|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Nata\Desktop\unnamed.png  ***5 КЛАС Музичне мистецтво***  **Тестові завдання ІІ семестр** | **«У музичному театрі. Опера»**  **«У музичному театрі. Балет»**  **«Взаємодія музики з**  **іншими видами мистецтва»**  **Гончарова Наталія Анатоліївна,**  **учитель музичного мистецтва**  Лозівського навчально-виховного комплексу "загальноосвітній навчальний заклад - ліцей" №4 Лозівської міської ради  Харківської області |

**5 клас. ІІ семестр. Тема «У музичному театрi. Опера»**

**1. У якій країні виникла опера?**

а) Франція

б) Італія

в) Германія

г)Україна

**2. Короткий літературний виклад сюжету опери**

а) афіша

б) лібрето

в) реприза

г) увертюра

**3. Які види мистецтва поєднуються в опері? (5)**

а) художня література

б) архітектура

в) хореографічне мистецтво

г) театральне мистецтво

д) кіномистецтво

ж) декоративно-прикладне мистецтво

з) образотворче мистецтво

к) музичне мистецтво

**4. Основний засіб індивідуальної характеристики героя опери - це...**

а) музичний портрет

б) хор

в) арія

г) дует

**5. Оперу "Чарівна флейта" створив**

а) М.Лисенко в) Л. Бетховен

 

б) В.Моцарт г) П. Чайковський

****

**6. Якій з опер відповідає це лібрето?**

**Дія перша** *Берег Дунаю у турецьких володіннях. Подвір'я козака Івана Карася. Сумує за рідною землею Оксана, прийомна дочка Карася. Вона чекає свого коханого козака Андрія, який сьогодні вночі має переплисти Дунай і передати важливі вісті з України. Повертається додому Карась. Він, як й інші козаки, мріє вирватися з турецької неволі. Разом з друзями обговорював він план втечі на рідну землю. З’являється Одарка. Карась намагається уникнути зустрічі зі сварливою дружиною й хоче сховатися. Між подружжям спалахує сварка.*

а) "Тарас Бульба" (М.Лисенко)

б) "Гайдамаки" (О.Білаш)

в) "Запорожець за Дунаєм" (С. Гулак-Артемовський)

г) "Невільник" (Я.Степовий)

**7. З попереднього питання (прочитавши лібрето) визначте головного героя опери, прослухайте дует цього героя і Одарки та визначте, якими музичними засобами композитор характеризує головних героїв?**

а) ліричними

б) драматичними

в) комічними

г) героїчними

**8. Часто у фіналі опери звучить....**

а) увертюра

б) хор

в) симфонічні картини

г) лібрето

**9. У перекладі з італійської мови "лібрето" означає**

а) "репертуар"

б) "книжечка"

в) "афіша"

**10. Симфонічний вступ до вистави - це**

а) лібрето

б) увертюра

в) симфонічна картина

**11. Голос співачки, котра виконує арію Цариці Ночі з опери "Чарівна флейта"**

а) сопрано

б) альт

в) контральто

г) колоратурне сопрано

**12 Хто керує симфонічним оркестром у театрі опери?**

а) хормейстер

б) диригент

в) режисер

г) хореограф

**5 клас. ІІ семестр. Тема «У музичному театрі. Балет»**

**1. Балет - це...**

а) музично-театральна вистава, в якій поєднанні музика, танець, драматичне і образотворче мистецтво

б) вистава, жартівливого характеру...

в) музично-театральна вистава, у якій поєднанні музика, спів, драматичне і образотворче мистецтво.

