**МИСТЕЦТВО**

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ЗА КУРС 10 КЛАСУ**

*Самардак Наталія Вячеславівна,*

*учитель музичного мистецтва,*

*інтегрованого курсу «Мистецтво»*

*Комунального закладу «Миколаївський ліцей»*

*Лозівської міської ради Харківської області,*

*спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії*

**Тема «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво**

**арабо-мусульманського регіону»**

**1. *Позначте, до чого призвело обмеження на зображення людей і тварин в ісламі:***

**А** до розвитку каліграфії та арабески

**Б** до розвитку натюрморту

**В** до розвитку пейзажу

**Г** до розвитку марини

**2. *Арабеска – це:***

**А** складний орнамент, створений на основі точного математичного розрахунку

**Б** графічний символ

**В** елемент танцю

**Г** мистецтво написання ієрогліфів

**3. *Визначте, де саме в арабо-мусульманському образотворчому мистецтві репрезентована галерея образів людей і тварин:***

**А** в анімалістичних картинах

**Б** у картинах побутового жанру

**В** у книжковій мініатюрі

**Г** у картинах історичного жанру

**4. *Визначте, які види орнаменту відображені в арабо-мусульманському регіоні:***

**А** геометричний "гіріх" та рослинний "іслімі"

**Б** геометричний "іслімі" та рослинний "гіріх"

**В** кундаль

**Г** меандр

**5. *Позначте, як називається техніка розпису дрібним багатобарвним рослинним візерунком:***

**А** арабеска

**Б** кундаль

**В** каліграфія

**Г** іслімі

**6. *Виберіть декоративні стилі арабської каліграфії:***

**А****Б****В****Г**

**7. *Позначте, який вид декоративно-ужиткового мистецтва, пов'язаний з ісламською традицією, здобув найбільшої слави:***

**А** гончарство

**Б** килимарство

**В** ткацтво

**Г** мереживо

**8. *Позначте, яка основна прикраса розташована у центрі більшості перських килимів:***

**А** квітка

**Б** сонце

**В** медальйон

**Г** троянда

**9. *Позначте, яке місто є батьківщиною турецького керамічного мистецтва:***

**А** Стамбул

**Б** Анкара

**В** Ізнік

**Г** Дамаск

**10. *Позначте все, що стосується турецьких килимів:***

**А** синьо-жовто-червона кольорова гама

**Б** квітковий візерунок

**В** геометричний зірковий орнамент

**Г** у центрі композиції розміщено медальйон

**11. *Позначте, якими орнаментами зазвичай прикрашали ізнікську кераміку:***

**А** геометричними

**Б** рослинним

**В** зооморфним

**Г** антропоморфним

**12. *Одним з найталановитіших перських художників-мініатюристів та майстром колориту був:***

**А** Кемаледдін Бехзад

**Б** Реза Абассі

**В** Хондемир

**Г** Нізамі

**Ключ до тесту:**

1. а

2. а

3. в

4. а

5. б

6. а, б

7. б

8. в

9. в

10. а, в

11. б

12. а

**Тема «Музичне мистецтво арабо-мусульманського регіону»**

**1. *Позначте, які форми має культова музика ісламу:***

**А** піснеспів

**Б** азан

**В** хоровий спів

**Г** тиляв

**2. *Класична професійна музика мусульманського Сходу – це:***

**А** макамат

**Б** абдуль-халі

**В** ребаб

**Г** саз

**3. *Позначте, як називається розспів сур Корану соло або хором в унісон без інструментального супроводу:***

**А** азан

**Б** речитатив

**В** тиляв

**Г** макам

**4. *Щоденне п’ятиразове запрошення до молитви – своєрідні музичні прелюдії (у сучасних містах навіть радіофіковані) – це:***

**А** макамат

**Б** тиляв

**В** макам

**Г** азан

**5. *Характерними рисами арабської музики є:***

**А** мелодійна та ритмічна імпровізаційність

**Б** зміни темпу

**В** танцювальність

**Г** поліритмія

**6. *Макам – це:***

**А** культова музика

**Б** ладово-мелодична модель у професійній музиці

**В** музика емоційних станів

**Г** розспів сур Корану

**7. *Визначте, яка риса НЕ характеризує арабську культову музику:***

**А** виконують речитативом

**Б** має світську спрямованість

**В** немає інструментального супроводу

**Г** переважають вокальні форми

**8. *Позначте, який струнний смичковий інструмент набув величезного поширення в арабських країнах:***

**А** уд

**Б** ребаб

**В** дойра

**Г** баглама

**9. *Позначте провідний дерев’яний духовий інструмент, який здавна був улюбленим у народів Середньої Азії, Кавказу, Північної Африки:***

