|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Nata\Desktop\unnamed.png***9 Клас мистецтво*****Тестові завдання ІІ семестр** |  **«Українське кіно»**  **«Телебачення»**  **«Фотомистецтво та реклама»****«Узагальнення знань за ІІ семестр»****Гончарова Наталія Анатоліївна****вчитель музичного мистецтва**Лозівський навчально-виховний комплекс "загальноосвітній навчальний заклад - ліцей" №4 Лозівської міської ради Харківської області  |

**9 клас. Мистецтво. ІІ семестр. Тема «Українське кіно»**

**1. У якому місті було створено перше приватне кіноательє?**

а) Київ

б) Одеса

в) Харків

**2. Назвіть першу кольорову стрічку Національної кіностудії художніх фільмів імені О.Довженка.**

а) "Ентузіазм"

б) "Людина з кіноапаратом"

в) "Сорочинський ярмарок"

**3. Кого вважають фундатором українського кіномистецтва?**

а) Сергія Параджанова 

б) Олександра Довженка 

в) Івана Миколайчука 

**4. Яку картину вважають маніфестом українського поетичного кіно?**

а) "Червоні коні"

б) "Мамай"

в) "Тіні забутих предків"

**5. Леонід Осика – кінорежисер якого з цих фільмів?**

а) "Камінний хрест"

б) "Тіні забутих предків"

в) "Білий птах з чорною відзнакою"

**6. Напрям вітчизняного кінематографа, що отримав назву "міська проза", асоціюється з творчою манерою....**

а) Віктора Іванова

б) Кіри Муратової

в) Миколи Яковченка

**7. Назвіть комедію Віктора Іванова за п'єсою М.Старицького.**

а) "Мелодія для шарманки"

б) "За двома зайцями"

в) "Короткі зустрічі"

**8. Який фільм не відноситься до історичного?**

а) "Богдан Хмельницький"

б) "Нескорений"

в) "Голод-33"

г) "Червоні коні"

**9. Хто вперше в українському кінематографі в номінації "кращий кінометражний фільм" отримав "Золоту пальмову гілку" за стрічку "Подорожні"?**

а) Ігор Стрембіцький

б) Леонід Биков

в) Мирослав Слабошпицький

**10. У якому році на Одеській кіностудії були зняті перші українські мультиплікаційні фільми?**

а)1954

б)1920

в)1927

**11. Який комедійний серіал став візитною карткою української анімації?**

а) Спортивний серіал

б) Козацький серіал

в) Музичний серіал

**12. Кому був присвячений логотип у Google 7.03.2013 р. в українській мультиплікації?**

а) капітану Врунгелю

б) Козакам

в) Алісі в Задзеркаллі

**9 клас. Мистецтво. ІІ семестр. Тема «Телебачення»**

**1. Виробництво аудіовізуальних програм і передач або комплектування придбаних аудіовізуальних продуктів та їх поширення незалежно від технічних засобів – це …**

а) реклама

б) кіномистецтво

в) телебачення

**2. Назвіть основні функції телебачення:**

а) історична

б) рекламна

в) розважальна

г) просвітницька

д) хронікальна

**3. Телебачення належить до…**

а) екранного мистецтва

б) образотворчого мистецтва

в) музичного мистецтва

**4. Супутником сучасного телебачення є ...**

а) радіо

б) Інтернет

в) газети

**5. Телерадіотрансляція здійснюється за допомогою**

а) супутникового телебачення

б) Інтернет-телебачення

в) кабельного та супутникового телебачення

г) кабельного телебачення

**6. Поєднання кінематографа та телебачення – це…**

а) кінотелебачення

б) відеозйомка

в) мистецтво

д) відеомистецтво

**7. Рекламу у фільмі або серіалі вміщують …**

а) у кінці фільму

б) на початку фільму

в) у найцікавішому моменті фільму

г) у середині фільму

**8. Музичні відеокліпи – це…**

а) сюжет пісні

б) монтаж пісні

в) ілюстрація пісні

**9. Успіх телепередач залежить від…**

а) звукового оформлення

б) оформлення кіностудії

в) ведучих

**10. Змістовно завершена частина програми, яка має відповідну назву, обсяг трансляції, авторський знак і може бути використана незалежно від інших частин програми, – це…**

а) програма

б) передача

в) новини

г) шоу

**11. Обери зі зразків реаліті-шоу:**

а) “Мастер Шеф”



б) “Танці з зірками”



в) “Ревізор”



г) “Хата на тата”



**12. Обери зі зразків ток-шоу:**

а) “Говорить Україна”



б) “Право на владу”

в) “Хто зверху?”



