**Дистанційна контрольна робота з української мови в 11 класі за темою «Виразність та доречність мовлення. Основи публічного мовлення»**

*Радченко Юлія Вікторівна,**учитель української мови та літератури, комунального закладу «Харківський навчально-виховний комплекс «гімназія-школа І ступеня» № 24 Харківської міської ради Харківської області імені І.Н.Питікова, вища кваліфікаційна категорія, учитель-методист;*

*Румянцева-Лахтіна Оксана Олександрівна, методист Центру методичної та аналітичної роботи, КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», вища кваліфікаційна категорія*

**Передмова**

В умовах карантину виконання контрольних робіт повинно бути організоване в дистанційному режимі. **Об'єктивність контролю знань, умінь і навичок** 11-класників має забезпечуватися за умови **виконання таких вимог**: індивідуальний характер контролю, що дозволяє перевірити знання кожного учня та враховувати їх індивідуальні особливості; тематична спрямованість контролю; диференційований підхід до здійснення контролю; об'єктивність і мотивація оцінок знань, умінь і навичок учнів у процесі контролю; охоплення при перевірці знань школярів змісту основних розділів навчальної програми, що включають теоретичні знання, інтелектуальні та практичні вміння й навички; дотримання єдиних вимог до оцінювання знань, умінь і навичок учнів.

Однією із форм контролю навчальних досягнень учнів є контрольні письмові роботи, що проводяться в ході освітнього процесу з метою отримання оперативної інформації про рівень засвоєння теоретичних знань і практичних навичок учнів. Вони повинні відповідати змісту логічно завершеної теми. Що стосується **контрольних робіт,** які припадають на час карантину, то можна організувати роботу з документами або з тестовими завданнями у програмі [**Classroom.google.com**](https://edu.google.com/products/classroom/) **або Google-клас.**

**Google Classroom** як цілісна система пропонує багато варіантів і надає можливість організовано, системно, динамічно зареєструватися, установити необхідні додатки, пояснити, надіслати та перевірити завдання. Контрольна робота у вигляді тестових завдань може бути створеною в **Google-документі** йнадіслана кожному учневі окремо. Якщо вчитель обирає варіант роботи в Google-документі, то рахувати й перевіряти треба йому самому. Є варіант, коли перевірку здійснюватиме програма: для цього необхідно створити **Google-форму**. У налаштованому курсі необхідно натиснути на форму й відкрити її, а потім створити тест: назва (*у конкретному випадку – тема контрольної роботи*), рядки для запитань, відповідей, їхньої кількості, оцінки, правильних відповідей та обов’язкових питань.

 Якщо контрольна робота містить різнорівневі завдання, то тести з відкритою відповіддю можна розмістити в розділі «Завдання» окремими питаннями. Практичне завдання, що створюється у Google-документі перевіряється вчителем, який може виділити помилки таким чином: жовтим – *лексичні*, зеленим – *граматичні*, *пунктуаційні* закреслюємо або додаємо розділові знаки (іншим кольором), великою літерою виправляємо орфографічні помилки тощо. У кінці оцінюємо роботу. Корисно додавати коментар.

Бажано виконувати контрольну роботу в синхронному режимі, відкривши доступ у зазначений час (40–45 хвилин для виконання на дистанційному уроці за шкільним розкладом).

Для вибору ***раціональних форм проведення контрольної роботи*** (фронтальна, групова, індивідуальна) можна розробити декілька варіантів і відкрити доступ до певного варіанту як кожному учневі окремо, так і кожній групі. Перевірені роботи повертаються учневі з оцінками й коментарями вчителя для аналізу помилок і виконання роботи над помилками, а оцінки зберігаються в електронному журналі.

Підсумкові оцінки за семестр виставляються з урахуванням результатів поточного, тематичного оцінювання, отриманих учнями під час дистанційного навчання та до його початку й записуються в класному журналі без зазначення дати проведення. Учні, які не мають результатів поточного оцінювання з об’єктивних причин, можуть бути оцінені за результатами проведення семестрової контрольної роботи.

***Пропонуємо варіанти тестових завдань для контролю в 11класі за темою «Виразність та доречність мовлення. Основи публічного мовлення»***

**І варіант**

**Тести**

**1. Предметом вивчення риторики є:**

а) мета промови; б) публічне мовлення;

в) інвенція; г) меморія.