**А** най

**Б** уд

**В** саз

**Г** кеманча

**10. *Серед музичних інструментів знайдіть уд:***

**А****Б****В****Г**

**11. *Серед музичних інструментів знайдіть дойру:***

**А****Б****В****Г**

**12. *Позначте, який композитор на сюжет арабської казки «Тисяча й одна ніч» написав симфонічну поему «Шехеразада»:***

**А** П.Чайковський

**Б** С.Рахманінов

**В** М.Римський-Корсаков

**Г** С.Прокоф’єв

**Ключ до тесту:**

1. б, г

2. а

3. в

4. г

5. а

6. б

7. б

8. б

9. а

10. г

11. в

12. в

**Тема «Мистецтво арабо-мусульманського культурного регіону.**

**Архітектура Арабського Сходу»**

**1. *Позначте панівну релігію арабо-мусульманського культурного регіону:***

**А** християнство

**Б** іслам

**В** буддизм

**Г** іудаїзм

**2. *Позначте, як називають людей, які сповідують іслам:***

**А** індусами

**Б** мормонами

**В** мусульманами

**Г** католиками

**3. *Перша письмова пам`ятка арабською мовою, що містить релігійні погляди на світ та природу, догматичні положення, правові норми, обряди, ритуали,традиції арабів. Головна священна книга мусульман, у якій записані одкровення Магомета:***

**А** Веди

**Б** Біблія

**В** Коран

**Г** Танах

**4. *Оберіть культові споруди арабо-мусульманської архітектури:***

**А** мавзолей

**Б** мечеть

**В** караван-сарай

**Г** медресе

**5. *Оберіть світські споруди мусульман:***

**А** медресе

**Б** караван-сараї

**В** палаци

**Г** криті ринки

**Д** мавзолеї

**Е** мечеть

**6. *Позначте, чого не буває в молитовних залах мечетей:***

**А** каліграфії

**Б** кольорових вітражів

**В** зображень і скульптур

**Г** арабесок і мозаїки

**7. *Позначте, як називається башта (у перетині кругла або квадратна), з якої муедзин (мусульманський священик) закликає вірян до молитви:***

**А** мінарет

**Б** медресе

**В** караван-сарай

**Г** міхраб

**8.** *Медресе – це:*

**А** баштоподібна культова споруда

**Б** мусульманська школа богослов`я

**В** місце для молитви

**Г** поховальна споруда

**9. *Позначте, як називаються монументальні поховальні споруди, що містять камеру з останками померлого й поминальну залу:***

**А** медресе

**Б** мавзолеї

**В** мінарети

**Г** мечеті

**10. *Головний священний храм мусульман, у внутрішньому дворі якого розташована Кааба - об`єкт обов`язкового паломництва – хаджу:***