**2. У якій країні зародився БАЛЕТ?**

а) Україна

б) Італія

в) Франція

**3. Літературною основою до балету є...**

а) лібрето

б) вступ

в) танець

**4. Як називається балетне взуття ?**

а) балетки

б) пуанти

в) туфлі

г) чешки

**5. Пачка – це....**

а) взуття балерини

б) одяг балерини

в) коробка

г) вид декорації

**6. Балет складається з....**

а) класичного і характерного танців

б) класичного, характерного танців і пантоміми

в) пантоміми та класичного танцю

г) сучасних

**7 Характерний танець у балеті побудований на основі ….. танців …**

а) класичних

б) народних

в) сучасних

г) бальних

**8 Особливості класичного танцю є....**

а) передавання змісту балету за допомогою рухів і жестів

б) граціозні, рухи витончені та піднесені

в) побудований на основі народних елементів

**9. Балет " Лускунчик" створив...**

а) М.В. Лисенко

б) П.І.Чайковський

в) В.А.Моцарт

г) Л.В. Бетховен

**10. В основу лібрето балету " Лускунчик" покладено казку...**

а) А. Ліндгрен

б) Братів Грімм

в) Т. Гофмана

г) Ш. Перро

**11 Виберіть картинку, на якій зображена сцена з балету " Лускунчик"**

**а)**

****

**б)**

****

**в)**

**12 Виберіть три балети, які написав П. І. Чайковський.**

а) "Лебедине озеро"

б) "Лускунчик"

в) "Спляча красуня"

г) "Попелюшка"

д) "Білосніжка та 7 гномів"

**5 клас. Музичне мистецтво. Тема «Взаємодія музики з**

**іншими видами мистецтва»**

**Початковий рівень *(кожна правильна відповідь – 0,2 бала)***

**1. Візуальні види мистецтва – це…**

а) живопис, графіка, архітектура

б) музика, література

в) театральне мистецтво

**2. Слово «концерт» у перекладі означає…**

а) «змагання»

б) «враження»

в) «вступ»

**3. Опера – це…**

а) музично-театральний жанр

б) музично-драматичний твір сценічної дії, зміст якого передається за допомогою танцю

в) твір для симфонічного оркестру

**4. Лібрето – це …**

а) коротке літературне викладення сюжету опери, балету, мюзиклу

б) літературний жанр

в) частина музичного твору

**5. У перекладі з італійської мови "лібрето" означає …**

а) "репертуар"

б) "книжечка"

в) "афіша"

**6. Балет – це:**

а) музично-театральний жанр

б) музично-драматичний твір сценічної дії, зміст якого передається за допомогою танцю

в) твір для симфонічного оркестру

**7. Мюзикл – це:**

а) конкретна побудова, структура твору

б) музично-сценічний твір, у якому поєднано виражальні можливості музичного, хореографічного, драматичного та оперного мистецтва

в) вид оперного

**8. Симфонічний вступ до опери, балету чи кінофільму називається…**

а) увертюра

б) пантоміма

в) симфонія

**9. У якій країні виникла опера?**

а) Франція

б) Італія

в) Германія

**10. Хто керує симфонічним оркестром у театрі опери?**

а) хормейстер

б) диригент

в) режисер

г) хореограф

**11. Як називається балетне взуття?** **(кожна правильна відповідь – 0,5 бала)**

а) балетки

б) пуанти

в) туфлі

г) чешки

**12. Балет складається з....**

а) класичного і характерного танців

б) класичного, характерного танців і пантоміми

в) пантоміми та класичного танцю

г) сучасних танців

**Середній рівень(кожна правильна відповідь – 0,5 бала)**

**13. Визначте, у якій країні народилися композитори *(з’єднайте правильні відповіді)***

|  |  |
| --- | --- |
| В.-А. Моцарт | Росія |
| С.С.Гулак-Артемовський | Литва |
| П.І.Чайковський | Україна |
| М.Чюрльоніс | Америка |
| Р.Роджерс | Австрія |

**Достатній рівень(кожна правильна відповідь – 0,5 бала)**

**14.   Визначте, яким композиторам належать твори *(з’єднайте правильні відповіді).***

|  |  |
| --- | --- |
| В.Кікта | Симфонічна сюїта «Море» |
| К.Дебюссі | Концертна симфонія «Фрески Софії Київської» |
| Р.Роджерс | Балет «Попелюшка» |
| С.Прокоф’єв | Мюзикл «Звуки музики» |
| С.Джоплін | «Регтайм» |

**Високий рівень (кожна правильна відповідь – 1 бал)**

**15. Знайдіть та підкресліть ключове поняття, що об’єднує інші:**

а) пейзаж, натюрморт, жанри живопису, марина, історичний, батальний

б) живопис, візуальні види мистецтва, скульптура, архітектура