий із діаметром голівки гачка.

**11.** **Гачок № 2 має діаметр голівки**

а) 1,2 мм

б) 2 мм

в) 1 мм

г) 2,2 мм

**12. Під час ручного в’язання гачком відстань від очей до в’язаного полотна має становити :**

а) 30-40 см

б) 20-25 см

в) 45-50 см

г) 50-60 см

**7 клас**

**Тестові завдання з теми : «В’язання спицями»**

**1. З яких речовин виготовляють синтетичні волокна?**

а ) целюлози та деревини

б) продуктів переробки нафти,газу та кам’яного вугілля

в) насіння, стеблів та листя рослин

г) волокнистого покриву тварин.

**2. Які волокна належать до синтетичних?**

а) бавовняні

б) віскозні

в) капрон

г) акрил.

**3. Як спиці розрізняють за номерами?**

а) від 1 до 10

б) від 0-го до 4-го

в) від 2-го до 6-го

г) від 1-го до 5-го.

**4. Чому відповідає номер спиці?**

а) довжині спиці в сантиметрах

б) діаметр спиці в міліметрах

в) діаметру спиці в сантиметрах

г) відношення між довжиною і діаметром спиці в сантиметрах.

**5. Діаметр спиці повинен бути :**

а) в 1,5-2 рази менший за діаметр пряжі

б) у 2-3 рази менший за діаметр пряжі

в) в 1,5 -2 рази більший за діаметр пряжі

г) одинаків із діаметром пряжі.

**6. Які спиці мають один робочий кінець і використовуються для плоского в’язання деталей у прямому і зворотному напрямках ?**

а) прямі

б) кругові

в) панчішні

г) допоміжні.

**7. Які спиці використовують для трубчастого в’язання виробів в одному напрямку?**

а) прямі

б) кругові

в) панчішні

г) допоміжні

**8. Які спиці використовуються для утримання знятих петель під час в’язання?**

а) прямі

б) кругові

в) панчішні

г) допоміжні.

**9. Якою повинна бути відстань від очей до виробу під час ручного в’язання?**

а) не менше 20-30 см

б) не менше 30-40 см

в) не менше 40-50 см

г) не менше 50-60 см.

**10. Які петлі належать до основних?**

а) лицьові

б) виворітні

в) накидні

г) зняті петлі.

**11. Який візерунок виконують тільки з виворітних петель?**

а) хустковий

б) панчішний

в) резинка

г) плутанка.

**12.Чому відповідає щільність в’язання по горизонталі?**

а) кількості рядів у 1-му см в’язання

б) кількості петель у 1-му см в’язання

в) кількості набраних петель

г) кількості набраних рядів.

**8 клас**

**Тестові завдання тема: «Виготовлення швейних виробів»**

**1. З яких речовин виготовляють штучні волокна?**

а) целюлози та деревини

б) продуктів переробки нафти,газу та кам’яного вугілля

в) насіння, стеблів та листя рослин

г) волокнистого покриву тварин.

**2. Які волокна належить до штучних ?**

а) бавовняні

б ) віскозні

в) капрон

г) лавсан.

**3.Які швейні вироби належать до поясних?**

а) сукні

б) спідниці

в) шорти

г) блузи.

**4. Як називають спідниці завдовжки до коліна?**

а) міні

б) міді

в) максі

г) мікро.

**5. Як називають графічне зображення предмета , виконання від руки , без застосування креслярських інструментів із приблизним дотриманням пропорцій між його частинами?**

а) креслення

б) технічний рисунок

в) ескіз

г) модель.

**6. Які мірки, необхідні для побудови креслення основи прямої спідниці, записують у половинному розмірі?**

а) Ст

б) Сст

в) Дт

г) Вс

**7. Які горизонтальні лінії не характеризують базисну сітку креслення основи прямої спідниці?**

а) лінія грудей

в) лінія талії

г) лінія стегон

**8. Як називають деталі крою прямої спідниці?**

а) перед і спинка

б) перед і зад

в) передня і задня половинки

г) переднє і заднє полотнища.

**9. Як називають процес тимчасового з’єднання деталей, приблизно однакових за розміром?**

а) зметування

б) приметування

в) заметування

г) наметування.

**10. Як називається процес постійного з’єднання нитками деталей, різних за розмірами?**

а) зшивання

б) пришивання

в) зашивання

г) обметування.

**11. Як називають процес зменшення товщини шва, згину чи краю деталі шляхом прасування?**

а) пропрасування

б) припрасування

в) розпрасування

г) декотирування.

**12. Які ручні стібки використовують для перенесення ліній контуру з одного боку виробу на другий?**

а) зметувальні прямі

б) змету вальні косі

в) копіювальні

г)прокладні.