***ІНТЕГРОВАНИЙ КУРС «РОСІЙСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»***

**11 клас. Підсумкова контрольна робота**

*Потапенко Любов Тимофіївна,*

*учитель російської мови і літератури Харківської спеціалізованої школи
І-ІІІ ступенів №17 Харківської міської ради Харківської області,*

*спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, «учитель-методист»*

***1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.***

Обн..мать, зан..мать, прим..нять, вз..мать, л..житься,возл..гать, распол..жился, распол..гало, к..саться,к..снуться,предл..гать, прил..гательное, заг..р, заг..рать, з..ря, з..рница, з..ри, покл..ниться, выр..стить, выр..щивать, р..сток,р..стовщик, взр..стить,Р..стислав, ск..кать, ск..чок, проск..чить, м..кать хлеб, вым..кнуть под дождём, непром..каемый плащ, пром..кательная бумага.

***2. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.***

Пушкин до того уд..вил меня изящной простотой и музыкой стиха что долгое время проза к..залась мне (не)естестве(н,нн)ой даже читать её было как-то (не)ловко и (не)интересно. Извес..ный пролог к Руслану и Людмиле напомн..л мне лучшие сказки бабушк… В моём вообр..жени.. ясно рисовались таинстве(н,нн)ые следы (не)вида(н,нн)ых зверей которыми пр..мята трава ещё (не)стряхнувшая капель утре(н,нн)ей росы. Полнозвучные строчки стихов запом..нались уд..вительно ле..ко пр..творяя во что(то) праз..ничное всё о чём(бы) они (не,ни)говорили. Это делало меня счас..ливым а жизнь мою лё..кой и приятной.

*(Максим Горький)*

***3. Расставить знаки препинания в сложных предложениях***

**А** Тут Чичиков вспомнил что если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать верст то значит что к ней ехать тридцать.

**Б** Она часто громко рыдала и тогда я посылал сказать что если она не перестанет я съеду к ее матери.

***4. Укажите, к какому течению в поэзии принадлежало творчество раннего В. Маяковского:***

**А** акмеизм

**Б** декаданс

**В** символизм

**Г** футуризм

***5. Укажите, у кого из поэтов Серебряного века ведущей темой была тема дальних странствий:***

**А** у А. Блока

**Б** у Н. Гумилева

**В** у В. Брюсова

**Г** у В. Маяковского

***6. Укажите соответствие между произведениями и их авторами:***

**А** «Уж сколько их упало в эту бездну»

**Б** «Девушка пела в церковном хоре»

**В** «Смуглый отрок бродил по аллеям»

**Г** «Послушайте!»

**Д** «Не жалею, не зову, не плачу»

***Авторы:***

* + 1. Есенин
		2. Гумилев
		3. Ахматова
		4. Блок
		5. Маяковский
		6. Цветаева

***7. Основной жанр творчества М. Зощенко:***

**А** историческая повесть

**Б** юмористический рассказ

**В** комическая новелла

**Г** сатирическая сказка

***8. Дайте ответ на вопрос:***

Судьба Мастера сложилась трагично, он вынес много страданий из-за своего романа. Был ли Мастер свободен в своём творчестве? *(М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»)*