**2. Продовжіть речення: «Тема виступу – це…»**

а) роз’яснення, тлумачення, інтерпретація подій та фактів;

б) основна галузь роздумів оратора, у межах якої він добирає явища й факти, що розглядаються у виступі;

в) послідовний перелік питань, висвітлених у виступі;

г) заклик, що емоційно визначає певне суспільне завдання.

3. **Використання лексики обмеженого вживання – діалектизмів, жаргонізмів, сленгізмів тощо характерно для:**

**а) розмовного, наукового, публіцистичного стилі;**

**б) художнього, конфесійного, розмовного стилів;**

**в) розмовного, художнього, публіцистичного стилів.**

**4. Із якою стилістичною метою вжито виділені в реченнях антоніми?**

***Вмирає******пізно*** чоловік,

А ***родиться дочасно***,

Тому й на світі жити звик,

Як ***раб і рабовласник*.**

Він ***като-жертва, жертво-кат*,**

***Страждає і богує*,**

Іде ***вперед*,** немов ***назад*,**

Як душу гнів руйнує

  *(В.Стус).*

а) як засіб словесної гри (каламбур);

б) для контрастної характеристики образів, предметів, явищ, настроїв;

в) як засіб створення гумористичних, іронічних ефектів;

г) для надання мовленню урочистого, піднесеного забарвлення.

**5. Алітерація, асонанс, анафора, епіфора є**

а) стилістичними засобами виразності;

б) фонетичними засобами виразності;

в) невербальними засобами виразності;

г) вербальними засобами виразності. **5 балів**

**Практичне завдання**

**1. Установіть, якими виражальними засобами риторики є подані висловлювання.**

1. Чого являєшся мені у сні? (*І.Франко*).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Говорю я з тобою мовчки (*В.Симоненко*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Сміються, плачуть солов’ї і б’ють піснями в груди (*О.Олесь*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Спалахне твоє біле волосся, Сірі очі і каре пальто. (*В. Симоненко*)\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 бали**

**2. Напишіть невелику промову (8–10 речень) на тему** «Єдиний, хто не втомлюється, – час. А ми живі, нам треба поспішати» *(Ліна Костенко) .*

 **5 балів**

**ІІ варіант**

**Тести**

**1. Яке з наведених речень потребує стилістичного редагування?**

а) Найбільше в людях я ціную ґречність.

 б) Головне, на що потрібно звернути увагу, це якість знань.

в) У школі письменника тепло вітали учні та вчителі.

г) Складіть, будь ласка, свою автобіографію.

**2. Продовжіть речення: «Риторична майстерність ґрунтується на…»**

а) аргументованості та доказовості промови.

 б) багатстві словникового запасу оратора, нормативності його мовлення.

в) вербальних та невербальних засобах впливу на слухачів, поведінці мовця, техніці мовлення.

г) оволодінні теоретичними аспектами риторики як науки.

**3. Основною якістю мовлення оратора має бути:**

а) емоційність;

б) змістовність;

в) образність;

г) точність.

**4. Виразність мовлення полягає в:**

а) експресивності та образності;

б) уживанні мовних одиниць відповідно до стилю мовлення;

в) реалізації номінативної функції мови;

г) уживанню слів відповідно до контексту.

**5. Із якою стилістичною метою вжито виділені у вірші слова (анафору)?**

*Я на вбогім сумнім перелозі*

***Буду сіять*** *барвисті квітки,*

***Буду сіять*** *квітки на морозі,*

 ***Буду*** *лить на них сльози гіркі.*

а) як засіб словесної гри (каламбур);

б) для контрастної характеристики образів, предметів, явищ, настроїв;

в) як засіб інтонаційного утвердження авторської настанови щодо непримиренного протиборства двох сил;

г) як засіб, що надає мовленню урочистого, піднесеного забарвлення й допомагає увиразнити думку автора. **5 балів**

**Практичне завдання**

**1. Установіть, якими виражальними засобами риторики є подані висловлювання.**

1. Мати городів руських; Сонцепоклонник; Каменяр, Донька Прометея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Людина нібито не літає, а крила має… (Л.Костенко).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Я присягав, знесилений украй, що пекла морок – найсвітліший рай (*В.Шекспір*).*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

4. І стогін болю із гірського краю, протявши небо, вмерз у материк (*Б.Олійник*).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **2 бали**

**2. Напишіть невелику промову ( 8–10 речень) на тему** «І жити спішити треба, Кохати спішити треба – Гляди ж не проспи!» *(В.Симоненко).*

 **5 балів**