



## **Асоціація міжнародних та всеукраїнських громадських організацій «ДИТИНА»**

вул. Турівська, 15, м. Київ, тел.: +38(044)428-57-18; моб.: 0504138382

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова правління Асоціації МВГО «ДИТИНА»

Павленко А.Й.

« 02 » лютого 2018р.



Додаток №1

до протоколу № 6

від « 05 » лютого 2018р.

### **ПОЛОЖЕННЯ**

#### **Міжнародного дитячого творчого табору «Назустріч мрії»**

##### **I. Загальні положення:**

1.1. Асоціація міжнародних та всеукраїнських громадських організацій «ДИТИНА» запрошує хореографічні, вокальні, циркові, інструментальні колективи та сольних виконавців на фестивальну творчу зміну в дитячий літній табір.

«Творчий табір» є власником найменування (торгової марки) «Назустріч мрії» та використовується в документах, в рекламно-інформаційних матеріалах. Всі матеріали Фестивалю (емблема, форма диплома і документів) розроблені Засновниками Фестивалю і є авторською власністю.

1.2. Організатор: Асоціація міжнародних і всеукраїнських громадських організацій «ДИТИНА».

1.3. Керівництво творчого табору здійснює Організаційний комітет фестивалю. Організаційний комітет знаходиться за адресою: Україна, м Київ, ул. Турівська, 15, оф. 3.

1.4. Головна мета - оздоровлення та творчий розвиток дітей і молоді. Сприяння соціалізації та інклюзії, через творчість.

1.5. Проведення фестивалю сприяє створенню емоційно-позитивного фону творчої діяльності та поліпшення якості життя дітей та молоді соціально незахищених категорій.

## **II. Цілі творчого табору:**

- 2.1. підтримка та розвиток дитячої творчості в Україні;
- 2.2. оздоровлення та інклюзія дітей та молоді;
- 2.3. обмін творчим досвідом, розвиток і зміцнення творчих зв'язків;
- 2.4. підтримка талановитих дітей в реалізації творчого потенціалу;
- 2.5. створення атмосфери творчого свята;
- 2.6. культурне та естетичне виховання дітей і підлітків, оздоровчий відпочинок;
- 2.7. сприяння процесу соціальної адаптації та інтеграції дітей та підлітків в суспільство через культуру і мистецтво;
- 2.8. зміцнення міжнародного співробітництва в галузі культури і мистецтва.

## **III. Програма творчого табору:**

- 3.1. заїзд учасників творчого табору, розміщення, відпочинок на морі;
- 3.4. установчі збори керівників з оргкомітетом табору;
- 3.5. вечір знайомства і дружби, презентація колективів-учасників;
- 3.6. репетиції, проби сцени;
- 3.7. конкурсні перегляди;
- 3.8. майстер-класи з хореографії, вокалу, театрального мистецтва для учасників від членів журі, відомих артистів, педагогів творчих дисциплін і діячів культури;
- 3.9. екскурсії;
- 3.10. дискотеки, творчі конкурси, кіноперегляди, тематичні вечірки і свята, веселі ігри та спортивні змагання;
- 3.11. заключний Гала-концерт та нагородження переможців.

## **IV. Номінації та конкурсні вимоги:**

### **4.1. Хореографія:**

- Народна хореографія
- Стилізація народного танцю
- Класична хореографія
- Сучасна хореографія
- Естрадна хореографія
- Tap dance / Степ, чечітка
- Бальна хореографія (тільки ансамблі)
- Танцювальне шоу.

Учасники представляють 2 номери в одній номінації та віковій категорії загальною тривалістю не більше 3 хвилин. Допускається надання одного номера.



Критерії оцінки:

- оригінальність постановки;
- композиція;
- техніка і майстерність виконання;
- підбір і відповідність музичного супроводу;
- підбір і оригінальність костюмів.

#### **4.2. Вокал**

- Естрадний вокал
- Народний вокал, фольклор.

Учасники представляють 2 різнопланові композиції в одній Номінації загальною тривалістю не більше 3 хвилин. Допускається подання одного номера. Забороняється виконання під фонограму «плюс»!

Критерії оцінки:

- чистота інтонації;
- чіткість дикції;
- ознаки голосу (тембр, сила, діапазон)
- артистизм;
- передача образу і поведінка на сцені;
- культура виконання;
- відповідність репертуару виконавської можливостям і віковій категорії учасника;
- естетика костюмів і реквізиту.