**А** Велика мечеть (мечеть Омейядів) у Дамаску

**Б** Блакитна мечеть у Стамбулі

**В** мечеть Аль-Харам (Священна мечеть) у Мецці

**Г** мечеть Пророка в Медині

**11. *Позначте, що є правдою про Каабу:***

**А** священна кам`яна споруда прямокутної форми

**Б** Чорний камінь – головний предмет поклоніння

**В** під час молитви не можна дивитися на Чорний камінь

**Г** покрита чорним полотном з вишитими на ньому віршами з Корану

**12. *Позначте правильні твердження, що характеризують Блакитну мечеть у Стамбулі:***

**А** великий майдан, оперезаний галереями

**Б** грандіозна споруда з каскадом сферичних куполів і шістьма мінаретами

**В** місце для молитви і богослужіння

**Г** інтер’єр розписано цитатами з Корану

**Ключ до тесту:**

1. б

2. в

3. в

4. а, б, г

5. б, в, г

6. в

7. а

8. б

9. б

10. в

11. а, б, г

12. б, г

**Тема «Індійський культурний регіон»**

**1. *Позначте поліетнічний склад населення Індії:***

**А** індуси та індійці

**Б** індійці

**В** індуси та хінді

**Г** індійці та хінді

**2.** ***Визначте кількість діалектів в Індії*:**

**А** 2

**Б** 1

**В** 900

**Г** 600

**3.** ***Державна мова Індії:***

**А** хінді

**Б** тамільська

**В** арабська

**Г** ассамська

**4.** ***Визначте, якою мовою написані твори класичної літератури, релігійні й філософські праці Індії:***

**А** санскритом

**Б** хінді

**В** англійською

**Г** латинською

**5.** ***Провідними релігіями Індії є:***

**А** буддизм

**Б** індуїзм

**В** тотеізм

**Г** анімізм

**6.** ***Засновником буддизму був:***

**А** Шива

**Б** Гаутама

**В** Брахма

**Г** Вішну

**7.** ***За вченням Будди, щоб обрати шлях порятунку, треба пройти:***

**А** очищення обрядами

**Б** вісім станів

**В** довгий шлях

**Г** реінкарнацію

**8.** ***Як називаються священні книги індуїстів?***

**А** Брахма

**Б** Веди

**В** Вішна

**Г** Коран

**9.** ***Визначте відповідність між кожним верховним богом індуїзму та функцією, яку він виконував:***

**А** Брахма 1 бог-охоронець

**Б** Шива 2 творець світу

**В** Вішну 3 бог-руйнівник

**10.** ***Позначте головну ідею буддизму:***

**А** моральне вдосконалення людини

**Б** терпіння страждань

**В** возвеличення Будди

**Г** переродження душ

**11.** ***Індуїзм проповідує:***

**А** віру у власні сили

**Б** вічність і реінкарнацію

**В** боротьбу з кармою

**Г** вміння споглядати

**12.** ***Культура та мистецтво індійського регіону формувалися під впливом усіх релігій, окрім:***

**А** буддизму

**Б** брахманізму

**В** синтоїзму

**Г** індуїзму

**Ключ до тесту:**

1.а

2.в

3.а

4.а

5.а,б

6.б

7.б

8.б

9.а – 2, б – 3, в – 1

10.а

11.б

12.в

**Тема «Архітектура, скульптура та живопис Індії»**

**1. *Ступа в архітектурі Індії – це:***

**А** житло індуїстів

**Б** монументальна культова споруда для зберігання реліквій

**В** місце для молитви і богослужіння

**Г** печерний храм

**2. *Найчастіше на воротах до ступ зображали жіночі божества, які мають назву:***

**А** принцеса

**Б** якшин

**В** фреска

**Г** хінді

**3. *У буддійській культурі чайтья – це:***

**А** печерний храм

**Б** скульптурне зображення

**В** елемент житлової архітектури

**Г** похоронна споруда

**4. *Визначте релігію, яка вплинула на культуру Індії епохи Великих Моголів:***

**А** католицизм

**Б** іслам

**В** іудаїзм

**Г** буддизм

**5. *Позначте найстарішу та найвеличнішу ступу Індії:***

**А** Велика Ступа у Санчі

**Б** Ступа в Бірмі

**В** Шведагонська Ступа

**Г** Шанті Ступа

**6. *Імператор Шах Джахан Мугал 22 роки будував мавзолей для своєї перської дружини Мумтаз-Махал. Цю архітектурну споруду називають:***

**А** мечеть Джані Масджид

**Б** Тадж-Махал

**В** храм цариці Хатшепсут

**Г** храм Кандар`я Махадева

**7. *Яка статуя знаходиться в музеї Сарнатха:***

**А** статуя Ганеша

**Б** статуя Будди

**В** статуя Шиви

**Г** статуя Крішни

**8. *До 2018 року найбільша статуя в Індії, висотою з 14-поверховий будинок, присвячена:***

**А** Будді

**Б** Богу Вішну

**В** Богу Шиві

**Г** Богу Брахмі

**9. *Позначте, який вид живопису отримав розповсюдження в Індії за часів***

***Існування Імперії Моголів:***

**А** мініатюри

**Б** пейзажі

**В** портрети

**Г** натюрморти

**10. *Визначте, куди занесені печерні фрески Багха, Аджанті, Еллори:***

**А** до священних книг Веди

**Б** до списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО

**В** до Біблії

**Г** до Корану

**11. *Індійське класичне образотворче мистецтво можна умовно розділити на два види: настінний живопис (фрески) та мініатюру. Позначте мініатюри:***

**А****Б****В****Г**

**12. *Значимим досягненням індійського живопису став..., якому притаманні психологічні характеристики й реалістичність образів.***