г) “Стосується кожного”



**9 клас. Мистецтво. ІІ семестр. Тема «Фотомистецтво та реклама»**

**1. Комплекс уявлень, асоціацій, емоцій, ціннісних характеристик про продукт або послугу – це …**

а) білборд

б) бренд

в) реклама

г) технологія

**2 . Спосіб впливу на споживача з метою сформувати відповідні потреби – це …**

а) білборд

б) бренд

в) реклама

г) фоторепортаж

**3. Створення за допомогою технічних засобів зорового образу документального значення, художньо виразного і достовірного, що фіксує в застиглому зображенні мить дійсності, – це …**

а) фотографія

б) білборд

в) фотомистецтво

г) фоторепортаж

**4. Оперативний жанр фотожурналістики, що складається із серії знімків, на яких висвітлюється певна подія, – це …**

а) реклама

б) колаж

в) фоторепортаж

г) фотомистецтво

**5. Сукупність різноманітних науково-технічних засобів і технологій, які мають на меті реєстрацію зображень об’єктів за допомогою світла, – це …**

а)фотографія

б) фотомистецтво

в) фоторепортаж

г) реклама

**6.**  **Назвати складові бренду(3):**
а) стратегія

б) назва

в) логотип

г) жанр

д) палітра кольорів

ж) продукція

**7. Оберіть три ознаки для класифікації реклами:**

а) за спрямованістю

б) за призначенням

в) за часом

г) за територією охоплення

д) за характером впливу

ж) за результатами

**8. Яка риса відрізняє фотографію від живопису і графіки?**

а) документалізм

б) жанровість

в) стилістика

г) формат

**9. Назвіть ознаки фото-арту (3):**

а) фіксація художніх постановок

б) частина інтер'єру

в) частина простору

г) використання монтажу

д) тільки павільйонні зйомки

ж) фіксація мінливої художньої акції

**10. До якого типу реклами належить це зображення?**



а) політична

б) комерційна

в) індивідуальна

г) соціальна

**11. Прийом, використаний у цій рекламі , –**

а) гіперболізм

б) мінімалізм

в) повтор

г) експертна думка

**12. Тип реклами:**

а) товарна

б) соціальна

в) антиреклама

г) бізнесова

**9 клас. Мистецтво. ІІ семестр. Тема «Узагальнення знань за ІІ семестр»**

**1. Науково-фантастичний фільм сценариста і режисера Джеймса Кемерона,**

**у якому поєднано 60% анімації з 40% живої акторської гри, –**

а) «Титанік»

б) «Аватар»

в) «Термінатор»

г) «Безодня»

**2. Легендарний французький актор-комік світового масштабу, який знявся у понад 150 фільмах, –**

а) Луї де Фюнес

б) П'єр Рішар

в) Філіпп Нуаре

г) Моріс Шевальє

**3. Один із найбільших музеїв світу, де зберігаються скульптури**

**«Венера Мілоська», «Ніка Самофракійська», «Джоконда» Леонардо да Вінчі, –**

а) Ермітаж

б) Музей Прадо

в) Лувр

г) Галерея Уффіці

**4. Центр американського кіновиробництва, так звана «фабрика мрій», що знаходиться в Лос-Анджелесі, –**

а) Голлівуд

б) Боллівуд

в) Коллівуд

**5. Аніматор, до кращих творів якого належать «Пригоди капітана Врунгеля»,**

**«Лікар Айболить» і «Острів скарбів», –**

а) Володимир Дахно

б) Олександр Гуньковський

в) Давид Черкаський

**6. Архітектурна споруда музею у формі найбільшої у світі писанки стала візитівкою міста…**

а) Києва

б) Львова

в) Чернігова

г) Коломиї

**7. Візитною карткою української анімації став комедійний серіал режисера**

**Володимира Дахна:**

а) «Як козаки»

б) «Пригоди капітана Врунгеля»,

в) «Лікар Айболить»

г) «Острів скарбів»

**8. Сучасний український кінорежисер, актор, оператор, продюсер, музикант і скульптор. Автор картин «Мамай», «Поводир» –**

а) Сергій Лозниця

б) Олесь Санін

в) Ахтем Сєітаблаєв

г) Анатолій Матешко

**9. За підтримки ЮНЕСКО почалося відродження знаменитої бібліотеки, яка під час війн і пожеж була знищена.**

а) Бібліотека Конгресу

б) Александрійська бібліотека

в) Бібліотека Гарвардського університету

г) Національна бібліотека Франції

**10. Канський міжнародний кінофестиваль проводять щороку на Лазурному березі Франції. Що є нагородою фестивалю?**

****

**а) б) в) г)**

а

**11. Найбільша бібліотека України, яка входить до десяти найбільших національних бібліотек світу, –**

а) Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого

б) Харківська державна наукова бібліотека імені В.Г. Короленка

в) Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського

г) Національна бібліотека України ім. В. Вернадського

**12. Маніфестом українського поетичного кіно вважають кінокартину Сергія Йосиповича Параджанова за однойменною повістю М. Коцюбинського. Це історія про гуцульських Ромео і Джульєтту.**

а) «Колір граната»

б) «Тіні забутих предків»

в) «Українська рапсодія»

г) «Квітка на камені»