#### **4.3. Театр**

- Драматичний театр
- Музичний театр
- Обрядовий театр (в тому числі фольклор і етнографія, театралізовані дійства та обряди)
- Ляльковий театр
- Театр естрадних мініатюр
- Розмовний жанр.

Для участі необхідно подати композиційно закінчений фрагмент або повністю спектакль тривалістю не більше 10 хвилин.

Критерії оцінки:

- техніка виконання;
- естетика;
- артистизм;
- виразність;
- метафоричність;
- стилістична грамотність;
- емоційний вплив;

- репертуар.

#### **4.4. Жестове виконання**

- Жестовий спів (*соло, дует, груповий спів*).

Не більше двох творів на вибір. Номер виконується під фонограму (плюс), тривалість кожного номера – не більше 4 хвилин

##### **Критерії оцінки:**

- манера виконання;
- передача змісту за допомогою жестів, синхронність;
- оригінальність;
- артистизм;
- глядацьке сприйняття номера.

#### **4.5. Авторське виконання**

- Пісня
- Реп
- Гра на музичних інструментах

##### **Критерії оцінки:**

- текст;
- рівень виконання;
- техніка вокалу / гри на інструментах;
- артистизм;
- сценічний вигляд, імідж;
- якість фонограми.

#### **4.6. Гра на музичних інструментах**

##### **Критерії оцінки:**

- рівень виконання;
- гри на інструментах;
- артистизм;
- сценічний вигляд, імідж;
- якість фонограми.

#### **4.7. Оригінальний жанр**

- Цирковий номер (шоу пародій, циркові номери, акробатика, гімнастика, пластичний етюд, еквілібрування, антипод, каучук, жонглер, клоунада).

Виступ в даній номінації розділяються на моно, парні та групові. Час кожного окремого виступу не повинен перевищувати 4 хвилини.

##### **Критерії оцінки:**

- драматургія твору;
- ступінь розкриття теми;

- заразливість і чарівність;
- вирішення сценічного простору;
- техніка виконання;
- естетика.

#### **4.8. Кількісний склад (для всіх номінацій)**

- соло (1 учасник);
- дует або пара (2 учасника);
- мала група (3-5 учасників);
- формейшн або ансамбль (6 і більше учасників);
- Кількість учасників колективу не обмежена.

#### **4.9. Вікові категорії (для всіх номінацій)**

1. Діти (до 6-11 років)
2. Юніори (12-14 років)
3. Молодь (15-17 років)
4. Мішана.

- Вікові категорії можуть змінюватися в залежності від отриманих заявок.
- Повний вік учасників солістів-виконавців визначається на момент участі в конкурсі.
- Вікова категорія ансамблю заявляється за середнім віком учасників (невідповідність віковій категорії може становити не більше 30%).
- У разі перевищення зазначеного часу журі має право зупинити фонограму.
- Не допускається виступ вокалістів в конкурсній програмі під фонограму «плюс», крім «жорстокого виконання» і позаконкурсних виступів на відкритому повітрі.

### **V. Технічні вимоги:**

5.1. Каждая фонограмма должна быть записана на USB- флешка, mp3-формат с указанием НАЗВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА/ФИО УЧАСТНИКА, НАЗВАНИЕМ НОМЕРА, ХРОНОМЕТРАЖ НОМЕРА. Рекомендуется иметь запасные носители фонограмм и быть универсально готовым. Просьба, что бы на носителе не было других фотографий, музыки и разных документов кроме фестивальных фонограмм! Руководитель коллектива несет ответственность за качество фонограммы. В случае превышения указанного в заявке времени жюри имеет право остановить фонограмму и выступление!