**А** настінний розпис

**Б** «могольский» портрет

**В** пейзаж

**Г** мініатюрний живопис

**Ключ до тесту:**

1. б

2. б

3. а

4. б

5. а

6. б

7. б

8. в

9. а

10. б

11. б, в

12. б

**Тема «Музичне мистецтво Індії»**

**1. *Оригінальний жанр у художній культурі Індії, що дістав назву сангіт:***

**А** танцювальна драма

**Б** поетична драма

**В** вокальна драма

**Г** театральна драма

**2. Із *чим у музичному мистецтві Індії асоціюються сім нот:***

**А** із сьома кольорами

**Б** із сьома днями тижня

**В** із сьома планетами сонячної системи

**Г** із сьома вільними мистецтвами

**3. *Позначте, якою за складом є індійська музика:***

**А** одноголосна (монодійна)

**Б** багатоголосна

**В** а капельна

**Г** ансамблева

**4. *Позначте, як називається основний мелодичний наспів у індійській музиці:***

**А** тала

**Б** рага

**В** ваніка

**Г** мудра

**5. *Визначте різновиди музики, які здавна існували в Індії:***

**А** світська (придворна) музика

**Б** класична музика

**В** культова, храмова музика

**Г** народна музика

**6.*****Назвіть музичний інструмент, який тримає в руках індійська богиня мистецтв Сарасваті****:*

**А** віна

**Б** сарангі

**В** табла

**Г** бансурі

**7.*****Назвіть музичний інструмент, на якому грає бог Крішна:***

**А** сарангі

**Б** віна

**В** ситар

**Г** бансурі

**8. *Установіть відповідність між музичним інструментом та групою, до якої він належить:***

**А** бандурі **1**струнний смичковий інструмент

**Б** ситар **2** ударний інструмент

**В** сарангі **3** струнний щипковий інструмент

**Г** табла **4** духовий інструмент

**9. *Назвіть музичний інструмент, який став популярним у рок-музикантів після того, як Джордж Харрісон зіграв на ньому одну з пісень «Бітлз»:***

**А** сарангі

**Б** ситар

**В** віна

**Г** бансурі

**10. *Позначте  індійського***[***композитор***](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80)***а, співака і віртуоза гри на***[***ситар***](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80)***і:***

**А** Калідаса

**Б** Раві Шанкар

**В** Радж Капур

**Г** Рабіндранат Тагор

**11. *Знайдіть екзотичний ритуальний інструмент, у якому, на думку індусів, живе морський демон, якого переміг бог Вішну:***

**А****Б****В****Г**

**12. *Позначте індійські музичні інструменти:***

**А****Б****В****Г**

**Ключ до тесту:**

1. а

2. в

3. а

4. б

5. а, в, г

6. а

7. г

8. а – 4, б – 3, в – 1, г - 2

9. б

10. б

11. а

12. а, б, г

**Тема «Танцювальне мистецтво та кінематограф Індії»**

**1. *Це божество вважається творцем і першим виконавцем танцю в Індії:***

**А** Калі

**Б** Шива

**В** Крішна

**Г** Лакшмі

**2. *Мудра – це:***

**А** елемент танцю

**Б** елемент архітектури

**В** фрагмент з індійського фільму

**Г** уривок зі священної книги

**3. *Позначте значення рухів різними частинами тіла в індійському танці:***

**А** мають глибокий релігійний та філософський сенс

**Б** не мають ніякого сенсу

**В** мають значення лише в певних позах

**Г** мають значення лише в певних танцях

**4. *Хаста – це:***

**А** позиції пальців

**Б** позиції рук відносно тіла

**В** позиції ніг

**Г** позиції голови

**5. *Позначте, ким були девадасі:***

**А** жриці індійських божеств

**Б** монашки індуських храмів

**В** храмові танцівниці

**Г** потойбічні сили

**6. *Позначте, як називається найдавніший класичний індійський танець:***

**А** катхак

**Б** калбелія

**В** маніпурі

**Г** бхаратанатьям

**7. *Літопис індійського кіно починається зі стрічки 1897 року:***

**А** «Прибуття поїзда на вокзал Ла Сьота»

**Б** «Прибуття поїзда на бомбейський вокзал»

**В** «Раджа Харішчандра»

**Г** «Политий поливальник»

**8. *Серед багатьох центрів кіноіндустрії в Індії перше місце за кількістю кінострічок за рік посідає:***

**А** Коллівуд

**Б** Голлівуд

**В** Боллівуд

**Г** Толлівуд

**9. *Режисер, актор, «батько індійського кіно», якого називали «індійським Чарлі Чапліним»:***

**А** Радж Капур

**Б** Рабіндранат Тагор

**В** Раві Шанкар

**Г** Ардешір Ірані

**10. *Визначте, на активний розвиток якого жанру фільмів вплинула комерційна орієнтація індійського кінематографа:***

**А** мелодрами

**Б** мюзиклу

**В** бойовика

**Г** детективу

**11. *Визначте риси індійського кіно:***

**А** стереотипна і передбачувана поведінка персонажів

**Б** відсутність музики і танців

**В** герої активно борються зі злом

**Г** поєднання декількох жанрів: мелодрами, драми, комедії, бойовика

**12. *Оберіть усе, що стосується індійського кінематографа:***

**А** Мумбаї

**Б** «батько індійського кіно» Радж Капур

**В** найбільша у світі кіноіндустрія

**Г «**батько індійського кіно» Волт Дісней

**Д** багато пісень і національних індійських танців

**Е** Голлівуд

**Ключ до тесту:**

1. б

2. а

3. а

4. б

5. в

6. г

7. б

8. в

9. а

10. а

11. а, в, г

12. а, б, в, д