

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»

НАКАЗ

04.03.2020р.

м. Харків

№ 30

**Про проведення обласного
фестивалю з комп'ютерної
графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області
у 2020 році**

Відповідно до п. 1 ст. 12 Закону України «Про освіту», з метою ознайомлення та зацікавлення учнівської молоді сучасними інформаційними технологіями, виявлення обдарованої молоді в галузі інформаційних технологій, активізації їх творчої діяльності та розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності, відповідно до плану роботи Комунального вищого навчального закладу "Харківська академія неперервної освіти" на 2020 рік

НАКАЗУЮ:

1. Центру аналітичної та методичної роботи (Кротова І.В.) разом із кафедрою методики природничо-математичної освіти (Каплун С.В.) організувати та провести обласний щорічний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області.

Термін: до 30.04.2020

2. Затвердити Порядок проведення обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області у 2020 році (додаток 1).

3. Затвердити оргкомітет, склад експертів обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області (додатки 2 - 3).

3. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Ректор

Каплун,
Кротова,
Василенко, 720-91-38

Каплун
Кротова



Л.Д. Покросва

Додаток 1
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
№ 30 від 04.03.2020р

Порядок проведення обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області у 2020 році

I. Загальні положення

1.1. Обласний дистанційний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації (далі – Фестиваль) проводиться серед учнів закладів освіти Харківської області на добровільній основі з метою виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, підвищення їх комп'ютерної грамотності, ознайомлення і зацікавлення сучасними інформаційними технологіями, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.

1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти».

II. Організація та проведення Фестивалю

2.1. Фестиваль проводиться протягом березня-травня 2020 року.

2.2. У Фестивалі беруть участь учні 2-11-х класів закладів освіти Харківської області. Участь у Фестивалі є добровільною.

2.3. Кожного учасника або команду закладів освіти готує вчитель-керівник, який не може брати безпосередню участь у створенні роботи.

2.4. Фестиваль проводиться у номінаціях: «**Колаж**», «**Веб-дизайн**», «**Анімація**» (крім робіт, виконаних у програмі MS PowerPoint), «**Презентація**» (для учнів 2-8-х класів), «**Відеомонтаж**» (для учнів 9-11-х класів), «**Scratch-проекти**» (для учнів 2-4 та 5-6 класів).

2.5. До участі у Фестивалі допускаються такі роботи:

– у номінації «Колаж» - роботи, створені за допомогою растрових та векторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора;

– у номінації «Презентація» - допускаються слайдові та потокові презентації;

– у номінації «Анімація» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, Macromedia Flash MX, Adobe After Effects, та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;

– у номінації «Веб-дизайн» - сайти, створені за допомогою веб-редакторів;

– у номінації «Відеомонтаж» - матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці);

– у номінації «Scratch-проекти» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою Scratch.

2.6. У 2020 році Фестиваль проводиться за темами:

– **«У математиці є своя краса, як у живопису та поезії»** (з нагоди оголошення 2020 року роком математики);

– **«Поезія дитинства Марка Твена»** (до 185-річчя від дня народження Марка Твена);

– **«Душа зачарована квітами»** (до 120-річчя від дня народження української художниці Катерини Білокур);

– **«Don't let yourself be lulled into inaction»** («Не дозволяйте собі приспати́сь бездіяльністю»), до 65-річчя від дня народження Білла Гейтса).

2.7. Для участі у Фестивалі необхідно подати до оргкомітету:

– заяву про участь у Фестивалі;

– файли з роботою (максимально допустимий сумарний обсяг роботи 150 Мб.; відеоролик – до 5 хв.);

– файл з пояснювальною запискою (до 2 сторінок), що містить: назву номінації, клас; тему роботи; прізвище, ім'я автора (авторів) роботи; обґрунтування обраної теми; опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути; ім'я файлу для запуску; опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.

2.8. Терміни проведення Фестивалю:

Подання заявок та робіт для участі у Фестивалі за e-mail festival_grafika@ukr.net або за адресою: м. Харків, вул. Пушкінська, 24 (каб. 4) - **до 10 квітня 2020 р.**

Визначення експертами Фестивалю кращих робіт - **до 30 квітня 2020 р.**

Підведення підсумків Фестивалю – **до 22 травня 2020 р.**

III. Порядок оцінювання робіт

3.1. Критерії оцінювання:

– змістовні: повнота розкриття заявленої теми; науковий рівень викладення матеріалу (відповідно до вікової категорії); фактична та орфографічна грамотність.

– технічні: складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів; оригінальність графічних прийомів, використаних у роботі; час завантаження роботи.



– дизайн: оригінальність ідеї представлення та оформлення матеріалу; композиція; привабливість зовнішнього вигляду роботи; кольорові рішення.

3.2. Роботи оцінюються за кожним критерієм в 0, 1, 2, 3 або 4 бали.

3.3. Загальний бал складається з суми балів за всіма критеріями. Максимальна оцінка за роботу – 40 балів.

3.4. Кращі роботи Фестивалю визначаються спільним рішенням оргкомітету та експертів.



3.5. Кращі роботи Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету I-III ступенів.

Каплун, 
Кротова, 
Василенко, 720-91-38

Додаток 2
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
№ 30 від 04-03, 2020р

**Склад оргкомітету
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти
Харківської області у 2020 році**

1. Покроєва Л.Д., ректор КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», голова оргкомітету.
2. Каплун С.В., завідувач кафедри методики природничо-математичної освіти.
3. Кротова І.В., завідувач Центру методичної та аналітичної роботи.
4. Хворостенко І.І., завідувач Центру дистанційної освіти.

Каплун, 
Кротова, 
Василенко, 720-91-38

Додаток 3
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
№ 30 від 04.03.2020р.

**Склад експертів
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти Харківської області у 2020 році**

1. Василенко Ю.М., викладач секції інформаційних технологій в освіті кафедри методики природничо-математичної освіти КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
2. Водолажченко Н.А., викладач кафедри методики навчання мов і літератури КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
3. Косенко К.О., методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
4. Кравченко З.І., доцент кафедри методики природничо-математичної освіти КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".
5. Ставицький С.Б., викладач кафедри інформаційних систем Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.
6. Старченко Л.М., методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти".

Каплун,
Кротова,
Василенко, 720-91-38