## VI. Умови участі та правила проведення Фестивалю:

- 6.1. Для дітей зі статусом: діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, діти-переселенці зі Сходу України участь в конкурсі і перебування Міжнародному дитячому творчому таборі «Назустріч мрії» на благодійній основі. Для участі даної категорії потрібно вислати документи підтверджують статус разом із заявкою.
- 6.2. Всі інші учасники оплачують 50% вартості путівки в дитячий спортивно-оздоровчий комплекс «Бригантина» на розрахунковий рахунок табору, а решту 50% покриває Оргкомітет фестивалю.
- 6.3. Участь у фестивалі підтверджується Оргкомітетом Фестивалю офіційною відповіддю на заявку. Для Делегатів без статусу участь у фестивалі підтверджується офіційною відповіддю на заявку та внесенням оплати на р/р не пізніше ніж два тижні до початку табору за два тижні до початку зміни. Ксерокопія рахунок-фактури про оплату надається в Оргкомітет фестивалю «Назустріч мрії».
- 6.4. Фінансування Міжнародного творчого табору здійснюється за рахунок внесків засновників, ради директорів, Опікунської Ради, організаторів Фестивалю, а також за рахунок спонсорських, благодійних внесків, пожертвувань організацій фізичних і юридичних осіб.
- 6.5. Для участі у фестивалі необхідно подати заявку разом з посиланням на відеоматеріали номера(ів) завантажені на YouTube канал. Подача заявок здійснюється до **«30» квітня 2018**, на електронну адресу: [konkyrs.mriy@gmail.com](mailto:konkyrs.mriy@gmail.com)
- Увага!** За відсутності відео-посилання передбачуваного конкурсного номера заявка вважається недійсною!
- 6.6. У заявці просимо вказувати номери для конкурсу в тому порядку, в якому зручно виступати для вашого колективу. Режисер фестивалю при складанні конкурсної програми буде по можливості максимально враховувати ваші побажання.
- 6.7. Для Вечора знайомств учасники готують візитки-вистави колективів або концертні номери в будь-якому жанрі і стилі.
- 6.8. При поселенні керівник колективу повинен мати список групи (П.І.Б., дата народження, паспортні дані, № з-ва про народження) + довідки для дітей Ф.079 / У (як для дитячого табору).
- 6.9. Оргкомітет має право змінювати дати проведення Фестивалю, узгоджено з учасниками коригувати програму виступу учасників, а також відмовляти заявникам у подальшій участі в конкурсі в разі порушення правил Фестивалю з їх боку.
- 6.10. Учасники Фестивалю зобов'язані виконувати вимоги Оргкомітету на всіх етапах підготовки і проведення Фестивалю.
- 6.11. Учасники, які прибули раніше вказаних в офіційному запрошенні строків, місцями для проживання і харчуванням не забезпечуються.
- 6.12. Направляюча сторона в обов'язковому порядку повідомляє в Оргкомітет Фестивалю дату прибуття делегації, номер поїзда і вагона (або номер рейсу літака - для делегацій,



делегаций, які прибувають із зарубіжних країн), а також, за потребою, іншу інформацію не пізніше, ніж за 10 днів до прибуття делегації на місце проведення Фестивалю.

## **VII. Журі Фестивалю:**

7.1. Виступи учасників Фестивалю оцінює компетентне журі. Склад Журі формується Оргкомітетом Фестивалю з числа популярних артистів, педагогів творчих дисциплін, композиторів, продюсерів, режисерів, піклувальників Фестивалю, громадських діячів і представників творчої інтелігенції, що мають національне або міжнародне визнання. У журі також можуть входити представники країн-учасників Фестивалю.

7.2. Склад Журі затверджується Оргкомітетом Фестивалю.

7.3. Переможці Фестивалю визначаються за кількістю отриманих балів.

7.4. Журі оцінює виступи учасників Фестивалю за 10-ти бальною шкалою.

7.5. За результатами Конкурсної програми, за рішенням Журі переможцям присвоюється: Гран-прі (одне на всі види мистецтв і всі номінації на кожному етапі), 1-е, 2-е, 3-є місце (у кожній віковій категорії, за кожним видом мистецтв, в номінаціях) - звання « лауреата »; додатково вручаються спеціальні Дипломи - звання «Дипломанта» і спеціальні призи від партнерів та організаторів - звання «Дипломанта».

7.6. Переможці (Лауреати) Фестивалю нагороджуються статуетками, а Гран-прі статуеткою та спеціальним призом від Оргкомітету Фестивалю «Назустріч мрії».

7.7. Оргкомітет Фестивалю формує список учасників на Гала-концерт.

## **VIII. Загальні вимоги:**

8.8. Підготовку та проведення Фестивалю здійснює Оргкомітет Фестивалю.

8.9. Оргкомітет затверджує склад учасників, підтримує з ними контакт і інформує учасників про графік проведення Фестивалю.

8.10. Оргкомітет має право використовувати і поширювати аудіо-та відеозаписи, фотоматеріали та іншу продукцію, зроблену під час підготовки та проведення Фестивалю, а також після його завершення без виплати гонорару учасникам Фестивалю.

8.11. Делегації зобов'язані виконувати режим і правила внутрішнього розпорядку табору, які встановлює Оргкомітет Фестивалю з метою забезпечення безпеки дітей.

8.12. Оргкомітет має право вирішувати всі інші питання, не викладені в цьому Положенні, на свій розсуд.